**PLANIFICAREA PE UNITĂȚI A ACTIVITĂȚII DIDACTICE**

**LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA A VII-A**

|  |
| --- |
| **Recapitulare și evaluare inițială** |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** |  **EVALUARE** | **NR.ORE** |
| Recapitulare  | Competențele specifice clasei a VI-a | Exerciții de identificare a unor termeni specifici unui câmp lexical datExerciții de identificare a unor structuri care arată spațiu și timpul acțiuniiExerciții de stabilire a corectitudinii unor enunțuri referitoare la textExerciții de explicare a semnificației unui fragment de textExerciții de numire a tiparelor textuale folositeExerciții de stabilire a numărului de sunete și de litere dintr-un cuvântExerciții de identificare a sinonimelorExerciții de stabilire a valorii morfologice și a unor categorii gramaticale Exerciții de scriere creativă | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| Evaluare. Analiza rezultatelor | Competențele specifice clasei a VI-a | Test | Caietul elevului pentru clasa a VII-a (Booklet) | Evaluare inițială | 2 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 1: *Șapte mistere ale lumii. Călătoria în imaginație. Aventura*** |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** |  **EVALUARE** | **NR.ORE** |
| **Lectură****Textul narativ literar: „*Cine este eu?”* de Simona Popescu** | 1.11.2 | Exerciții de prelectură: discuții referitoare la animalele de companie Lectura unor imaginiExerciții de imaginare a unor situații ipotetice și observarea implicațiilor acestoraLectura textului narativExerciții de identificare a impresiilor după lectura textului-suport (*Primele gânduri și trăiri*) | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Narativul literar (acțiune, timp, spațiu)** | 2.12.22.3 | Exerciții de înțelegere a textuluiExerciții de actualizare a trăsăturilor textului narativ literarExerciții de identificare a indicilor spațiali și temporali, a momentelor subiectului, a personajelor, a ideilor principale și secundareExercițiu de rezumare a textului narativ | ManualulActivitate frontală, în perechi și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Autorul, naratorul, personajul (actualizare)** | 2.12.22.3 | Exerciții de identificare a personajelor din text, a autorului, a naratorului, precum și explicarea diferenței dintre autor și naratorExerciții de actualizare a tipurilor de personaje studiate în anii anterioriExerciții de realizare a unei fișe de identificare a personajului | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Strategii de interpretare** | 2.3 | Exerciții de analiză a unor secvențe din textul datExerciții de exprimare și justificare a opinieiExerciții de interpretare a textuluiEvidențierea semnificației textului literarExerciții de gândire criticăExerciții de conștientizare a unor valori personalePropunerea proiectului: *Îmi place să călătoresc* | ManualulActivitate individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul nonliterar. Anunțul** | 2.12.43.1 | Lectura textului de bază *Nocturna Bibliotecilor la Brașov*Exerciții de receptare a textului de bazăExerciții de fixare a trăsăturilor textului nonliterarExercițiu de redactare a unui anunțPropunerea proiectului de realizare a unei scurte istorii a anunțurilor publicitare din România | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul narativ literar (consolidare): *Istoria lui Răzvan* de Horia Corcheș (fragment). Înțelegerea textului.** **Structura textului narativ. Secvențe narative** | 1.11.22.12.4 | Lectura textului de bază *Istoria lui Răzvan* de Horia CorcheșExerciții de identificare a impresiilor după lectura textului-suportExerciții de receptare a textuluiExerciții de fixare a trăsăturilor textului narativ literarExerciții de identificare a firelor narative din textul-suportExerciții de diferențiere a procedeelor literare de înlănțuire și alternanță a secvențelor narative | ManualulActivitate frontală, în perechi și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Interpretarea textului** | 2.32.4 | Exerciții de analiză a unor secvențe din textExerciții de interpretare a semnificațiilor textuluiExerciții de gândire critică | ManualulActivitate individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Dialogul în textul literar narativ** | 2.1 | Exerciții de identificare a pasajelor dialogate în textul-suport *Istoria lui Răzvan* de Horia Corcheș Lectura fragmentului *Cișmigiu & Comp.*de Grigore BăjenaruExerciții de identificare a rolului dialogului în fragmentul dat | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Jurnalul de călătorie: *Trei săptămâni în Himalaya* de Marius Chivu (fragment)** | 2.1 | Exerciții de prelectură: discuții despre călătorii și pregătirile aferente acestoraLectura textului-suport *Trei săptămâni în Himalaya* de Marius ChivuExerciții de receptare a textului datExerciții de identificare a trăsăturilor unui jurnal de călătorie | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Comunicare orală****Structuri textuale: secvențe de tip narativ, descriptiv, dialogat și explicativ** | 1.11.4 | Exerciții de construire a unei comunicări, respectând regulile date, pornind de la un context datExerciții de asociere a unor imagini cu tipuri de texte corespunzătoare (narativ, descriptiv, dialogat sau explicativ) Exerciții de identificare a structurilor textuale învățate într-un text dat | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Elemente de construcție a comunicării** **Fonetică (actualizare). Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise de normă**  | 4.24.34.5 | Exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor dateExerciții de identificare a grupurilor de sunete învățate în clasa a VI-aExerciții de identificare a numărului de litere și de sunete pentru cuvintele dateExerciții de identificare a tipurilor de sunete dintr-o silabăExerciții de identificare a accentului corect; observarea variantelor accentuale admise/neadmise de normă | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Vocabular: actualizare, confuzii paronimice, pleonasmul**  | 2.14.24.34.4 | Exerciții de identificare a sinonimelor și a antonimelorExerciții de identificare a sensurilor cuvintelorExerciții de identificare a omonimelorExerciții de identificare a paronimelor; explicarea sensurilor actualizate în contextExerciții de identificare a pleonasmelor | ManualulActivitate frontală individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea**  | 4.14.24.3 | Exerciții de completare a spațiilor lacunareExerciții de identificare a modului de formare a cuvintelor Exerciții de identificare a sufixelor și prefixelorExerciții de identificare a seriilor derivative | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Compunerea. Familia lexicală. Locuțiuni și îmbinări libere de cuvinte**  | 4.14.24.34.4 | Exerciții de identificare a cuvintelor compuse Exerciții de identificare a elementelor din care s-au format cuvintele compuseExerciții de grupare a cuvintelor derivate și compuseExerciții de asociere a elementelor de compunere savantă cu semnificația acestoraExerciții de alcătuire a familiei lexicaleExerciții de identificare a locuțiunilor și a îmbinărilor libere de cuvinte | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Fraza. Coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune. Conjuncții coordonatoare** | 4.14.24.34.4 | Exerciții de identificare a enunțurilor simple și complexeExerciții de identificare a raporturilor de coordonare prin juxtapunere și prin joncțiuneExerciții de identificare a conjuncțiilor coordonatoare | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Norme de punctuație (virgula, punctul-și-virgula)** | 4.14.24.34.4 | Exerciții de identificare a rolului semnelor de punctuație utilizateExerciții de alcătuire a unor enunțuri, utilizând semnele de punctuație solicitateExerciții de explicare a punctuației în frazele date | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Redactare****Etapele scrierii. Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare. Tipare textuale de structurare a ideilor** | 3.13.23.34.1 | Exercițiu de redactare, respectând indicațiile dateExercițiu de identificare a tiparelor textuale din textele nonliterare dateExercițiu de redactare a unor fragmente narative, descriptive, dialogate și explicative, pornind de la imaginea dată | ManualulActivitate frontală, individuală și în grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interculturalitate****Limba și cultura țărilor vecine** | 5.15.2 | Discuție despre limbile vorbite în țările care se învecinează cu RomâniaDiscuție în grupe despre cultura țării noastre, evidențiind asemănările și deosebirile dintre cultura noastră și cea a țărilor vecinePopunerea proiectului *Limba și cultura țărilor vecine* | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulativeReflecție asupra învățării | Manual, paginile 52-53 | EvaluareAutoevaluare | 1 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Test | Manual, pagina 54 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 2: *Șapte pasi spre un sine mai bun. Compasiune și toleranță*** |
| **CONȚINUTURI**  | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Lectură****Textul epic: *La hanul lui Mânjoală* de I.L. Caragiale**  | 2.1 | Exerciții de prelectură: asocierea unei imagini cu opera literară, lectură cu predicțiiLectura textului epicExerciții de formulare a impresiilor după lectura textului-suport | Manualul Activitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Înțelegerea textului** | 2.32.4 | Formularea unor ipoteze/supoziții privind coordonata spațio-temporală a acțiuniiAlcătuirea planului de idei al textuluiExerciții de analiză a limbajului personajelor/naratoruluiExerciții de evidențiere a unei trăsături dintr-un fragment citatExerciții de rezumare a textului epic | ManualulActivitate frontală, individuală, în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Interpretarea textului** | 1.1.1.2.2.1.2.3.2.4.4.2.4.5. | Exerciții pentru identificarea temei textului și justificarea răspunsului alesExplicarea semnificației titluluiExerciții de interpretare a textuluiExerciții de gândire criticăExerciții de formulare a mesajului textuluiExerciții de conștientizare a unor valori personaleExerciții de reflecție asupra lumiiExerciții de realizare a unei benzi desenate pentru ilustrarea acțiunii din textExerciții de identificare a elementelor fantastice în alte texte literare citite | Activitate frontală, individuală, în perechi și pe grupe, portofoliu | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Personajul. Mijloace de caracterizare: *Ieșirea din ascunzătoare* de Ruth Gruener (fragment)** | 1.2.1.3.1.4.2.3.3.1.3.33.4 | Exerciții de problematizareLectura cu predicțiiExerciții de interpretare a legăturii dintre subtitlul cărții și predicțiile date de eleviExerciții de identificare a personajelor, a tipurilor de personaje, a trăsăturilor acestora și a relațiilor dintre eleExerciții de consolidare a mijloacelor de caracterizare a personajelor | ManualulActivitate frontală, individuală, în perechi și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Redactare****Caracterizarea personajului** | 2.3.3.1.3.3.3.4. | Exerciții de identificare a trăsăturilor personajului principal și a mijloacelor de caracterizare, întocmirea unei hărți a personajuluiExerciții de redactare a unei compuneri de caracterizare a personajului pe baza unui plan dat | ManualulActivitate frontală, individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor,  | 2 |
| **Lectură****Monitorizarea propriei lecturi** | 1.3.2.22.4.3.1.3.2.3.3. | Exerciții de asociere a diferitelor activități cu lecturaExerciții de justificare a unei alegeriExerciții de explicare sau comentare a unor secvențe citate sau a unor situații dateExerciții de continuare a unui text datPropunerea proiectului *Jurnal de lectură*Exerciții de prezentare a unei cărți | ManualulActivitate frontală, individuală |  | 1 |
| **Comunicare orală****Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral. Fapt și opinie** | 1.4.2.12.22.43.2. | Prezentarea unei valori (compasiune/toleranță) in fața claseiExerciții de explicare a rolului unor cuvinte/grupuri de cuvinte în comunicarea oralăExerciții de extragere a unor informații dintr-o intervențieExerciții de prezentare a unor experiențe personaleExerciții de povestire a unor întâmplări pornind de la imagini date | ManualulActivitate individuală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Elemente de construcție a comunicării****Verbul. Alte verbe copulative** | 1.42.33.24.14.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre verb și despre categoriile gramaticale ale acestuiaClasificarea verbuluiExerciții de identificare și de utilizare a verbelor aflate la timpurile modului indicativ, la modul imperativ, conjunctiv, condițional-optativ, forme verbale nepersonale (infinitiv și participiu)Exerciții de utilizare corectă a formelor verbaleExerciții de redactare a unor texte diverse cu folosirea tuturor timpurilor verbale învățateExerciții cu valorile verbelorExerciții de asociere a unor forme verbale cu modul și timpul căruia îi aparținExerciții cu locuțiuni verbaleExerciții de sinonimie pentru a stabili valorile (predicativă, copulativă) unor verbeExerciții de aprofundare a verbelor copulativeExerciții de identificare a valorilor verbelor (copulative/predicative)Exerciții de imaginare a unei situații | ManualulActivitate individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, participiul** | 1.42.33.34.14.34.44.5 | Exerciții de identificare a verbelor la infinitiv și participiuExerciții de transformare a unor enunțuri dateExerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale formelor verbale nepersonaleExerciții de formulat propoziții cu diferite funcții sintactice ale verbelor la infinitiv și participiu | ManualulActivitate individuală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: gerunziul, supinul** | 1.42.33.34.14.34.44.5 | Exerciții de identificare a verbelor care nu îndeplinesc funcția sintactică de predicatExerciții de identificare a formei corecte de gerunziu și supin pentru verbele indicateExerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale formelor verbale nepersonaleExerciții de completare a punctelor de suspensie cu formele corecte ale verbelor la forme verbale nepersonale | ManualulActivitate individuală |  | 1 |
| **Posibilități combinatorii ale verbului. Circumstanțialul de scop și de cauză** | 1.42.33.34.14.34.44.5 | Exerciții în care un substantiv să îndeplinească funcțiile sintactice de complemente și circumstanțiale învățateExerciții de completare a afimațiilor date cu răspunsul corectExerciții de identificare a verbelor centru și adjunct și funcțiile lor sintacticeExerciții de recunoaștere a unor părți de vorbire învățateExerciții de identificare a posibilităților combinatorii ale verbului pe care le-au studiatExerciții cu alegerea variantei corecte de răspunsExerciții de formulare a răspunsurilor pentru întrebările dateExerciții cu alegerea valorii de adevărExerciții de analiză sintactică și morfologicăExerciții de construire a unor replici pe schema cauză-efectExerciții de identificare a circumstanțialelor de scop și cauzăExerciții de scriere corectăExerciții de scriere a unor texte în care să insereze cât mai multe verbe aflate în poziția de centru și adjunct | ManualulActivitate individuală și în perechi, portofoliul | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Sintaxă (actualizare)** | 1.42.33.34.14.34.44.5 | Exerciții de inserare într-un text narativ a tipurilor de propoziții învățate și evidențierea lorExerciții de construcție a unor propoziții care să respecte cerințele dateExerciții de identificare a tipurilor de subiecte învățateDistincția predicat verbal-predicat nominalExerciții de asociere a unor propoziții cu informațiile corespunzătoareExerciții de utilizare în comunicare a predicatelor, verbale și nominaleExerciții care vizează acordul predicatului cu subiectulExerciții cu alegerea variantei corecte de răspunsExerciții de completare cu răspunsul corect | ManualulActivitate frontală, individuală și pe grupe | AprecieriObservareasistematicăa elevilor | 2 |
| **Variație stilistică: Selecție lexicală în limba vorbită și în limba scrisă. Termenii științifici** | 1.2.1.42.33.2.3.34.14.34.44.5 | Exerciții de integrare a unor cuvinte folosite în limba vorbită într-un text și înlocuirea lor, în text, cu forma literarăExerciții de identificare a cuvintelor care nu corespund normei literare într-un text datExerciții de asociere a cuvintelor date cu varianta limbii în care apar frecvent și disciplina corespunzătoare, a emoticoanelor cu starea pe care o transmitExerciții de rescriere a unor mesaje/enunțuri, folosind forma corectă a unor cuvinteExerciții de redactare a unui text după o cerință dată | ManualulActivitate frontală, individuală, în perechi și pe grupeJocul | AprecieriObservareasistematicăa elevilor | 1 |
| **Limbaj popular. Variație regională a limbii. Valori stilistice ale diminutivelor** | 1.2.1.42.33.2.3.34.14.34.44.5 | Exerciții de inserare într-un dialog a regionalismelorExerciții de asociere a regionalismelor cu regiunea în care sunt folositeExerciții de identificare a diminutivelor și regionalismelorExerciții de înlocuire a regionalismelor cu forma lor literarăExerciții de recunoaștere a rolului diminutivelorExerciții de integrare a regionalismelor și diminutivelor în texte  | ManualulActivitate frontală, individuală și pe grupe |  | 1 |
| **Interculturalitate****Contacte culturale** | 1.15.15.2 | Exerciții de problematizareExerciții de etimologieExerciții de identificare a etapelor formării limbii româneLectura unor texteExerciții de asociere a regionalismelor cu regiunea în care sunt folositeExerciții de identificare a temei într-un textExerciții de identificare a specificului cultural al poporului românExerciții de exprimare a opinieiDiscuție despre diversitatea culturală și lingvisticăProiect pe echipe – Cultura popoarelor care au avut influență asupra limbii și culturii poporului român | ManualulActivitate frontală, individuală, în echipă, în perechi | AprecieriObservareasistematicăa elevilorProiect | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulativeReflecție asupra învățării | Manualul, pag. 92-93  | EvaluareAutoevaluarePortofoliu | 2 |
| ***Evaluare***  | Toate competențele specifice vizate în unitate | Test | Manualul, pag.94 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului/unității (cu ajutorul noilor tehnologii)Activități de fixare, remediale și de extindereActivități de construire a comunității de studiu | Prezentarea proiectuluiResurse digitale (ppt, aplicații etc.) | AutoevaluarePortofoliu | 3 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 3*: Cele șapte minuni ale lumii. Explorând natura*** |
| **CONȚINUTURI**  | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR.****ORE** |
| **Lectură** **Textul liric: *Fiind băiet păduri cutreieram*, de Mihai Eminescu. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor** | 1.22.12.2 | Exerciții de prelectură: discuție privind pictura descrisă; exercițiu de imaginație cu privire la peisaje din natură Lectura textului-suportDiscuție privind impresiile elevilor după prima lecturăExerciții de explorare a textului liric în versuri | ManualulTextul-suport Activitate frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 1 |
| **Limbajul figurat (comparația, personificarea, epitetul, repetiția, metafora)**  | 2.22.32.4 | Exercițiu de identificare a sensurilor cuvintelorExercițiu de identificare a figurilor de stilExerciții de asociereReactualizarea conceptelor de personificare, epitet, comparațieExerciții de identificare a mataforei și a repetiției | ManualulTextul-suport Activitate frontalăActivitate de grup  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.12.22.32.4 | Activități de postlecturăExerciții de formulare a unor răspunsuri cu privire la semnificația textului-suport, prin identificarea și interpretarea metaforei utilizate de autorExerciții creative de justificare a unor puncte de vedereExerciții de reflecție asupra lumii | ManualulTextul-suport Resurse digitale Activitate frontală Activitate în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Textul liric (consolidare): *Valțul rozelor,* de Alexandru Macedonski. Interpretarea textului** | 2.12.22.32.4 | Lectura textuluiExerciții de identificare a trăsăturilor textului liric în versuriDiscuții privind emoțiile transmiseDiscutarea descrierii cadrului natural, a imaginilor artisticeExerciții creative: realizarea unui catrenExerciții de creativitate: ce melodie ar putea reda emoțiile transmise | ManualulTextul-suport Activitate frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu | 2 |
| **Textul literar descriptiv** | 2.12.22.32.4 | Exerciții de formulare a unor răspunsuri pe baza imaginilorExerciții de interpretare a unor fragmente de texte descriptiveExerciții creative de justificare a unor puncte de vedere.Exerciții de reflecție asupra lumii | ManualulTextul-suport Activitate frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu | 1 |
| **Comunicare orală****Strategii de ascultare activă**  | 1.11.21.31.4 | Exerciții de identificare a unor acte de limbajExerciții de persuasiune (verbale, nonverbale și paraverbale)Ascultarea unui fragment de text literar (fragment extras din opera *Lanțul slăbiciunilor* de I.L. Caragiale*)*Interpretarea unui rol pornind de la textul-suportActivitate în perechi: joc de rolExerciții de schimbare de rol într-o situație de comunicare, evidențiind strategii de ascultare activăExprimarea intenției | ManualulTextul-suport Activitate frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Atitudini comunicative** | 1.11.21.31.4 | Exerciții de schimbare de rol într-o situație de comunicare, evidențiind atitudini comunicativeExprimarea intenției | ManualulTextul-suport Activitate frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Elemente de construcție a comunicării****Substantivul. Articolul. Prepoziția**  | 1.42.34.14.24.34.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre substantiv și categoriile gramaticale ale acestuiaActualizare cunoștințelor despre articolExerciții de identificare a unor substantiveExerciții de disociere a substantivelor numărabile și nonmumărabileExerciții de formare a pluralului substantivelor Însușirea conceptelor de locuțiune (substantivală și prepozițională)Exerciții de ortografie a substantivelorExerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelorExerciții de utilizare corectă în comunicare a prepozițiilor | ManualulResurse digitale Activitate frontală și în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Posibilități combinatorii ale substantivului**  | 1.44.14.24.34.44.5 | Exerciții de identificare a părților de propozițieExerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelor  | ManualulActivitate frontală, individualăși în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 2 |
| **Adjectivul.****Locuțiunea adjectivală**  | 1.44.14.24.34.44.5 | Actualizare cunoștințelor despre adjectiv și gradele de comparațieExerciții de identificare a unor adjectiveExerciții de disociere a adjectivelor variabile și invariabileÎnsușirea conceptelor de adjectiv participial și locuțiune adjectivalăExerciții de ortografie a adjectivelorExerciții de utilizare corectă în comunicare a adjectivelor | ManualulActivitate frontală, individualăși în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Posibilități combinatorii ale adjectivului** | 1.44.14.24.34.44.5 | Exerciții de identificare a părților de propozițieExerciții de utilizare corectă în comunicare a adjectivelor | ManualulActivitate frontală, individualăși în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu  | 2 |
| **Redactare****Comentarea unor pasaje din textele citite. Descrierea unei emoții** | 3.13.23.33.4 | Descrierea unei emoțiiExerciții de argumentare a unui punct de vedereRespectarea anumitor convenții gramaticale Etapele scrierii | ManualulActivitate frontală,individualăși în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor Potorfoliu | 2 |
| **Interculturalitate****Elemente de mitologie românească** | 5.15.2 | Exerciții de înțelegere a unor aspecte privind identitatea naționalăExerciții de documentare cu privire la simbolistica unor animaleExerciții de promovare a culturii naționale prin utilizarea noilor tehnologii | Manualul Activitate frontală,individualăși în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Exerciții recapitulative Reflecție asupra învățării | Manualul, pp. 128-129  |  | 3 |
| ***Evaluare***  | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Test  | Manualul, p. 130 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului/unitățiiActivități de fixare, remediale și de extindereActivități de construire a comunității de studiu | Produs personalizat | Evaluare reciprocăGrilă AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 3 |

|  |
| --- |
| **Unitatea 4: *Șapte stări necunoscute. Adolescența și relațiile sociale. Mici gesturi, mari schimbări*** |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR.ORE** |
| **Lectură****Textul narativ literar: *Mai departe,* de Andrei Crăciun** | 2.1 | Exerciții de prelectură: asocierea unor imagini cu diverse stări/sentimenteDiscuții despre adolescență și relații socialeLectura textului *Mai departe* de Andrei CrăciunExerciții de exprimare a primelor impresii față de text | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, în perechi și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Înțelegerea textului** | 2.12.2 | Exerciții de înțelegere a textuluiExerciții de identificare a caracteristicilor textului narativ literarExerciții de identificare a personajelor, a felului acestora, a trăsăturilor fizice și morale, a mijloacelor de caracterizare | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, în perechi și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.12.2 | Exerciții de analiză a semnificației unor secvențe din textExerciții de gândire criticăExerciții de exprimare și justificare a opinieiExerciții de interpretare a textului | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, în perechi și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Textul narativ literar (consolidare): *O vară cu Isidor*,de Veronica D. Niculescu (fragment)** | 2.1 | Lectura fragmentului *O vară cu Isidor* de Veronica D. NiculescuExerciții de consolidare a trăsăturilor textului narativ literarExerciții de identificare a unei valori morale/culturale în textExerciții de caracterizare a personajelor | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, în grupe și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Descrierea în textul literar narativ** | 2.1 | Descrierea unor imaginiExerciții de identificare a tiparelor textuale din diverse texte date Exerciții de precizare a trăsăturilor tiparelor textuale identificate | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, în grupe și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Dialogul în textul nonliterar. Interviul: *Interviu cu scriitorul T.O. Bobe* de Ana Maria Sandu** | 2.1 | Lectura textului nonliterarExerciții de receptare a textului nonliterarExerciții de identificare a trăsăturilor unui interviuExerciții de exprimare și justificare a opinieiJoc de rol: Întrebările jurnalistului | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, în grupe și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Comunicare orală****Atitudini comunicative. Transmiterea emoțiilor. Inteligența emoțională** | 1.11.21.4 | Interpretarea unei imaginiExprimarea opiniei și justificarea acesteiaJoc de rol în perechi: discuții pornind de la situații date | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Elemente de construcție a comunicării****Pronumele personal, pronumele personal de politețe, pronumele reflexiv (actualizare)** | 4.14.24.3 | Exerciții de identificare a pronumelor personale, personale de politețe și reflexivePrecizarea cazului și funcției sintactice pentru tipurile de pronume identificateExerciții de identificare a situațiilor de reluare și de anticipare a complementelor directe și indirecte prin clitice pronominaleExerciții de construire a unor enunțuri conform indicațiilor date | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Pronumele și adjectivul pronominal posesiv** | 4.14.24.3 | Exerciții de identificare a pronumelor posesiveExerciții de asociere a pronumelor posesive cu funcția sintactică corespunzătoareExerciții de identificare a adjectivelor pronominale posesiveAlcătuirea unor enunțuri conform indicațiilor date | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ** | 4.14.24.3 | Exerciții de identificare a pronumelor și adjectivelor pronominale demonstrativeExerciții de analizare a pronumelor și adjectivelor pronominale demonstrativeExerciții de alcătuire de enunțuri | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât** | 4.14.24.3 | Exerciții deidentificare a pronumelor și adjectivelor pronominale nehotărâteExerciții de analizareExerciții de alcătuire de enunțuriIlustrarea prin enunțuri a unor funcții sintactice diferite, folosind pronume nehotărâte | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Pronumele și adjectivul pronominal interogativ** | 4.14.24.3 | Exerciții de identificare a pronumelor și adjectivelor pronominale interogativeExerciții de formulare a unor răspunsuri pentru întrebările dateExerciții de asociere a pronumelor și adjectivelor pronominale interogative cu funcțiile sintactice corespunzătoareAlcătuire de enunțuri folosind pronumele dateExerciții de analizare morfologică și sintacticăExerciții de alegere a formei pronominale corecte | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Pronumele și adjectivul pronominal relativ** | 4.14.24.3 | Exerciții de identificare a pronumelor și adjectivelor pronominale relativeIdentificarea rolului pronumelor relative în frazăExerciții de completare a spațiilor lacunareExerciții de precizare a funcțiilor sintacticeExerciții de construire de enunțuriExerciții de analizare sintactico-morfologică | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Pronumele și adjectivul pronominal negativ. Negația în propoziție** | 4.14.24.3 | Exerciții de identificare a pronumelor și adjectivelor pronominale negativeExerciții de completare a spațiilor lacunareExerciții de rescriere a unor enunțuri, alegând varianta corectă | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Adjectivul pronominal de întărire**  | 4.14.24.3 | Exerciții de identificare a adjectivelor pronominale de întărireExerciții de completare a spațiilor lacunareExerciții de analizare sintactico-morfologicăExerciții de corectare a formelor pronominale din enunțurile date | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Posibilități combinatorii ale pronumelor și ale adjectivelor pronominale** | 4.14.24.34.44.5 | Exerciții de alcătuire de enunțuri conform indicațiilor dateExerciții de identificare a diferitelor tipuri de pronume din textele dateExerciții de precizare a funcției sintactice pentru pronumele date | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Redactare****Cererea** | 3.13.23.3 | Exerciții de completare cu informații corespunzătoareExerciții de numire a părților componente specifice cereriiExerciții de redactare a unor cereri Exerciții de fixare a caracteristicilor unei cereri | ManualulActivitate frontală, individuală, în perechi și în grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Interculturalitate****Tradiții si obiceiuri populare. Valori ale culturii populare în spațiul românesc** | 5.1 | Discuții despre tradiții și obiceiuri românești și de alte originiExerciții de receptare a fragmentului datProiect în echipe: prezentarea unui obicei/ritual dintre cele date | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manual, pp. 168-169 | EvaluareAutoevaluare | 2 |
| ***Evaluare și analiza rezultatelor*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Test | Manual, p.170 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 5: Viața pe scenă. Încrederea în sine** |
| **CONȚINUTURI**  | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Lectură****Textul dramatic: *Astronauți*, de Elise Wilk** | 1.22.12.23.2 | Exerciții de prelectură: discuție privind lumea teatrului; exercițiu de exprimare a unui punct de vedereLectura textului-suportDiscuție privind impresiile elevilor după prima lectură  | Manualul Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Textul dramatic și arta spectacolului** | 2.12.22.32.4 | Exerciții care vizează înțelegerea textuluiExerciții de stabilire a organizării textuluiExerciții de identificare a tiparului textualExerciții de stabilire a etapelor textului dramatic | ManualulResurse digitaleActivitate individuală, frontală și în perechi | Aprecieri | 1 |
| **Personajul dramatic. Dialogul în textul scris și în spectacol**  | 1.31.42.12.22.32.4 | Exerciții de recunoaștere a unor atitudini/valoriExerciții de identificare a trăsăturilor specifice personajelorExerciții de identificare a modalităților de caracterizareExerciții de formulare a unei opiniiExerciții de asociere cu alte personaje/texte | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală | Aprecieri | 2 |
| **Interpretarea textului**  | 1.31.42.12.22.32.4 | Exerciții de identificare a valorilor moraleExerciții de recunoștere a unor atitudini precum bullyingulExerciții de exprimare a punctului de vedere | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Textul dramatic (consolidare): *Chirița în provinție*, Vasile Alecsandri (fragment)** | 1.31.42.12.22.32.4 | Exerciții de prelectură: discuții despre elemente caracteristice teatruluiExercițiii de exprimare a primelor gânduri și trăiri după lectură  | ManualulResurse digitale Activitate frontală, individuală  | Aprecieri | 1 |
| **Înțelegerea și interpretarea textului. Reflecții asupra limbajului din textul dramatic** | 1.31.42.12.22.32.4 | Exerciții care vizează înțelegerea textului: reprezentări grafice ale textuluiExerciții de stabilire a cuvintelor-cheieExerciții de formulare a ideilor principaleExerciții de identificare a modalităților de caracterizareExerciții de reflecție asupra lumii | ManualulResurse digitaleActivitate individuală, frontală și în perechi | AprecieriPortofoliu | 2 |
| **Textul multimodal.****Enciclopedia**  | 2.12.22.32.4 | Exerciții de recunoaștere a modului de organizare a unei scene/piese de teatruExerciții care vizează înțelegerea textului: reprezentări grafice ale textului | Manualul Resurse digitaleActivitate frontală și individuală  | AprecieriPortofoliu | 1 |
| **Comunicare orală****Tracul comunicativ****Strategii de gestionare a tracului comunicativ. Principii de interacțiune** | 1.11.21.31.4 | Exerciții de identificare a stărilor/emoțiilor/sentimentelor emițătorului/receptorului care participă la o interacțiuneExerciții de înțelegere a mesajului oral transmisExerciții de identificare a elementelor care facilitează comunicarea Exerciții de gestionare a tracului comunicativExerciții de comunicare pe baza unei situații dateExerciții de ascultare activă  | Manualul Resurse digitaleActivitate frontală și individuală  | Aprecieri | 2 |
| **Elemente de construcție a comunicării****Numeralul (actualizare). Posibilități combinatorii ale numeralului** | 4.14.24.3 | Exerciții de identificare a numeraluluiExerciții de clasificare a numeraluluiExerciții de recunoaștere a valorilor morfologice diferite ale numeralului: pronominală, adjectivală, substantivalăExerciții de comunicare care presupun folosirea numeralelor de diferite feluri, cu valori diferiteExerciții de scriere corectă | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală  | Aprecieri | 2 |
| **Adverbul** | 4.1.4.4.4.5. | Exerciții de identificare a adverbelorExerciții de clasificare a adverbelorExerciții de recunoaștere a valorilor morfologice diferite ale cuvintelor: adjectiv *vs* adverbGradele de comparație ale adverbuluiExerciții de recunoaștere a gradelor de comparațieExerciții de comunicare care presupun folosirea adverbelor de diferite feluri, la grade de comparație diverseExerciții cu locuțiuni adverbialeExerciții de scriere corectă | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală  | Aprecieri | 1 |
| **Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă**  | 1.24.1 | Exerciții de identificare a interjecțiilor Exerciții de clasificare a interjecțiilorExerciții de recunoaștere a unor părți de propoziție | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală  | Aprecieri | 1 |
| **Sintaxă. Atributul, complementul și circumstanțialul** | 1.14.24.3 | Exerciții de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale Exerciții de recunoaștere a unor părți de propozițieSchematizarea informației gramaticale | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală  | Aprecieri | 2 |
| **Redactare****Stil: naturalețe, eufonie, varietate, originalitate, concizie** | 3.23.33.4 | Exercițiu de redactare a unor scurte texteExerciții de identificare a stiluluiExerciții de redactare a unui text narativ-descriptiv | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală  | Aprecieri | 1 |
| **Structuri textuale: secvențe de tip narativ, descriptiv, dialogat, explicativ. Integrarea părților** | 3.13.23.3 | Exerciții de creare și de analiză a unor texte narative Ecerciții de identificare a unor secvențe de diferite tipuriExercițiu de scriere creativăRealizarea unui scurte piese de teatru/scenete  | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri | 1 |
| **Interculturalitate****Contacte culturale** | 5.15.2 | Exerciții de reflecție asupra lumiiExercițiu de asociere bazate pe contactele culturaleProiect: Realizați o ediție aniversară a ziarului/revistei școlii, cu ocazia *Zilei mondiale pentru diversitate culturală, pentru dialog și dezvoltare*, în care să urmăriți intersecțiile dintre cultura română și cea a altor țări/comunități | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, individualăși în perechi | Aprecieri | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulativeReflecție asupra învățării | Manualul, pp. 205-206 | Observare sistematică a elevilor | 3 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Test | Manualul, p. 207 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului, respectiv unității cinciActivități de fixare, remediale și de extindereActivități de construire a comunității de studiu | Activitate frontală, individualăși pe grupe | Evaluare reciprocăActivități remediale | 2 |
| ***Recapitulare finală*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative:- de lectură și înțelegere de text;- de identificare a temei;- de explicare a semnificației unei secvențe din text;- de identificare a ideilor principale dintr-un text;- de identificare a tiparelor textuale (narativ, derscriptiv, dialogat, explicativ);- de identificare corectă a poziției accentului într-un cuvânt;- de identificare a unor procedee de formare a cuvintelor;- de identificare a sensului unor cuvinte;- de identificare a paronimelor și a sensului acestora în context;- de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale;- de transformare a unor propoziții conform cerințelor; - de recunoaștere a funcțiilor sintactice;- de identificare a diferitelor tipuri de enunțuri;- de corectat un text cu greșeli;- de redactare a unui text descriptiv, a unui text narativ (cu secvențe descriptive și dialogate) | ManualulActivitate frontală și individualăManualul, pp. 208-210 | Observare sistematică a elevilor | 2 |
| ***Autoevaluare finală*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Rezolvarea unei fișe de autoevaluareReflecție asupra învățării | Activitate individuală | Autoevaluare | 1 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Finalizarea și prezentarea portofoliilorPrezentarea proiectelor/activităților creative Activități de fixare, remediale și de extindereActivități de construire a comunității de studiu | Activitate frontală, individuală și în perechi | EvaluareObservare sistemică a elevilor | 2 |