**PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ A ACTIVITĂȚII DIDACTICE**

**LA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VIII-a**

**Manual:** Limba și literatura română: clasa a VIII-a / Alina Hristea, Andreea Dobre, Natalia Niță Vandici, Editura Booklet

**Anul școlar 2025 - 2026** are o durată de **35 de săptămâni** și este structurat în **cinci module:**

**Modulul I** (8 septembrie 2025 – 24 octombrie 2025): 7 săptămâni x 4 ore/săptămână = 28 de ore;

**Modulul II** (3 noiembrie 2025 – 19 decembrie 2025): 7 săptămâni x 4 ore/săptămână = 28 de ore;

**Modulul III** (8 ianuarie 2026 – 6/13/20 februarie 2026):5/6/7 săptămâni x 4 ore/săptămână = 20/24/28 de ore;

**Modulul IV** (16/ 23 februarie/ 2 martie 2026 – 3 aprilie 2026): 9/8/7 săptămâni x 4 ore/săptămână = 36/32/28 de ore;

**Modulul V** (15 aprilie 2026 – 12 iunie 2026): 9 săptămâni x 4 ore/săptămână = 36 de ore (din care vineri, 1 mai – zi liberă)

***Școala altfel*** și ***Săptămâna verde*** au locîn **perioada 8 septembrie 2025** – **3 aprilie 2026,** în intervale de câte cinci zile consecutive lucrătoare, în intervale de cursuri diferite, la decizia unității.

*Notă:*

* *Planificarea propusă pornește de la principiul că este preferabil ca o unitate de învățare să fie parcursă într-un modul de învățare.*
* *Dată fiind posibilitatea de a planifica la nivel județean vacanța din modulul III, respectiv la nivelul unității Săptămânile Altfel și Verde, fiecare profesor va particulariza planificarea, în special la nivelul unităților II, III și IV. Pentru aceasta, profesorul are la dispoziție un număr de ore la dispoziția profesorului la nivelul fiecărei unități (2-6) și 3 ore la nivelul întregului an de studiu (în total 20 ore la dispoziția profesorului și pentru a acoperi Săptămânile Altfel și Verde, respectiv sărbătorile legale).*
* *Planificarea însumează 124 de ore pentru activitățile curente de predare, recapitulare și fixare, respectiv evaluare:*
* *Recapitulare inițială – 4 ore*
* *U1: 22 ore predare + 2 recapitulare + 2 evaluare = 26 de ore*
* *U2: 22 ore predare + 2 recapitulare + 2 evaluare = 26 de ore*
* *U3: 22 ore predare + 2 recapitulare + 2 evaluare = 26 de ore*
* *U4: 16 ore predare + 2 recapitulare + 2 evaluare = 20 de ore*
* *U5: 32 ore predare + 2 recapitulare + 2 evaluare = 26 de ore*
* *Recapitulare finală – 2 ore*
* *Autoevaluare finală – 2 ore*
* *Ore la dispoziția profesorului – 7*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unitatea de învățare** | **Conținutul tematic al unității de învățare** | **Competențe specifice** | **Nr. de ore** | **Săptămâna** | **Observații** |
| **Recapitulare inițială** | **Recapitulare și evaluare inițială**   * Recapitulare * Evaluare * Analiza rezultatelor |  | **4**  2  1  1 | I |  |
| **1.Opt descoperiri și descoperitori** | **Lectură**   * **Textul epic *Aventurile lui Leap în realitatea offline* de Dan Lungu** * Trăsăturile textului epic (actualizare) * Personajul (actualizare) * Interpretarea textului * **Combinarea diverselor structuri textuale *Avioanele* de Raluca Poenaru** * **Textul nonliterar – Textul multimodal**   **Elemente de construcție a comunicării**  • Categorii semantice (actualizare)  • Derivarea și compunerea (actualizare)  • Conversiunea. Familia lexicală.   * Împrumuturi lexicale * Elemente de fonetică (actualizare). Scrierea și pronunția cuvintelor de origine străină * Variații de registru. Jargonul și argoul. Limbajul colocvial și limbajul cultivate(familiarizare)     **Comunicare orală**  • Atitutidini comunicative. Inteligența emoțională  **Redactare**   * Etapele scrierii: prezentarea textului în fața publicului, evaluarea feedbackului, integrarea sugestiilor * Prezentarea textului: grafica textului ca modalitate de a capta atenția publicului   **Interculturalitate**   * Modele comportamentale în textele literaturii universale   **Recapitulare**  **Evaluare și analiza rezultatelor**  **Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare și remediale.** | 1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  1.5.  1.7.  2.1.  2.4.  2.5.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3.  4.4. | **6**  1  1  1  1    **2**      **2**  **8**  1  1  2  1  1  1  1  **1**  1  **2**  1  1  **2**  2  **2**  **2**  **2** | II-III (2 ore)  III    IV    IV  V  VI  VII | ***Școala altfel*** și ***Săptămâna verde*** au locîn **perioada, 8 septembrie 2025-33 aprilie 2026,** în intervale de câte cinci zile consecutive lucrătoare. |
| **2. Opt pași spre lumea spectacolului** | **Lectură**  **• Textul dramatic: *Jocul de-a vacanța* de Mihail Sebastian (fragment)**   * Textul dramatic și arta spectacolului * Autorul. Personajul dramatic. Interpretarea textului. Dezbatere pe marginea textului citit * **Textul dramatic (consolidare) *Răzbunarea sufleurului (O glumă de culise în 3 acte)* de Victor Ion Popa** * **Compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conținutului și al structurii**   **Elemente de construcție a comunicării**   * Predicatul (actualizare) * Subiectul (actualizare) * Construcții active. Construcții pasive * Construcții impersonale * Construcții cu pronume reflexiv * Construcții incidente   **Comunicare orală**   * Comportamente nonverbale și paraverbale cu efect persuasiv   **Redactare**   * Tipare textuale de structurare a ideilor: comparație, analogie, pro-contra. Cronica de spectacol   **Interculturalitate**   * Relații culturale constructive * Proiect: Noi și ceilalți   **Recapitulare**  **Evaluare și analiza rezultatelor**  **Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere** | 1.5.  1.6.  1.7.  2.1.  2.2.  2.3.  2.4.  2.5.  3.2.  3.3.  4.1.  4.2.  4.5.  5.1.  5.2. | **8**  1  1  2  1  2  1  **10**  1  1  2  2  2  2  **1**  **2**  **2**  1  1  **2**  **2**  **1** | VIII  IX  X  XI XII (2 ore)  XII  (1 oră)  XII  (1 oră) +  XIII  (1 oră)  XIII (2 ore)  XIII  (1 oră)  XIV (1 oră)  XIV  (2 ore)  XIV (1 oră) |  |
| **3. Opt tipuri de emoții** | **Lectură**   * **Textul liric: *Celei care pleacă*, de Ion Minulescu** * Interpretăti multiple. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea textului citit * Limbajul figurat ( actualizare). Aliteratția, hiperbola și antiteza * **Textul liric (consolidare): *Vis vegetal,* de Magda Isanos** * Descrierea. Monitorizarea și evaluarea propriei lecturi   **Elemente de construcție a comunicării**   * Fraza. Coordonarea (actualizare) * Fraza. Subordonarea * Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă. Elipsa * Atributul (actualizare). Apoziția * Atributiva   **Comunicare orală**   * Textul argumentativ *Cartofi prăjiți*,de Elena Vlădăreanu   **Redactare**   * Comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoții (actualizare). Etica redactării. Originalitatea   **Interculturalitate**   * Noi și ceilalți. Despre iubire în alte culturi   **Recapitulare**  **Evaluare și analiza rezultatelor**  **Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere** | 1.1.  1.3.  1.5.  1.6.  1.7.  2.1.  2.3.  2.4.  2.5.  3.1.  3.2.  3.3.  4.1.  4.2.  5.1.  5.2. | **8**  2  2  2  2    **8**  1  2  1  2  2  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2** | XV - XVI  XVII- XVIII  XIX (2 ore)  XIX (2 ore)  XX (2 ore)  XX (2 ore)  XXI (2 ore)  XXI (2 ore) |  |
| **4. Opt istorii necunoscute** | **Lectură**   * **Textul epic în versuri: *Pașa Hassan,*  de George Coșbuc** * Trăsăturile textului epic în versuri * Înțelegerea și interpretarea textului * **Textul epic în proză: *Scormon* de Ioan Slavici** * Înțelegerea și interpretarea textului * Comparerea a două sau mai multe sub aspectul conținutului și al structurii * **Jurnalul: *Jurnalul unei fete greu de mulțumit*, de Jeni Acterian**   **Elemente de construcție a comunicării**   * Complementul direct (actualizare) * Completiva directă * Complementul indirect (actualizare) * Completiva indirectă * Complementul prepozițional (actualizare) * Completiva prepozițională * Organizea coerentă a textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale și a anaforelor   **Comunicare orală**   * **Strategii de ascultare activă**   **Redactare**   * Modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor. Diferite tipuri de texte (actualizare)   **Interculturalitate**   * Valori culturale românești în lume   **Recapitulare**  **Evaluare și analiza rezultatelor**  **Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere** | 1.3.  1.4.  2.1.  2.2.  2.4.  2.5.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  5.1.  5.2.  . | **5**  1  1  1  1  1  **8**  1  1  1  1  1  1  1  **1**  **1**  **1**  **2**  **2** | XXII (4 ore)-XXIII (o oră)  XXIII  XXIII  XXIV(2 ore)  XXIV (2 ore)  XXV(o oră)  XXV (3 ore)+XXIV+XXVII  XXVI |  |
| **5. Opt identități neexplorate** | **Lectură**   * **Textul liric**   ***Spațiul meu A4,* de Doina Ioanid**  ***Răul câte tipuri are,* de Matei Vișniec**   * Înțelegerea și interpretarea textelor   **Textul liric (consolidare): *Noi* de Octavian Goga**   * Înțelegerea și interpretarea textului   **Elemente de construcție a comunicării**   * Circumstanțialul de loc (actualizare) * Circumstanțiala de loc * Circumstanțialul de timp (actualizare) * Circumstanțiala de timp * Circumstanțialul de mod (actualizare) * Circumstanțiala de mod * Circumstanțialul de cauză (actualizare) * Circumstanțiala de cauză * Circumstanțialul de scop (actualizare) * Circumstanțiala de scop * Construcții concesive * Construcții condiționale   **Comunicare orală**   * Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral   **Redactare**   * Redactare de mână și redactare computerizată   **Interculturalitate**   * Modele comportamentale în textele literaturii universale   **Recapitulare**  **Evaluare și analiza rezultatelor** | 1.1.  1.2.  1.4.  1.5.  2.1.  2.3.  2.4.  2.5.  3.1.  3.2.  3.2.  4.1.  4.2. | **8**  2  2  2  2  **14**  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  2  **2**  **1**  **2**  **2**  **2** | XXVII-XXVIII  XXIX-XXXII (2 ore)    XXXII (2 ore)  XXXIII (1 oră)  XXXIII (2 ore)  XXXIIII (1 ore)+XXXIV (1 oră)  XXXIV (2 ore) |  |
| **Recapitulare finală**  **Autoevaluare finală**  **Ore la dispoziția profesorului** | **Recapitulare finală**  **Autoevaluare finală**  **Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere** |  | **2**  **2**  **1** | XXXIV (1 oră) + XXXV |  |