**PLANIFICAREA PE UNITĂȚI A ACTIVITĂȚII DIDACTICE**

**LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA A VII-A**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Recapitulare și evaluare inițială** | | | | | |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR.ORE** |
| Recapitulare | Competențele specifice clasei a VI-a | Exerciții de identificare a unor termeni specifici unui câmp lexical dat  Exerciții de identificare a unor structuri care arată spațiu și timpul acțiunii  Exerciții de stabilire a corectitudinii unor enunțuri referitoare la text  Exerciții de explicare a semnificației unui fragment de text  Exerciții de numire a tiparelor textuale folosite  Exerciții de stabilire a numărului de sunete și de litere dintr-un cuvânt  Exerciții de identificare a sinonimelor  Exerciții de stabilire a valorii morfologice și a unor categorii gramaticale  Exerciții de scriere creativă | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| Evaluare. Analiza rezultatelor | Competențele specifice clasei a VI-a | Test | Caietul elevului pentru clasa a VII-a (Booklet) | Evaluare inițială | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA 1: *Șapte mistere ale lumii. Călătoria în imaginație. Aventura*** | | | | | |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR.ORE** |
| **Lectură**  **Textul narativ literar: „*Cine este eu?”* de Simona Popescu** | 1.1  1.2 | Exerciții de prelectură: discuții referitoare la animalele de companie  Lectura unor imagini  Exerciții de imaginare a unor situații ipotetice și observarea implicațiilor acestora  Lectura textului narativ  Exerciții de identificare a impresiilor după lectura textului-suport (*Primele gânduri și trăiri*) | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Narativul literar (acțiune, timp, spațiu)** | 2.1  2.2  2.3 | Exerciții de înțelegere a textului  Exerciții de actualizare a trăsăturilor textului narativ literar  Exerciții de identificare a indicilor spațiali și temporali, a momentelor subiectului, a personajelor, a ideilor principale și secundare  Exercițiu de rezumare a textului narativ | Manualul  Activitate frontală, în perechi și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Autorul, naratorul, personajul (actualizare)** | 2.1  2.2  2.3 | Exerciții de identificare a personajelor din text, a autorului, a naratorului, precum și explicarea diferenței dintre autor și narator  Exerciții de actualizare a tipurilor de personaje studiate în anii anteriori  Exerciții de realizare a unei fișe de identificare a personajului | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Strategii de interpretare** | 2.3 | Exerciții de analiză a unor secvențe din textul dat  Exerciții de exprimare și justificare a opiniei  Exerciții de interpretare a textului  Evidențierea semnificației textului literar  Exerciții de gândire critică  Exerciții de conștientizare a unor valori personale  Propunerea proiectului: *Îmi place să călătoresc* | Manualul  Activitate individuală și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul nonliterar. Anunțul** | 2.1  2.4  3.1 | Lectura textului de bază *Nocturna Bibliotecilor la Brașov*  Exerciții de receptare a textului de bază  Exerciții de fixare a trăsăturilor textului nonliterar  Exercițiu de redactare a unui anunț  Propunerea proiectului de realizare a unei scurte istorii a anunțurilor publicitare din România | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul narativ literar (consolidare): *Istoria lui Răzvan* de Horia Corcheș (fragment). Înțelegerea textului.**  **Structura textului narativ. Secvențe narative** | 1.1  1.2  2.1  2.4 | Lectura textului de bază *Istoria lui Răzvan* de Horia Corcheș  Exerciții de identificare a impresiilor după lectura textului-suport  Exerciții de receptare a textului  Exerciții de fixare a trăsăturilor textului narativ literar  Exerciții de identificare a firelor narative din textul-suport  Exerciții de diferențiere a procedeelor literare de înlănțuire și alternanță a secvențelor narative | Manualul  Activitate frontală, în perechi și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Interpretarea textului** | 2.3  2.4 | Exerciții de analiză a unor secvențe din text  Exerciții de interpretare a semnificațiilor textului  Exerciții de gândire critică | Manualul  Activitate individuală și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Dialogul în textul literar narativ** | 2.1 | Exerciții de identificare a pasajelor dialogate în textul-suport *Istoria lui Răzvan* de Horia Corcheș  Lectura fragmentului *Cișmigiu & Comp.*  de Grigore Băjenaru  Exerciții de identificare a rolului dialogului în fragmentul dat | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Jurnalul de călătorie: *Trei săptămâni în Himalaya* de Marius Chivu (fragment)** | 2.1 | Exerciții de prelectură: discuții despre călătorii și pregătirile aferente acestora  Lectura textului-suport *Trei săptămâni în Himalaya* de Marius Chivu  Exerciții de receptare a textului dat  Exerciții de identificare a trăsăturilor unui jurnal de călătorie | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Comunicare orală**  **Structuri textuale: secvențe de tip narativ, descriptiv, dialogat și explicativ** | 1.1  1.4 | Exerciții de construire a unei comunicări, respectând regulile date, pornind de la un context dat  Exerciții de asociere a unor imagini cu tipuri de texte corespunzătoare (narativ, descriptiv, dialogat sau explicativ)  Exerciții de identificare a structurilor textuale învățate într-un text dat | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Elemente de construcție a comunicării**  **Fonetică (actualizare). Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise de normă** | 4.2  4.3  4.5 | Exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor date  Exerciții de identificare a grupurilor de sunete învățate în clasa a VI-a  Exerciții de identificare a numărului de litere și de sunete pentru cuvintele date  Exerciții de identificare a tipurilor de sunete dintr-o silabă  Exerciții de identificare a accentului corect; observarea variantelor accentuale admise/neadmise de normă | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Vocabular: actualizare, confuzii paronimice, pleonasmul** | 2.1  4.2  4.3  4.4 | Exerciții de identificare a sinonimelor și a antonimelor  Exerciții de identificare a sensurilor cuvintelor  Exerciții de identificare a omonimelor  Exerciții de identificare a paronimelor; explicarea sensurilor actualizate în context  Exerciții de identificare a pleonasmelor | Manualul  Activitate frontală individuală și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea** | 4.1  4.2  4.3 | Exerciții de completare a spațiilor lacunare  Exerciții de identificare a modului de formare a cuvintelor  Exerciții de identificare a sufixelor și prefixelor  Exerciții de identificare a seriilor derivative | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Compunerea. Familia lexicală. Locuțiuni și îmbinări libere de cuvinte** | 4.1  4.2  4.3  4.4 | Exerciții de identificare a cuvintelor compuse  Exerciții de identificare a elementelor din care s-au format cuvintele compuse  Exerciții de grupare a cuvintelor derivate și compuse  Exerciții de asociere a elementelor de compunere savantă cu semnificația acestora  Exerciții de alcătuire a familiei lexicale  Exerciții de identificare a locuțiunilor și a îmbinărilor libere de cuvinte | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Fraza. Coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune. Conjuncții coordonatoare** | 4.1  4.2  4.3  4.4 | Exerciții de identificare a enunțurilor simple și complexe  Exerciții de identificare a raporturilor de coordonare prin juxtapunere și prin joncțiune  Exerciții de identificare a conjuncțiilor coordonatoare | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Norme de punctuație (virgula, punctul-și-virgula)** | 4.1  4.2  4.3  4.4 | Exerciții de identificare a rolului semnelor de punctuație utilizate  Exerciții de alcătuire a unor enunțuri, utilizând semnele de punctuație solicitate  Exerciții de explicare a punctuației în frazele date | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Redactare**  **Etapele scrierii. Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare. Tipare textuale de structurare a ideilor** | 3.1  3.2  3.3  4.1 | Exercițiu de redactare, respectând indicațiile date  Exercițiu de identificare a tiparelor textuale  din textele nonliterare date  Exercițiu de redactare a unor fragmente narative, descriptive, dialogate și explicative, pornind de la imaginea dată | Manualul  Activitate frontală, individuală și în grupe | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interculturalitate**  **Limba și cultura țărilor vecine** | 5.1  5.2 | Discuție despre limbile vorbite în țările care se învecinează cu România  Discuție în grupe despre cultura țării noastre, evidențiind asemănările și deosebirile dintre cultura noastră și cea a țărilor vecine  Popunerea proiectului *Limba și cultura țărilor vecine* | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative  Reflecție asupra învățării | Manual, paginile 52-53 | Evaluare  Autoevaluare | 1 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Test | Manual, pagina 54 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA 2: *Șapte pasi spre un sine mai bun. Compasiune și toleranță*** | | | | | |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Lectură**  **Textul epic: *La hanul lui Mânjoală* de I.L. Caragiale** | 2.1 | Exerciții de prelectură: asocierea unei imagini cu opera literară, lectură cu predicții  Lectura textului epic  Exerciții de formulare a impresiilor după lectura textului-suport | Manualul  Activitate frontală  și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Înțelegerea textului** | 2.3  2.4 | Formularea unor ipoteze/supoziții privind coordonata spațio-temporală a acțiunii  Alcătuirea planului de idei al textului  Exerciții de analiză a limbajului personajelor/naratorului  Exerciții de evidențiere a unei trăsături dintr-un fragment citat  Exerciții de rezumare a textului epic | Manualul  Activitate frontală,  individuală, în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Interpretarea textului** | 1.1.  1.2.  2.1.  2.3.  2.4.  4.2.  4.5. | Exerciții pentru identificarea temei textului și justificarea răspunsului ales  Explicarea semnificației titlului  Exerciții de interpretare a textului  Exerciții de gândire critică  Exerciții de formulare a mesajului textului  Exerciții de conștientizare a unor valori personale  Exerciții de reflecție asupra lumii  Exerciții de realizare a unei benzi desenate pentru ilustrarea acțiunii din text  Exerciții de identificare a elementelor fantastice în alte texte literare citite | Activitate frontală, individuală, în perechi și pe grupe, portofoliu | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 2 |
| **Personajul. Mijloace de caracterizare: *Ieșirea din ascunzătoare* de Ruth Gruener (fragment)** | 1.2.  1.3.  1.4.  2.3.  3.1.  3.3  3.4 | Exerciții de problematizare  Lectura cu predicții  Exerciții de interpretare a legăturii dintre subtitlul cărții și predicțiile date de elevi  Exerciții de identificare a personajelor, a tipurilor de personaje, a trăsăturilor acestora și a relațiilor dintre ele  Exerciții de consolidare a mijloacelor de caracterizare a personajelor | Manualul  Activitate frontală,  individuală, în perechi și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 2 |
| **Redactare**  **Caracterizarea personajului** | 2.3.  3.1.  3.3.  3.4. | Exerciții de identificare a trăsăturilor personajului principal și a mijloacelor de caracterizare, întocmirea unei hărți a personajului  Exerciții de redactare a unei compuneri de caracterizare a personajului pe baza unui plan dat | Manualul  Activitate frontală,  individuală | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor, | 2 |
| **Lectură**  **Monitorizarea propriei lecturi** | 1.3.  2.2  2.4.  3.1.  3.2.  3.3. | Exerciții de asociere a diferitelor activități cu lectura  Exerciții de justificare a unei alegeri  Exerciții de explicare sau comentare a unor secvențe citate sau a unor situații date  Exerciții de continuare a unui text dat  Propunerea proiectului *Jurnal de lectură*  Exerciții de prezentare a unei cărți | Manualul  Activitate frontală,  individuală |  | 1 |
| **Comunicare orală**  **Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral. Fapt și opinie** | 1.4.  2.1  2.2  2.4  3.2. | Prezentarea unei valori (compasiune/toleranță) in fața clasei  Exerciții de explicare a rolului unor cuvinte/grupuri de cuvinte în comunicarea orală  Exerciții de extragere a unor informații dintr-o intervenție  Exerciții de prezentare a unor experiențe personale  Exerciții de povestire a unor întâmplări pornind de la imagini date | Manualul  Activitate individuală | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Elemente de construcție a comunicării**  **Verbul. Alte verbe copulative** | 1.4  2.3  3.2  4.1  4.4  4.5 | Actualizarea cunoștințelor despre verb și despre categoriile gramaticale ale acestuia  Clasificarea verbului  Exerciții de identificare și de utilizare a verbelor aflate la timpurile modului indicativ, la modul imperativ, conjunctiv, condițional-optativ, forme verbale nepersonale (infinitiv și participiu)  Exerciții de utilizare corectă a formelor verbale  Exerciții de redactare a unor texte diverse cu folosirea tuturor timpurilor verbale învățate  Exerciții cu valorile verbelor  Exerciții de asociere a unor forme verbale cu modul și timpul căruia îi aparțin  Exerciții cu locuțiuni verbale  Exerciții de sinonimie pentru a stabili valorile (predicativă, copulativă) unor verbe  Exerciții de aprofundare a verbelor copulative  Exerciții de identificare a valorilor verbelor (copulative/predicative)  Exerciții de imaginare a unei situații | Manualul  Activitate individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 2 |
| **Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, participiul** | 1.4  2.3  3.3  4.1  4.3  4.4  4.5 | Exerciții de identificare a verbelor la infinitiv și participiu  Exerciții de transformare a unor enunțuri date  Exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale formelor verbale nepersonale  Exerciții de formulat propoziții cu diferite funcții sintactice ale verbelor la infinitiv și participiu | Manualul  Activitate individuală | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: gerunziul, supinul** | 1.4  2.3  3.3  4.1  4.3  4.4  4.5 | Exerciții de identificare a verbelor care nu îndeplinesc funcția sintactică de predicat  Exerciții de identificare a formei corecte de gerunziu și supin pentru verbele indicate  Exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale formelor verbale nepersonale  Exerciții de completare a punctelor de suspensie cu formele corecte ale verbelor la forme verbale nepersonale | Manualul  Activitate individuală |  | 1 |
| **Posibilități combinatorii ale verbului. Circumstanțialul de scop și de cauză** | 1.4  2.3  3.3  4.1  4.3  4.4  4.5 | Exerciții în care un substantiv să îndeplinească funcțiile sintactice de complemente și circumstanțiale învățate  Exerciții de completare a afimațiilor date cu răspunsul corect  Exerciții de identificare a verbelor centru și adjunct și funcțiile lor sintactice  Exerciții de recunoaștere a unor părți de vorbire învățate  Exerciții de identificare a posibilităților combinatorii ale verbului pe care le-au studiat  Exerciții cu alegerea variantei corecte de răspuns  Exerciții de formulare a răspunsurilor pentru întrebările date  Exerciții cu alegerea valorii de adevăr  Exerciții de analiză sintactică și morfologică  Exerciții de construire a unor replici pe schema cauză-efect  Exerciții de identificare a circumstanțialelor de scop și cauză  Exerciții de scriere corectă  Exerciții de scriere a unor texte în care să insereze cât mai multe verbe aflate în poziția de centru și adjunct | Manualul  Activitate individuală  și în perechi, portofoliul | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 2 |
| **Sintaxă (actualizare)** | 1.4  2.3  3.3  4.1  4.3  4.4  4.5 | Exerciții de inserare într-un text narativ a tipurilor de propoziții învățate și evidențierea lor  Exerciții de construcție a unor propoziții care să respecte cerințele date  Exerciții de identificare a tipurilor de subiecte învățate  Distincția predicat verbal-predicat nominal  Exerciții de asociere a unor propoziții cu informațiile corespunzătoare  Exerciții de utilizare în comunicare a predicatelor, verbale și nominale  Exerciții care vizează acordul predicatului cu subiectul  Exerciții cu alegerea variantei corecte de răspuns  Exerciții de completare cu răspunsul corect | Manualul  Activitate frontală, individuală și pe grupe | Aprecieri  Observarea  sistematică a elevilor | 2 |
| **Variație stilistică: Selecție lexicală în limba vorbită și în limba scrisă. Termenii științifici** | 1.2.  1.4  2.3  3.2.  3.3  4.1  4.3  4.4  4.5 | Exerciții de integrare a unor cuvinte folosite în limba vorbită într-un text și înlocuirea lor, în text, cu forma literară  Exerciții de identificare a cuvintelor care nu corespund normei literare într-un text dat  Exerciții de asociere a cuvintelor date cu varianta limbii în care apar frecvent și disciplina corespunzătoare, a emoticoanelor cu starea pe care o transmit  Exerciții de rescriere a unor mesaje/enunțuri, folosind forma corectă a unor cuvinte  Exerciții de redactare a unui text după o cerință dată | Manualul  Activitate frontală, individuală, în perechi și pe grupe  Jocul | Aprecieri  Observarea  sistematică a elevilor | 1 |
| **Limbaj popular. Variație regională a limbii. Valori stilistice ale diminutivelor** | 1.2.  1.4  2.3  3.2.  3.3  4.1  4.3  4.4  4.5 | Exerciții de inserare într-un dialog a regionalismelor  Exerciții de asociere a regionalismelor cu regiunea în care sunt folosite  Exerciții de identificare a diminutivelor și regionalismelor  Exerciții de înlocuire a regionalismelor cu forma lor literară  Exerciții de recunoaștere a rolului diminutivelor  Exerciții de integrare a regionalismelor și diminutivelor în texte | Manualul  Activitate frontală, individuală și pe grupe |  | 1 |
| **Interculturalitate**  **Contacte culturale** | 1.1  5.1  5.2 | Exerciții de problematizare  Exerciții de etimologie  Exerciții de identificare a etapelor formării limbii române  Lectura unor texte  Exerciții de asociere a regionalismelor cu regiunea în care sunt folosite  Exerciții de identificare a temei într-un text  Exerciții de identificare a specificului cultural al poporului român  Exerciții de exprimare a opiniei  Discuție despre diversitatea culturală și lingvistică  Proiect pe echipe – Cultura popoarelor care au avut influență asupra limbii și culturii poporului român | Manualul  Activitate frontală, individuală, în echipă, în perechi | Aprecieri  Observarea  sistematică a elevilor  Proiect | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Exerciții recapitulative  Reflecție asupra învățării | Manualul, pag. 92-93 | Evaluare  Autoevaluare  Portofoliu | 2 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Test | Manualul, pag.94 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului/unității (cu ajutorul noilor tehnologii)  Activități de fixare, remediale și de extindere  Activități de construire a comunității de studiu | Prezentarea proiectului Resurse digitale (ppt, aplicații etc.) | Autoevaluare  Portofoliu | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA 3*: Cele șapte minuni ale lumii. Explorând natura*** | | | | | |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR.**  **ORE** |
| **Lectură**  **Textul liric: *Fiind băiet păduri cutreieram*, de Mihai Eminescu. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor** | 1.2  2.1  2.2 | Exerciții de prelectură: discuție privind pictura descrisă; exercițiu de imaginație cu privire la peisaje din natură  Lectura textului-suport  Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură  Exerciții de explorare a textului liric în versuri | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Limbajul figurat (comparația, personificarea, epitetul, repetiția, metafora)** | 2.2  2.3  2.4 | Exercițiu de identificare a sensurilor cuvintelor  Exercițiu de identificare a figurilor de stil  Exerciții de asociere  Reactualizarea conceptelor de personificare, epitet, comparație  Exerciții de identificare a mataforei și a repetiției | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală  Activitate de grup | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.1  2.2  2.3  2.4 | Activități de postlectură  Exerciții de formulare a unor răspunsuri cu privire la semnificația textului-suport, prin identificarea și interpretarea metaforei utilizate de autor  Exerciții creative de justificare a unor puncte de vedere  Exerciții de reflecție asupra lumii | Manualul  Textul-suport Resurse digitale  Activitate frontală  Activitate în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Textul liric (consolidare): *Valțul rozelor,* de Alexandru Macedonski. Interpretarea textului** | 2.1  2.2  2.3  2.4 | Lectura textului  Exerciții de identificare a trăsăturilor textului liric în versuri  Discuții privind emoțiile transmise  Discutarea descrierii cadrului natural, a imaginilor artistice  Exerciții creative: realizarea unui catren  Exerciții de creativitate: ce melodie ar putea reda emoțiile transmise | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu | 2 |
| **Textul literar descriptiv** | 2.1  2.2  2.3  2.4 | Exerciții de formulare a unor răspunsuri pe baza imaginilor  Exerciții de interpretare a unor fragmente de texte descriptive  Exerciții creative de justificare a unor puncte de vedere.  Exerciții de reflecție asupra lumii | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu | 1 |
| **Comunicare orală**  **Strategii de ascultare activă** | 1.1  1.2  1.3  1.4 | Exerciții de identificare a unor acte de limbaj  Exerciții de persuasiune (verbale, nonverbale și paraverbale)  Ascultarea unui fragment de text literar (fragment extras din opera *Lanțul slăbiciunilor* de I.L. Caragiale*)*  Interpretarea unui rol pornind de la textul-suport  Activitate în perechi: joc de rol  Exerciții de schimbare de rol într-o situație de comunicare, evidențiind strategii de ascultare activă  Exprimarea intenției | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Atitudini comunicative** | 1.1  1.2  1.3  1.4 | Exerciții de schimbare de rol într-o situație de comunicare, evidențiind atitudini comunicative  Exprimarea intenției | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Elemente de construcție a comunicării**  **Substantivul. Articolul. Prepoziția** | 1.4  2.3  4.1  4.2  4.3  4.4  4.5 | Actualizarea cunoștințelor despre substantiv și categoriile gramaticale ale acestuia  Actualizare cunoștințelor despre articol  Exerciții de identificare a unor substantive  Exerciții de disociere a substantivelor numărabile și nonmumărabile  Exerciții de formare a pluralului substantivelor  Însușirea conceptelor de locuțiune (substantivală și prepozițională)  Exerciții de ortografie a substantivelor  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelor  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a prepozițiilor | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Posibilități combinatorii ale substantivului** | 1.4  4.1  4.2  4.3  4.4  4.5 | Exerciții de identificare a părților de propoziție  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelor | Manualul  Activitate frontală, individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Adjectivul.**  **Locuțiunea adjectivală** | 1.4  4.1  4.2  4.3  4.4  4.5 | Actualizare cunoștințelor despre adjectiv și gradele de comparație  Exerciții de identificare a unor adjective  Exerciții de disociere a adjectivelor variabile și invariabile  Însușirea conceptelor de adjectiv participial și locuțiune adjectivală  Exerciții de ortografie a adjectivelor  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a adjectivelor | Manualul  Activitate frontală, individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Posibilități combinatorii ale adjectivului** | 1.4  4.1  4.2  4.3  4.4  4.5 | Exerciții de identificare a părților de propoziție  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a adjectivelor | Manualul  Activitate frontală, individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu | 2 |
| **Redactare**  **Comentarea unor pasaje din textele citite. Descrierea unei emoții** | 3.1  3.2  3.3  3.4 | Descrierea unei emoții  Exerciții de argumentare a unui punct de vedere  Respectarea anumitor convenții gramaticale  Etapele scrierii | Manualul  Activitate frontală,  individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor  Potorfoliu | 2 |
| **Interculturalitate**  **Elemente de mitologie românească** | 5.1  5.2 | Exerciții de înțelegere a unor aspecte privind identitatea națională  Exerciții de documentare cu privire la simbolistica unor animale  Exerciții de promovare a culturii naționale prin utilizarea noilor tehnologii | Manualul  Activitate frontală,  individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Exerciții recapitulative  Reflecție asupra învățării | Manualul, pp. 128-129 |  | 3 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Test | Manualul, p. 130 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului/unității  Activități de fixare, remediale și de extindere  Activități de construire a comunității de studiu | Produs personalizat | Evaluare reciprocă  Grilă  Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unitatea 4: *Șapte stări necunoscute. Adolescența și relațiile sociale. Mici gesturi, mari schimbări*** | | | | | |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR.ORE** |
| **Lectură**  **Textul narativ literar: *Mai departe,* de Andrei Crăciun** | 2.1 | Exerciții de prelectură: asocierea unor imagini cu diverse stări/sentimente  Discuții despre adolescență și relații sociale  Lectura textului *Mai departe* de Andrei Crăciun  Exerciții de exprimare a primelor impresii față de text | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, în perechi și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Înțelegerea textului** | 2.1  2.2 | Exerciții de înțelegere a textului  Exerciții de identificare a caracteristicilor textului narativ literar  Exerciții de identificare a personajelor, a felului acestora, a trăsăturilor fizice și morale, a mijloacelor de caracterizare | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, în perechi și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.1  2.2 | Exerciții de analiză a semnificației unor secvențe din text  Exerciții de gândire critică  Exerciții de exprimare și justificare a opiniei  Exerciții de interpretare a textului | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, în perechi și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Textul narativ literar (consolidare): *O vară cu Isidor*,de Veronica D. Niculescu (fragment)** | 2.1 | Lectura fragmentului *O vară cu Isidor* de Veronica D. Niculescu  Exerciții de consolidare a trăsăturilor textului narativ literar  Exerciții de identificare a unei valori morale/culturale în text  Exerciții de caracterizare a personajelor | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, în grupe și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Descrierea în textul literar narativ** | 2.1 | Descrierea unor imagini  Exerciții de identificare a tiparelor textuale din diverse texte date  Exerciții de precizare a trăsăturilor tiparelor textuale identificate | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, în grupe și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Dialogul în textul nonliterar. Interviul: *Interviu cu scriitorul T.O. Bobe* de Ana Maria Sandu** | 2.1 | Lectura textului nonliterar  Exerciții de receptare a textului nonliterar  Exerciții de identificare a trăsăturilor unui interviu  Exerciții de exprimare și justificare a opiniei  Joc de rol: Întrebările jurnalistului | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, în grupe și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Comunicare orală**  **Atitudini comunicative. Transmiterea emoțiilor. Inteligența emoțională** | 1.1  1.2  1.4 | Interpretarea unei imagini  Exprimarea opiniei și justificarea acesteia  Joc de rol în perechi: discuții pornind de la situații date | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Elemente de construcție a comunicării**  **Pronumele personal, pronumele personal de politețe, pronumele reflexiv (actualizare)** | 4.1  4.2  4.3 | Exerciții de identificare a pronumelor personale, personale de politețe și reflexive  Precizarea cazului și funcției sintactice pentru tipurile de pronume identificate  Exerciții de identificare a situațiilor de reluare și de anticipare a complementelor directe și indirecte prin clitice pronominale  Exerciții de construire a unor enunțuri conform indicațiilor date | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Pronumele și adjectivul pronominal posesiv** | 4.1  4.2  4.3 | Exerciții de identificare a pronumelor posesive  Exerciții de asociere a pronumelor posesive cu funcția sintactică corespunzătoare  Exerciții de identificare a adjectivelor pronominale posesive  Alcătuirea unor enunțuri conform indicațiilor date | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ** | 4.1  4.2  4.3 | Exerciții de identificare a pronumelor și adjectivelor pronominale demonstrative  Exerciții de analizare a pronumelor și adjectivelor pronominale demonstrative  Exerciții de alcătuire de enunțuri | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât** | 4.1  4.2  4.3 | Exerciții deidentificare a pronumelor și adjectivelor pronominale nehotărâte  Exerciții de analizare  Exerciții de alcătuire de enunțuri  Ilustrarea prin enunțuri a unor funcții sintactice diferite, folosind pronume nehotărâte | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Pronumele și adjectivul pronominal interogativ** | 4.1  4.2  4.3 | Exerciții de identificare a pronumelor și adjectivelor pronominale interogative  Exerciții de formulare a unor răspunsuri pentru întrebările date  Exerciții de asociere a pronumelor și adjectivelor pronominale interogative cu funcțiile sintactice corespunzătoare  Alcătuire de enunțuri folosind pronumele date  Exerciții de analizare morfologică și sintactică  Exerciții de alegere a formei pronominale corecte | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Pronumele și adjectivul pronominal relativ** | 4.1  4.2  4.3 | Exerciții de identificare a pronumelor și adjectivelor pronominale relative  Identificarea rolului pronumelor relative în frază  Exerciții de completare a spațiilor lacunare  Exerciții de precizare a funcțiilor sintactice  Exerciții de construire de enunțuri  Exerciții de analizare sintactico-morfologică | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Pronumele și adjectivul pronominal negativ. Negația în propoziție** | 4.1  4.2  4.3 | Exerciții de identificare a pronumelor și adjectivelor pronominale negative  Exerciții de completare a spațiilor lacunare  Exerciții de rescriere a unor enunțuri, alegând varianta corectă | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Adjectivul pronominal de întărire** | 4.1  4.2  4.3 | Exerciții de identificare a adjectivelor pronominale de întărire  Exerciții de completare a spațiilor lacunare  Exerciții de analizare sintactico-morfologică  Exerciții de corectare a formelor pronominale din enunțurile date | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Posibilități combinatorii ale pronumelor și ale adjectivelor pronominale** | 4.1  4.2  4.3  4.4  4.5 | Exerciții de alcătuire de enunțuri conform indicațiilor date  Exerciții de identificare a diferitelor tipuri de pronume din textele date  Exerciții de precizare a funcției sintactice pentru pronumele date | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Redactare**  **Cererea** | 3.1  3.2  3.3 | Exerciții de completare cu informații corespunzătoare  Exerciții de numire a părților componente specifice cererii  Exerciții de redactare a unor cereri  Exerciții de fixare a caracteristicilor unei cereri | Manualul  Activitate frontală, individuală, în perechi și în grupe | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Interculturalitate**  **Tradiții si obiceiuri populare. Valori ale culturii populare în spațiul românesc** | 5.1 | Discuții despre tradiții și obiceiuri românești și de alte origini  Exerciții de receptare a fragmentului dat  Proiect în echipe: prezentarea unui obicei/ritual dintre cele date | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manual, pp. 168-169 | Evaluare  Autoevaluare | 2 |
| ***Evaluare și analiza rezultatelor*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Test | Manual, p.170 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA 5: Viața pe scenă. Încrederea în sine** | | | | | |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Lectură**  **Textul dramatic: *Astronauți*, de Elise Wilk** | 1.2  2.1  2.2  3.2 | Exerciții de prelectură: discuție privind lumea teatrului; exercițiu de exprimare a unui punct de vedere  Lectura textului-suport  Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Textul dramatic și arta spectacolului** | 2.1  2.2  2.3  2.4 | Exerciții care vizează înțelegerea textului  Exerciții de stabilire a organizării textului  Exerciții de identificare a tiparului textual  Exerciții de stabilire a etapelor textului dramatic | Manualul  Resurse digitale  Activitate individuală, frontală și în perechi | Aprecieri | 1 |
| **Personajul dramatic. Dialogul în textul scris și în spectacol** | 1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4 | Exerciții de recunoaștere a unor atitudini/valori  Exerciții de identificare a trăsăturilor specifice personajelor  Exerciții de identificare a modalităților de caracterizare  Exerciții de formulare a unei opinii  Exerciții de asociere cu alte personaje/texte | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 2 |
| **Interpretarea textului** | 1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4 | Exerciții de identificare a valorilor morale  Exerciții de recunoștere a unor atitudini precum bullyingul  Exerciții de exprimare a punctului de vedere | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Textul dramatic (consolidare): *Chirița în provinție*, Vasile Alecsandri (fragment)** | 1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4 | Exerciții de prelectură: discuții despre elemente caracteristice teatrului  Exercițiii de exprimare a primelor gânduri și trăiri după lectură | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, individuală | Aprecieri | 1 |
| **Înțelegerea și interpretarea textului. Reflecții asupra limbajului din textul dramatic** | 1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4 | Exerciții care vizează înțelegerea textului: reprezentări grafice ale textului  Exerciții de stabilire a cuvintelor-cheie  Exerciții de formulare a ideilor principale  Exerciții de identificare a modalităților de caracterizare  Exerciții de reflecție asupra lumii | Manualul  Resurse digitale  Activitate individuală, frontală și în perechi | Aprecieri  Portofoliu | 2 |
| **Textul multimodal.**  **Enciclopedia** | 2.1  2.2  2.3  2.4 | Exerciții de recunoaștere a modului de organizare a unei scene/piese de teatru  Exerciții care vizează înțelegerea textului: reprezentări grafice ale textului | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Portofoliu | 1 |
| **Comunicare orală**  **Tracul comunicativ**  **Strategii de gestionare a tracului comunicativ. Principii de interacțiune** | 1.1  1.2  1.3  1.4 | Exerciții de identificare a stărilor/emoțiilor/sentimentelor emițătorului/receptorului care participă la o interacțiune  Exerciții de înțelegere a mesajului oral transmis  Exerciții de identificare a elementelor care facilitează comunicarea  Exerciții de gestionare a tracului comunicativ  Exerciții de comunicare pe baza unei situații date  Exerciții de ascultare activă | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 2 |
| **Elemente de construcție a comunicării**  **Numeralul (actualizare). Posibilități combinatorii ale numeralului** | 4.1  4.2  4.3 | Exerciții de identificare a numeralului  Exerciții de clasificare a numeralului  Exerciții de recunoaștere a valorilor morfologice diferite ale numeralului: pronominală, adjectivală, substantivală  Exerciții de comunicare care presupun folosirea numeralelor de diferite feluri, cu valori diferite  Exerciții de scriere corectă | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 2 |
| **Adverbul** | 4.1.  4.4.  4.5. | Exerciții de identificare a adverbelor  Exerciții de clasificare a adverbelor  Exerciții de recunoaștere a valorilor morfologice diferite ale cuvintelor: adjectiv *vs* adverb  Gradele de comparație ale adverbului  Exerciții de recunoaștere a gradelor de comparație  Exerciții de comunicare care presupun folosirea adverbelor de diferite feluri, la grade de comparație diverse  Exerciții cu locuțiuni adverbiale  Exerciții de scriere corectă | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă** | 1.2  4.1 | Exerciții de identificare a interjecțiilor  Exerciții de clasificare a interjecțiilor  Exerciții de recunoaștere a unor părți de propoziție | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Sintaxă. Atributul, complementul și circumstanțialul** | 1.1  4.2  4.3 | Exerciții de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale  Exerciții de recunoaștere a unor părți de propoziție  Schematizarea informației gramaticale | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 2 |
| **Redactare**  **Stil: naturalețe, eufonie, varietate, originalitate, concizie** | 3.2  3.3  3.4 | Exercițiu de redactare a unor scurte texte  Exerciții de identificare a stilului  Exerciții de redactare a unui text narativ-descriptiv | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Structuri textuale: secvențe de tip narativ, descriptiv, dialogat, explicativ. Integrarea părților** | 3.1  3.2  3.3 | Exerciții de creare și de analiză a unor texte narative  Ecerciții de identificare a unor secvențe de diferite tipuri  Exercițiu de scriere creativă  Realizarea unui scurte piese de teatru/scenete | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri | 1 |
| **Interculturalitate**  **Contacte culturale** | 5.1  5.2 | Exerciții de reflecție asupra lumii  Exercițiu de asociere bazate pe contactele culturale  Proiect: Realizați o ediție aniversară a ziarului/revistei școlii, cu ocazia *Zilei mondiale pentru diversitate culturală, pentru dialog și dezvoltare*, în care să urmăriți intersecțiile dintre cultura română și cea a altor țări/comunități | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, individuală  și în perechi | Aprecieri | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Exerciții recapitulative  Reflecție asupra învățării | Manualul, pp. 205-206 | Observare sistematică a elevilor | 3 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Test | Manualul, p. 207 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului, respectiv unității cinci  Activități de fixare, remediale și de extindere  Activități de construire a comunității de studiu | Activitate frontală, individuală  și pe grupe | Evaluare reciprocă  Activități remediale | 2 |
| ***Recapitulare finală*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Exerciții recapitulative:  - de lectură și înțelegere de text;  - de identificare a temei;  - de explicare a semnificației unei secvențe din text;  - de identificare a ideilor principale dintr-un text;  - de identificare a tiparelor textuale (narativ, derscriptiv, dialogat, explicativ);  - de identificare corectă a poziției accentului într-un cuvânt;  - de identificare a unor procedee de formare a cuvintelor;  - de identificare a sensului unor cuvinte;  - de identificare a paronimelor și a sensului acestora în context;  - de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale;  - de transformare a unor propoziții conform cerințelor;  - de recunoaștere a funcțiilor sintactice;  - de identificare a diferitelor tipuri de enunțuri;  - de corectat un text cu greșeli;  - de redactare a unui text descriptiv, a unui text narativ (cu secvențe descriptive și dialogate) | Manualul  Activitate frontală și individuală  Manualul, pp. 208-210 | Observare sistematică a elevilor | 2 |
| ***Autoevaluare finală*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Rezolvarea unei fișe de autoevaluare  Reflecție asupra învățării | Activitate individuală | Autoevaluare | 1 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Finalizarea și prezentarea portofoliilor  Prezentarea proiectelor/activităților creative  Activități de fixare, remediale și de extindere  Activități de construire a comunității de studiu | Activitate frontală, individuală și în perechi | Evaluare  Observare sistemică a elevilor | 2 |