**PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ A ACTIVITĂȚII DIDACTICE**

**LA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VI-a**

**Manual:** Limba și literatura română: clasa a VI-a / Andreea Coroian Goldiș, Emilia Borza, Elena Boștenaru, Andrei Onighi, Costi Rogozanu, Editura Booklet

**Anul școlar 2023-2024** are o durată de **36 de săptămâni** și este structurat în **cinci module:**

**Modulul I** (11 septembrie 2023-27 octombrie 2023): 7 săptămâni x 4 ore/săptămână = 28 de ore (din care joi, 5 octombrie – zi liberă);

**Modulul II** (6 noiembrie 2023-22 decembrie 2023): 7 săptămâni x 4 ore/săptămână = 28 de ore (din care joi, 30 noiembrie și vineri, 1 decembrie 2023 – zile libere);

**Modulul III** (8 ianuarie 2024-9/16/23 februarie 2024):5/6/7 săptămâni x 4 ore/săptămână = 20/24/28 de ore (din care miercuri, 24 ianuarie 2024 – zi liberă);

**Modulul IV** (12/19/26 februarie 2024-19 aprilie 2024): 8/7/6 săptămâni x 4 ore/săptămână = 32/28/24 de ore (din care miercuri, 1 mai – zi liberă);

**Modulul V** (22 aprilie 2024- 21 iunie 2024): 9 săptămâni x 4 ore/săptămână = 36 de ore

***Școala altfel*** și ***Săptămâna verde*** au locîn **perioada 11 septembrie 2023-26 aprilie 2024,** în intervale de câte cinci zile consecutive lucrătoare, în intervale de cursuri diferite, la decizia unității.

*Notă:*

* *Planificarea propusă pornește de la principiul că este preferabil ca o unitate de învățare să fie parcursă într-un modul de învățare.*
* *Dată fiind posibilitatea de a planifica la nivel județean vacanța din modulul III, respectiv la nivelul unității Săptămânile Altfel și Verde, fiecare profesor va particulariza planificarea, în special la nivelul unităților II, III și IV. Pentru aceasta, profesorul are la dispoziție un număr de ore la dispoziția profesorului la nivelul fiecărei unități (2-6) și 3 ore la nivelul întregului an de studiu (în total 20 ore la dispoziția profesorului și pentru a acoperi Săptămânile Altfel și Verde, respectiv sărbătorile legale).*
* *Planificarea însumează 124 de ore pentru activitățile curente de predare, recapitulare și fixare, respectiv evaluare:*
* *Recapitulare inițială – 4 ore*
* *U1: 16 ore predare + 3 recapitulare + 2 evaluare = 21 de ore*
* *U2: 17 ore predare + 3 recapitulare + 2 evaluare = 22 de ore*
* *U3: 20 ore predare + 3 recapitulare + 2 evaluare = 25 de ore*
* *U4: 17 ore predare + 3 recapitulare + 2 evaluare = 22 de ore*
* *U5: 21 ore predare + 3 recapitulare + 2 evaluare = 26 de ore*
* *Recapitulare finală – 3 ore*
* *Autoevaluare finală – 1 oră*
* *Ore la dispoziția profesorului*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unitatea de învățare** | **Conținutul tematic al unității de învățare** | **Competențe specifice** | **Nr. de ore** | **Săptămâna** | **Observații** |
| **Recapitulare inițială** | **Recapitulare și evaluare inițială**   * Recapitulare * Evaluare * Analiza rezultatelor |  | **4**  2  1  1 | I |  |
| **1. De unde sunt eu?** | **Lectură**   * **De unde sunt eu? Textul narativ literar în proză: *Definitiv* de Lavinia Braniște** * Exerciții de prelectură, lectura textului, impresii după prima lectură * Trăsăturile textului narativ literar (actualizare). Naratorul-personaj * Interpretarea textului * **De la textul literar la cel nonliterar și invers (consolidare)** * **A cunoaște lumea cu ochii altuia. Textul nonliterar: *Barcelona* de Mihai Ralea**   **Comunicare orală**   * Contextul de comunicare   **Elemente de construcție a comunicării**   * Diftongul. Triftongul. Hiatul * Despărțirea în silabe * Sensurile cuvintelor. Sinonimele și antonimele (actualizare) * Omonimele. Cuvintele polisemantice   **Redactare**   * Scrisoarea   **Interculturalitate**   * Românii în străinătate. Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni   **Recapitulare**  **Evaluare și analiza rezultatelor**  **Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere sau evaluarea proiectului *De unde vin?*** | 1.1.  1.2.  1.4.  2.1.  2.4.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3.  4.4.  4.5.  5.1. | **5**  1  2  2  **1**  **2**  **1**  **4**  1  1  1  1  **1**  **2**  **3**  **2**  **3** | II-III (o oră)  III  III  IV  IV (3 ore)-V (o oră)  V  V  VI  VI (o oră)-VII (o oră)  VII | ***Școala altfel*** și ***Săptămâna verde*** au locîn **perioada, 11 septembrie 2023-26 aprilie 2024,** în intervale de câte cinci zile consecutive lucrătoare. |
| **2. Familie, generații, lumi** | **Lectură**   * **Cine educă pe cine? Textul narativ literar în proză: *D-l Goe…,* de I. L. Caragiale** * Exerciții de prelectură, lectura textului, impresii după prima lectură * Trăsăturile textului narativ literar în proză * Interpretarea textului   **Comunicare orală**   * Parafrazarea * Povestirea subiectului. Rezumatul oral   **Lectură**  **Lectura textului nonliterar. Tabele. Grafice**  **Elemente de construcție a comunicării**   * Verbul (actualizare) * Modul conjunctiv * Modul condițional-optativ * Predicatul nominal. Verbul copulativ *a fi* * Subiectul   **Redactare**   * Vorbirea directă. Vorbirea indirectă * Rezumatul scris   **Interculturalitate**   * Crăciunul și Anul Nou. Valori ale culturii populare în spațiul românesc   **Recapitulare**  **Evaluare și analiza rezultatelor**  **Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere** | 1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  2.1.  2.2.  2.3.  2.4.  3.1.  3.3.  3.4.  4.2.  4.3.  4.4.  4.5.  5.1.  5.2. | **5**  1  2  2  **2**  1  1  **1**  **5**  1  1  1  1  1  **2**  1  1  **2**  **3**  **2**  **6** | VIII (4 ore)-IX (o oră)  IX  IX  X (4 ore)-XI (o oră)  XI  XI (o oră)-XII (o oră)  XII  XIII  XIII (2 ore)-XIV (4 ore) | În săptămâna XI, 30 noiembrie și 1 decembrie sunt zile libere. |
| **3. Cum citim lumea** | **Lectură**   * **Lumea animalelor. Textul narativ literar în versuri: *Leul deghizat*, de George Topîrceanu** * Textul narativ în versuri. Exerciții de prelectură, lectura textului, impresii după prima lectură * Textul narativ în versuri. Personificarea * Interpretarea textului * **Textul narativ literar în versuri (consolidare): *Gaița împodobită cu pene de păun,* de Jean de La Fontaine**   **Comunicarea orală**   * Cum să fim convingători? Intenție și efect în actele de limbaj   **Elemente de construcție a comunicării**   * Substantivul * Cazul substantivului. Cazurile nominativ și vocativ * Cazul acuzativ * Cazul dativ. Complementul indirect * Cazul genitiv. Articolul genitival * Posibilități combinatorii ale substantivului * Pronumele. Pronumele personal. Pronumele personal de politețe * Pronumele reflexiv   **Redactare**   * Redactarea unui text narativ   **Interculturalitate**   * Valori etice în legendele popoarelor   **Recapitulare**  **Evaluare și analiza rezultatelor**  **Ore la dispoziția profesorului pentru**  **activități de fixare, remediale și de extindere** | 1.1.  1.2.  1.4.  2.1.  2.2.  2.3.  2.4.  2.5.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.3.  4.4.  4.5.  5.1.  5.2. | **5**  1  2  2  **2**  **2**  **8**  1  1  1  1  1  1  1  1  **2**  **1**  **3**  **2**  **3** | XV (4 ore)-XVI (o oră)  XVI  XVI (o oră)-XVII (o oră)  XVII (3 ore), XVIII, XIX (o oră)  XIX  XIX  XX  XX (o oră)-XXI (o oră)  XXI |  |
| **4. Lumea mea în limbajul emoțiilor** | **Lectură**   * **Natura ca muzeu. Textul descriptiv literar în versuri: *În pădure,* de Alexandru Mușina** * Exerciții de prelectură, lectura textului, impresii după prima lectură * Limbajul figurat (epitetul și enumerația) * Interpretarea limbajului figurat * **Organizarea în versuri a textului descriptiv (consolidare): *În arcane de pădure,* de Alexandru Macedonski** * Elemente de versificație * Strategii de interpretare * **Sub ochii călătorului. Textul descriptiv literar în proză**   **Comunicare orală**   * Comunicarea unei emoții. Inteligența emoțională   **Elemente de construcție a comunicării**   * Adjectivul * Gradele de comparație ale adjectivului * Posibilități combinatorii ale adjectivului * Numeralul (actualizare)   **Redactare**   * Descrierea unei emoții * Cuvintele și emoțiile. Tiparul explicativ   **Interculturalitate**   * Sărbători tradiționale de primăvară   **Recapitulare**  **Evaluare și analiza rezultatelor**  **Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere** | 1.1.  1.2.  1.4.  2.1.  2.2.  2.3.  2.4.  2.5.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3.  4.4.  4.5.  5.1. | **5**  1  2  2  **2**  1  1  **2**  **1**  **4**  1  1  1  1  **2**  1  1  **1**  **3**  **2**  **2** | XXII (4 ore)-XXIII (o oră)  XXIII  XXIII (o oră)-XXIV (o oră)  XXIV  XXIV (2 ore)-XXV (2 ore)  XXV  XXVI  XXVI  XXVII  XXVII |  |
| **5. Lumea are buton on/off** | **Lectură**   * **Click. Textul argumentativ: *Glorie zeului Click*, de Radu Paraschivescu** * Exerciții de prelectură, lectura textului * Înțelegerea textului * Textul argumentativ. Stil și argumentare. Sublinieri și paranteze * **Conexiuni, conexiuni. Strategii de lectură a textului literar: *google este tatăl meu*, Andrei Dósa** * Exerciții de prelectură, lectura textului, înțelegerea textului * Strategii de comprehensiune a textului literar * Strategii de interpretare a textului literar   **Comunicare orală**   * Comunicarea eficientă. Dicția și ascultarea activă   **Elemente de construcție a comunicării**   * Adverbul * Sintaxa. Recapitulare   **Redactare**   * Textul narativ-descriptiv. Elemente auxiliare în scriere (paranteze și sublinieri) * Redactare cu stil   **Interculturalitate**   * Modele promovate în literatură și în alte arte   **Recapitulare**  **Evaluare și analiza rezultatelor**  **Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere** | 1.1.  1.2.  1.4.  2.1.  2.2.  2.3.  2.4.  2.5.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3.  4.4.  4.5.  5.1. | **5**  1  2  2  **4**  2  1  1  **2**  **4**  2  2  **4**  2  2  **2**  **3**  **2**  **3** | XXVIII (4 ore)-XXIX (o oră)  XXIX (3 ore)-XXX (o oră)  XXX  XXX (o oră)-XXXI (3 ore)  XXXI (o oră)-XXXII (3 ore)  XXXII (o oră)-XXXIII (o oră)  XXXIII  XXXIV  XXXIV (două ore)-XXXV (o oră) |  |
| **Recapitulare finală**  **Autoevaluare finală**  **Ore la dispoziția profesorului** | **Recapitulare finală**  **Autoevaluare finală**  **Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere** |  | **3**  **1**  **3** | XXXV  XXXVI  XXXVI |  |

**PLANIFICAREA PE UNITĂȚI A ACTIVITĂȚII DIDACTICE**

**LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VI-a**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA 1: *De unde sunt eu?*** | | | | | |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Lectură.**  **De unde sunt eu? Textul narativ literar în proză: *Definitiv* de Lavinia Braniște** | 2.1 | Exerciții de prelectură: discuții referitoare la definirea de sine în raport cu lumea  Lectura unei imagini  Lectura textului narativ  Exerciții de identificare a impresiilor după lectura textului-suport | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală  și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Trăsăturile textului literar (actualizare).**  **Naratorul-personaj** | 2.1 | Exerciții de înțelegere a textului  Exerciții de fixare a trăsăturilor textului literar  Exerciții de identificare a secvențelor narative pentru a reda cronologic spațiile în care este surprins personajul și acțiunile la care ia parte  Exerciții de explorare a specificului textului cu narator-personaj | Manualul  Activitate individuală și frontală | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor  Portofoliu | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.3  2.4 | Exerciții de analiză a unor fragmente-cheie  Exerciții de identificare a emoțiilor/a sentimentelor/a atitudinilor exprimare în text  Exerciții de exprimare și justificare a opiniei  Exerciții de interpretare a textului: discuții referitoare la semnificația textului literar  Exerciții de gândire critică: definirea prin modele/familie  Exerciții de conștientizare a unor valori personale  Exerciții de reflecție asupra lumii  Propunerea proiectului *De unde vin?* | Manualul  Activitate individuală  și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 2 |
| **De la textul literar la cel nonliterar și invers (consolidare)** | 2.1 | Exerciții de lectură a textului nonliterar continuu  Exerciții de lectură a textului nonliterar discontinuu (tabel)  Exerciții de înțelegere a informațiilor din texte nonliterare  Exerciții de corelare a informațiilor dintr-un tabel cu conținutul unui text  Exerciții de distingere a informațiilor esențiale de cele de detaliu | Manualul  Activitate individuală | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **A cunoaște lumea cu ochii altuia. Textul nonliterar: *Barcelona* de Mihai Ralea** | 2.1 | Exerciții de lectură a textului  Exerciții de înțelegere a informațiilor din textul nonliterar (ce decupează ochiul unui călător)  Exerciții de fixare a trăsăturilor textului nonliterar  Exerciții de lectură dirijată a unor fragmente din note de călătorie  Exerciții de gândire critică: cum poți cunoaște lumea prin ochii altcuiva, cum se așază/pun etichete  Completarea unui chestionar de autoevaluare privind strategiile de lectură  Propunerea proiectului *Harta vie a lecturii* (înregistrarea lecturilor dintr-un an sub formă grafică, pe o hartă) | Manualul  Activitate frontală, individuală  și în echipe | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor  Portofoliu | 2 |
| **Comunicare orală. Contextul de comunicare** | 1.1  1.4 | Exerciții de identificare a contextelor de comunicare  Exerciții de joc de rol – construirea unei comunicări, cu respectarea regulilor, pornind de la un context dat, cu schimbare de rol în situația de comunicare  Exerciții de adaptare a vorbirii la situația concretă de dialog | Manualul  Activitate frontală,  individuală și în echipe | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Elemente de construcție a comunicării.**  **Diftongul. Triftongul. Hiatul** | 4.2  4.3  4.5 | Joc: exerciții de folosire a literelor de pe planetele date, pentru crearea unor cuvinte noi  Exerciții de identificare a tipurilor de sunete dintr-o silabă  Însușirea conceptelor: diftong, triftong, hiat  Exerciții de identificare a diftongilor  Exerciții de identificare a triftongilor  Exerciții de identificare a hiaturilor  Exerciții integrate  Provocare: exercițiu creativ de construcție a unui cuvânt | Manualul  Activitate frontală, individuală și în echipe | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Despărțirea în silabe** | 4.2  4.3  4.5 | Exerciții de identificare a sunetelor dintr-o silabă  Reguli de distribuire a sunetelor  Reguli de despărțire în silabe  Exerciții de despărțire în silabe conform regulilor stabilite  Aplicarea cunoștințelor dobândite prin jocuri/rebusuri: realizarea unui joc de tip scrabble | Manualul  Activitate frontală, individuală și în echipe | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Sensurile cuvintelor. Sinonimele și antonimele (actualizare)** | 2.1  4.2  4.4  4.5 | Exerciții de identificare a sensurilor cuvintelor.  Exerciții de identificare a sinonimelor  Exerciții de identificare a antonimelor  Exercițiu creativ: ilustrarea sensului unui cuvânt | Manualul  Activitate frontală  și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Omonimele. Cuvintele polisemantice** | 2.1  4.2  4.3  4.4  4.5 | Exerciții de identificare a cuvintelor cu formă identică și sens diferit sau înrudit  Însușirea conceptelor: omonime; cuvinte polisemantice  Exerciții de identificare a omonimelor și a cuvintelor polisemantice | Manualul  Activitate frontală  și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Redactare. Scrisoarea** | 3.1  3.3  4.4 | Exercițiu de asociere a unor imagini cu modalități diverse de transmitere a informației  Regulile de redactare a unei scrisori  Exerciții de scriere procesuală: planificare, redactare, revizuire, forma finală  Exerciții de evaluare pe baza unei grile de verificare  Exerciții de lectură a textului redactat  Exerciții de redactare în echipă: transmiterea unui mesaj cu ajutorul unor mijloace de acum 2000 de ani | Manualul  Activitate frontală, individuală  și în echipă | Aprecieri Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Interculturalitate. Românii în străinătate. Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni** | 5.1  5.2 | Discuție despre aspectele care definesc identitatea națională și despre nevoile emigranților români  Lectura textelor nonliterare și exerciții de identificare a informațiilor semnificative din text  Exercițiu de documentare și organizare a informațiilor  Realizarea unui proiect de grup cu tema: *Românii în străinătate. Limba română* | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, individuală și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 2 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice  vizate în unitate | Exerciții recapitulative  Reflecție asupra învățării | Manualul, pp. 53-54 | Evaluare  Autoevaluare | 3 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice  vizate în unitate | Test | Manualul, pp. 55-56 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice  vizate în unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului/unității  Activități de fixare, remediale și de extindere  Activități de construire a comunității de studiu | Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA 2: *Familie, generații, lumi*** | | | | | |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Lectură. Cine educă pe cine? Textul narativ literar în proză: *D-l Goe…* de I.L. Caragiale** | 2.1 | Exerciții de prelectură: discuții despre educație  Lectura textului narativ  Exerciții de formulare a impresiilor după lectura textului-suport | Manualul  Activitate frontală  și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Trăsăturile textului narativ literar** | 2.1  2.2 | Exerciții de înțelegere a textului (acțiune personaje, timp și spațiu, narator)  Realizarea planului sinoptic al textului  Exerciții de identificare a momentelor subiectului  Sistematizarea informațiilor privind narațiunea la persoana a III-a  Exerciții de identificare a îmbinării tiparelor textuale  Exerciții de înțelegere a rolului dialogului în textul narativ  Exerciții de construcție a hărții personajelor | Manualul  Activitate individuală, frontală, în perechi și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor Portofoliu | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.3  2.4 | Formularea unor ipoteze/supoziții privind coordonata spațio-temporală a acțiunii  Exerciții de identificare a valorilor familiei lui Goe  Exerciții de analiză a limbajului personajelor/naratorului  Exerciții de gândire critică  Exerciții de formulare a mesajului textului  Exerciții de conștientizare a unor valori personale  Exerciții de reflecție asupra lumii | Manualul  Activitate frontală,  individuală  și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 2 |
| **Lectura textului nonliterar. Tabele. Grafice** | 3.3  3.4 | Forme de organizare a textului nonliterar  Lectura și analiza specifică textului discontinuu (tabele/grafice)  Conștientizarea specificității unei generații  Investigație | Manualul  Activitate frontală,  individuală și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Comunicare orală. Parafrazarea. Povestirea subiectului**  **Rezumatul oral** | 2.1  2.2  2.4 | Relatarea unei experiențe personale în fața clasei  Exerciții de înțelegere a unui material audio  Exerciții de extragere a unor informații dintr-o intervenție  Exerciții de identificare a parafrazelor într-un text dat  Exerciții de parafrazare dintr-un text audiat  Exerciții de reconstituire a unui text după vizionarea unui material video fără sunet  Exerciții de rezumare orală a textului dat  Exerciții pentru conștientizarea distincției povestire-rezumat  Evidențierea regulilor rezumatului | Manualul  Activitate individuală  și în perechi  Resursă RED (YouTube) | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 2 |
| **Elemente de construcție a comunicării.**  **Verbul (actualizare)** | 1.4  2.3  3.2  4.1  4.4  4.5 | Actualizarea cunoștințelor despre verb și despre categoriile gramaticale ale acestuia  Clasificarea verbului  Exerciții de identificare și de utilizare a verbelor aflate la timpurile modului indicativ și la modul imperativ  Exerciții de utilizare corectă a formelor verbale  Exerciții de redactare a unor texte diverse cu folosirea tuturor timpurilor verbale învățate  Aplicarea în contexte noi și autentice a noilor achiziții lingvistice | Manualul  Activitate individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Modul conjunctiv. Timpul prezent. Timpul perfect** | 1.4  2.3  3.3  4.1  4.3  4.4  4.5 | Exercițiu de înțelegere a structurii verbelor la modul conjunctiv  Exercițiu de disociere a verbelor la prezent de cele la perfect  Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale la modul conjunctiv  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a verbelor la conjunctiv | Manualul  Activitate individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Modul condițional-optativ. Timpul prezent. Timpul perfect** | 1.4  2.3  3.3  4.1  4.3  4.4  4.5 | Exercițiu de înțelegere a structurii verbelor la modul condițional-optativ  Exercițiu de disociere a verbelor la prezent de cele la perfect  Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale la modul condițional-optativ  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a verbelor la condițional-optativ | Manualul  Activitate individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| **Predicatul nominal. Verbul copulativ *a fi*** | 1.4  2.3  3.3  4.1  4.3  4.4  4.5 | Exerciții de identificare a predicatelor dintr-un text dat  Distincția predicat verbal-predicat nominal  Definirea predicatului nominal  Exerciții de utilizare în comunicare a predicatelor, verbale și nominale | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea  sistematică a elevilor | 1 |
| **Subiectul** | 1.4  2.3  3.3  4.1  4.3  4.4  4.5 | Actualizarea cunoștințelor  Exerciții de recunoaștere a subiectului  Clasificarea subiectului  Exerciții de identificare a subiectului inclus și a celui subînțeles | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea  sistematică a elevilor | 1 |
| **Redactare. Vorbirea directă. Vorbirea indirectă. Rezumatul scris** | 1.4 2.1  2.2  2.3  3.1  4.2  4.3  4.4 | Exerciții de motivare a unei alegeri  Exerciții de prezentare a mesajului dintr-o intervenție orală a unui coleg  Regulile de trecere de la vorbirea directă la cea indirectă  Exerciții de trecere de la vorbirea directă la cea indirectă  Distincția vorbire indirectă-rezumat  Fixarea regulilor rezumatului scris | Manualul  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri  Observarea  sistematică a elevilor | 2 |
| **Interculturalitate. Crăciunul și Anul Nou. Valori ale culturii populare în spațiul românesc** | 1.1  5.1  5.2 | Exerciții de identificare a unor simboluri specifice Crăciunului  Lectura unor texte  Exerciții de identificare a temei într-un text  Exerciții de identificare a specificului cultural al poporului român  Discuții despre importanța cunoașterii tradițiilor  Discuție despre diversitatea culturală și lingvistică  Proiect individual – *Colecție de folclor* | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Observarea  sistematică a elevilor | 2 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Exerciții recapitulative  Reflecție asupra învățării | Manualul, pp. 98-100 | Evaluare  Autoevaluare  Portofoliu | 3 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Test | Manualul, pp. 101-102 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului***  ***Evaluarea proiectului individual* Colecție de folclor** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului/unității (cu ajutorul noilor tehnologii)  Activități de fixare, remediale și de extindere  Activități de construire a comunității de studiu | Prezentarea proiectului Resurse digitale (ppt, aplicații etc.) | Autoevaluare  Portofoliu | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA 3: *Cum citim lumea*** | | | | | |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR.**  **ORE** |
| **Lectură. Lumea animalelor. Textul narativ literar în versuri: *Leul deghizat* de George Topîrceanu** | 1.1  2.1  2.5 | Exerciții de prelectură: discuție privind superputerile animalelor; exercițiu de imaginație cu privire la ceea ce ar face fiecare copil dacă ar avea puteri supranaturale  Lectura textului-suport  Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul narativ în versuri. Personificarea** | 1.1  2.1  2.3  2.4 | Exerciții de explorare a textului narativ în versuri  Exercițiu de identificare a personajelor  Exercițiu de identificare a temei textului  Exerciții de asociere  Reactualizarea conceptului de personificare  Exerciții de identificare a personificării | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală  Activitate de grup | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.3  2.4 | Activități de postlectură  Exerciții de formulare a unor răspunsuri cu privire la semnificația textului-suport, prin identificarea și interpretarea personificării utilizate de autor  Exerciții creative de justificare a unor puncte de vedere.  Exerciții de reflecție asupra lumii | Manualul  Textul-suport Resurse digitale  Activitate frontală  Activitate în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Textul narativ literar în versuri (consolidare): *Gaița împodobită cu pene de păun*, de Jean de La Fontaine** | 2.1  2.3  2.4 | Lectura textului  Exerciții de identificare a trăsăturilor textului narativ în versuri  Discuții privind valorile transmise de text  Discutarea unor zicale românești care au în vedere comportamente umane  Exerciții de creativitate: cum ar putea fi schimbată lumea | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Comunicare orală. Cum să fim convingători? Intenție și efect în actele de limbaj** | 1.2  3.1 | Exerciții de identificare a unor acte de limbaj  Exerciții de persuasiune (verbale, nonverbale și paraverbale)  Vizionarea unui fragment de text multimodal (fragment extras din serialul *Toate pânzele sus,* urmat de lectura fragmentului de text din cartea cu același titlu de Radu Tudoran)  Interpretarea unui rol pornind de la textul-suport  Activitate în grup: joc de rol  Exerciții de schimbare de rol într-o situație de comunicare, evidențiind elementul personal construit  Exprimarea intenției | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Elemente de construcție a comunicării.**  **Substantivul** | 1.4  2.3  4.2  4.3  4.4  4.5 | Actualizarea cunoștințelor despre substantiv și categoriile gramaticale ale acestuia  Actualizare cunoștințelor despre articol  Exerciții de identificare a unor substantive  Exerciții de disociere a substantivelor comune de cele proprii  Exerciții de formare a pluralului substantivelor  Însușirea conceptelor de substantive colective și substantive defective  Exerciții de ortografie a substantivelor  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelor | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu | 1 |
| **Cazul substantivului. Cazurile nominativ și vocativ** | 1.4  2.3  4.2  4.3  4.4  4.5 | Introducerea conceptului de caz  Corelarea cazului cu funcția sintactică îndeplinită  Fixarea terminologiei: centru, adjunct  Exerciții de identificare a substantivelor în cazul nominativ  Exerciții de stabilire a funcției sintactice (subiect sau nume predicativ)  Exerciții de identificare a substantivelor în cazul vocativ  Exerciții de ortografie a substantivelor  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelor | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu | 1 |
| **Cazul acuzativ** | 1.4  2.3  4.2  4.3  4.4  4.5 | Discuții despre relația lider-subordonat într-un grup  Extinderea conceptului de subordonat în domeniul gramaticii  Exerciții de identificare a substantivelor în cazul acuzativ (cu ajutorul întrebărilor)  Exerciții de stabilire a funcției sintactice (atribut substantival prepozițional, complement direct, complement prepozițional, circumstanțial de loc, de timp și de mod)  Reactualizarea prepoziției  Exerciții de ortografie a substantivelor  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelor  Redactarea scenariului de film cu ajutorul întrebărilor specifice acuzativului | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală Activitate în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu | 1 |
| **Cazul dativ. Complementul indirect** | 1.4  2.3  4.2  4.3  4.4  4.5 | Exerciții de identificare a substantivelor în cazul dativ (cu ajutorul întrebării)  Exerciții de stabilire a funcției sintactice (complement indirect)  Exerciții de ortografie a substantivelor  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelor | Manualul  Activitate frontală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Cazul genitiv. Articolul genitival** | 1.4  2.3  4.2  4.3  4.4  4.5 | Exerciții de identificare a substantivelor în cazul genitiv (cu ajutorul întrebării)  Exerciții de stabilire a funcției sintactice (atributul substantival genitival)  Exerciții de ortografie a substantivelor  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelor | Manualul  Activitate frontală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Posibilități combinatorii ale substantivului** | 1.4  2.3  4.2  4.4  4.5 | Exerciții de identificare a părților de propoziție  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a prepozițiilor | Manualul  Activitate frontală, individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Pronumele. Pronumele personal. Pronumele personal de politețe** | 1.4  2.3  4.2  4.4  4.5 | Flexiunea cazuală a pronumelui personal  Exerciții de identificare a pronumelui personal  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a pronumelui personal  Flexiunea cazuală a pronumelui personal de politețe  Exerciții de identificare a pronumelui personal de politețe  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a pronumelui personal de politețe  Posibilitățile combinatorii ale pronumelui Exerciții de recunoaștere a părților de propoziție  Dublarea complementelor prin clitice | Manualul  Activitate frontală,  individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Pronumele reflexiv** | 1.4  2.3  4.2  4.4  4.5 | Flexiunea cazuală a pronumelui reflexiv  Exerciții de identificare a pronumelui reflexiv  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a pronumelui reflexiv | Manualul  Activitate frontală,  individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Redactare. Redactarea unui text narativ** | 2.4.  2.5.  3.1.  3.2.  3.3. | Redactarea unei experiențe  Exerciții de ordonare a unor fragmente dintr-un text narativ  Respectarea anumitor convenții gramaticale Concordanța timpurilor verbale  Etapele scrierii  Criterii de autoevaluare | Manualul  Activitate frontală,  individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interculturalitate. Valori etice în legendele popoarelor** | 5.1  5.2 | Exerciții de înțelegere a unor aspecte privind identitatea națională  Exerciții de documentare cu privire la simbolistica unor animale | Manualul  Activitate frontală,  individuală  și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Exerciții recapitulative  Reflecție asupra învățării | Manualul – pp. 138-140 |  | 3 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Test | Manualul – pp. 141-142 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului/unității  Activități de fixare, remediale și de extindere  Activități de construire a comunității de studiu | Produs personalizat | Evaluare reciprocă  Grilă  Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA 4: *Lumea mea în limbajul emoțiilor*** | | | | | |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR.**  **ORE** |
| **Lectură. Natura ca muzeu. Textul descriptiv literar în versuri: *În pădure* de Alexandru Mușina** | 1.1  2.1  2.5 | Exerciții de prelectură: discuție de exploatare a experienței anterioare cu privire la pădure: senzații/emoții/gânduri  Exerciții de reflecție asupra lumii  Lectura textului-suport  Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Manualul  Textul-suport Resurse digitale  Activitate frontală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Trăsăturile textului descriptiv literar.**  **Limbajul figurat (epitetul, enumerația)** | 1.1  2.1  2.3  2.4 | Activități de lectură specifică textului descriptiv: harta textului  Exerciții de descoperire a particularităților textului descriptiv literar  Exercițiu de identificare a elementelor descrise  Exercițiu de identificare a perspectivei din care se face descrierea  Exercițiu de reprezentare grafică a unor spații descrise în text  Exercițiu de identificare și de numire a sentimentelor transmise prin intermediul descrierii  Exercițiu de documentare  Exerciții de identificare a figurilor de stil (epitet, enumerație) | Manualul  Textul-suport Resurse digitale  Activitate frontală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.3  2.4 | Activități de postlectură: interpretarea limbajului figurat  Exerciții de formulare a unor răspunsuri cu privire la semnificația textului-suport, prin identificarea și interpretarea epitetelor și a enumerațiilor utilizate de autor  Exerciții creative de justificare a unor răspunsuri  Exerciții de reflecție asupra lumii | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală și în perechi | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Organizarea în versuri a textului descriptiv: *În arcane de pădure* deAlexandru Macedonski. Elemente de versificație** | 2.1  2.3  2.4 | Intuirea specificității textului în versuri  Exerciții de identificare a trăsăturilor textului descriptiv în versuri  Elementele de versificație  Exercitii de identificare a elementelor de versificație | Manualul  Textul-suport Resurse digitale  Activitate frontală  și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Strategii de interpretare** | 2.3  2.4 | Exerciții de analiză a textului din mai multe perspective – niveluri textuale (atenție acordată cuvintelor, atenție acordată stărilor/emoțiilor/atmosferei, atenție acordată formei și atenție acordată stilului)  Transmiterea unor strategii de interpretare eficientă a unui text literar  Exerciții de reflecție asupra lumii | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală  și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Sub ochii călătorului. Textul descriptiv literar în proză** | 2.3  2.4 | Lectura textului descriptiv în proză  Impresii după prima lectură  Exerciții de reprezentare grafică a spațiului descris  Exerciții de analiză a textelor  Exerciții de identificare a elementelor specifice descrierii în proză și a descrierii în versuri  Proiect: Filmarea unui traseu asemănător celor descrise în cele două texte și comentarea, pe fundal, a sentimentelor transmise | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală  și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Comunicare orală. Comunicarea unei emoții. Inteligența emoțională** | 1.2  3.1 | Joc de descriere a emoțiilor (asemănarea cu un animal)  Exerciții de descriere a unei imagini  Analiza emoțiilor în diverse contexte | Manualul  Textul-suport  Activitate frontală  și pe grupe | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Elemente de construcție a comunicării.**  **Adjectivul.**  **Articolul demonstrativ** | 1.1  4.1  4.4  4.5 | Descrierea felului în care sunt gestionate emoțiile în timpul jocului pe calculator  Actualizarea cunoștințelor despre adjectiv și categoriile gramaticale ale acestuia  Exerciții de realizare a acordului adjectivului cu substantivele determinate  Exerciții de identificare a topicii adjectivului și a modificărilor survenite în cazul inversării acesteia  Exerciții de descoperire a adjectivelor propriu-zise și a celor provenite din verbe la participiu  Exerciții de identificare a adjectivelor variabile și a celor invariabile  Exerciții de ortografie a adjectivelor terminate în -*iu*  Exerciții de identificare a articolului demonstrativ  Exercițiu creativ de utilizare corectă în comunicare a adjectivului | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală  și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Gradele de comparație ale adjectivului** | 1.1  4.1  4.4  4.5 | Exerciții de recunoaștere a adjectivelor la grade de comparație și a adjectivelor care nu au grade de comparație  Exerciții de completare a unor enunțuri lacunare cu adjective la diverse grade de comparație  Exerciții de utilizare corectă în comunicare a adjectivelor la diverse grade de comparație | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală  și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Posibilități combinatorii ale adjectivului** | 1.1  4.1  4.4  4.5 | Funcțiile sintactice ale adjectivului (nume predicativ și atribut adjectival)  Tipuri de centru determinat de adjectiv  Exerciții de identificare a numelui predicativ și a atributului adjectival  Exerciții creative de utilizare corectă în comunicare | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală  și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Numeralul (actualizare)** | 1.1  4.1  4.4  4.5 | Exerciții de identificare a numeralului cardinal și a numeralului ordinal  Exerciții de scriere corectă a numeralului  Exerciții creative de utilizare corectă a numeralului în comunicare | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală  și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Redactare. Descrierea unei emoții. Jurnalul** | 2.4.  2.5.  3.1.  3.2.  3.3. | Exerciții de asociere (ce notează diverse categorii de oameni)  Însușirea conceptului de jurnal  Exercițiu de construire a unui jurnal al emoțiilor | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală  și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Cuvintele și emoțiile. Tiparul explicativ** | 1.2  3.1 | Exerciții de identificare a pașilor urmați pentru atingerea unui obiectiv  Coroborarea datelor schemelor logice ale textelor  Transpunerea unei idei într-un organizator grafic  Redactarea unui text aparținând tiparului explicativ | Manualul  Activitate frontală  și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Interculturalitate. Sărbători tradiționale de primăvară** | 5.1 | Exerciții de înțelegere a unor aspecte privind identitatea națională, sărbătorile de primăvară  Exerciții de investigație  Proiect: Prezentarea unui obicei tradițional de primăvară | Manualul  Activitate frontală  și individuală | Aprecieri  Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Exerciții recapitulative  Reflecție asupra învățării | Manualul – pp. 176-177 | Aprecieri | 3 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Test | Manualul – p. 178 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului, respectiv unității patru  Activități de fixare, remediale și de extindere  Activități de construire a comunității de studiu | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate pe grupe | Evaluare reciprocă  Activități remediale | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA 5: *Lumea are buton on/off*** | | | | | |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Lectură. Click. Textul argumentativ: *Glorie zeului Click* de Radu Paraschivescu** | 1.4  2.1  2.5 | Exerciții de prelectură – acord *vs* dezacord pe o temă dată  Dezbaterea afirmației lui Balzac: *Zeul la care se închină toți este banul.*  Lectura textului-suport | Manualul  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Înțelegerea textului** | 2.2  2.3  2.4  3.1 | Exerciții care vizează înțelegerea textului  Exerciții de stabilire a cuvintelor-cheie pentru fiecare fragment al textului  Exerciții care vizează identificarea poziției autorului, pro sau contra  Exerciții de extragere dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată | Manualul  Resurse digitale  Activitate individuală, frontală și în perechi | Aprecieri | 2 |
| **Textul argumentativ. Stil și argumentare. Sublinieri și paranteze** | 2.1  2.4 | Exerciții de recunoaștere a unor tipuri diferite de texte (narativ, descriptiv, explicativ, argumentativ)  Exerciții de identificare a informațiilor dintr-un text argumentativ  Exerciții de identificare a metodelor de susținere a unei idei  Exerciții de identificare a elementelor specifice textului argumentativ  Exerciții de formulare a unei opinii  Exerciții de formulare a unui răspuns personal  Proiect: Realizarea unei scrisori către Radu Paraschivescu, în care să fie punctate lucrurile învățate de la el | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri  Portofoliu | 2 |
| **Conexiuni, conexiuni. Strategii de lectură a textului literar: *google este tatăl meu* de Andrei Dósa** | 2.3  3.1 | Exerciții de prelectură: discuții despre rețele și învățare  Realizarea de conexiuni diverse în comprehensiunea textului  Exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen, scheme | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri | 2 |
| **Strategii de comprehensiune a textului literar** | 2.2  2.3  2.4  3.1 | Exerciții care vizează înțelegerea textului: reprezentări grafice ale textului  Exerciții de stabilire a cuvintelor-cheie  Exerciții de formulare a temei  Exerciții de identificare a limbajului figurat | Manualul  Resurse digitale  Activitate individuală, frontală și în perechi | Aprecieri | 1 |
| **Strategii de interpretare a textului literar** | 2.2  2.3  2.4  3.1 | Exerciții de identificare a felului în care este transmis mesajul  Exerciții de transfer al mesajului spre individ și spre lumea în care acesta trăiește: Glume permise. Glume interzise  Exercițiu de abstractizare: „Meme” ale generației voastre  Exercițiu reflexiv: transcrierea textului și oferirea unor răspunsuri ce țin de mesajul transmis de text și de felul în care acesta influențează  Exerciții de reflecție asupra lumii | Manualul  Resurse digitale  Activitate individuală, frontală și în perechi | Aprecieri | 1 |
| **Comunicare orală. Comunicarea eficientă. Dicția și ascultarea activă** | 1.2  1.3  1.4 | Exerciții de identificare a stărilor/emoțiilor/sentimentelor emițătorului/receptorului care participă la un podcast  Exerciții de înțelegere a mesajului oral transmis  Exerciții de identificare a elementelor care facilitează comunicarea  Exerciții de recunoaștere a intențiilor și atitudinilor participanților la un dialog  Exerciții de comunicare pe baza unei situații date  Exerciții de ascultare activă. Activitate în grup: vorbitori *vs* ascultători. Respectarea regulilor de comunicare  Proiect: Strategii de stimulare a ascultării active de către căpitanul echipei de volei în condiții de stres | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 2 |
| **Elemente de construcție a comunicării.**  **Adverbul** | 4.1.  4.4.  4.5. | Exerciții de identificare a adverbelor  Exerciții de clasificare a adverbelor  Exerciții de recunoaștere a valorilor morfologice diferite ale cuvintelor: adjectiv *vs* adverb  Gradele de comparație ale adverbului  Exerciții de recunoaștere a gradelor de comparație  Exerciții de comunicare care presupun folosirea adverbelor de diferite feluri, la grade de comparație diverse  Exerciții de scriere corectă | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 2 |
| **Sintaxă. Recapitulare** | 1.1  4.1  4.4  4.5 | Exerciții de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale  Exerciții de recunoaștere a unor părți de propoziție  Schematizarea informației gramaticale | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 2 |
| **Redactare. Textul narativ-descriptiv. Elemente auxiliare în scriere (paranteze, sublinieri)** | 2.4.  2.5.  3.1.  3.2.  3.3. | Exercițiu de conștientizare a structurii unui text  Lectura textului-suport – despre jocurile pe calculator  Exerciții de înțelegere a textului  Exercițiu de stimulare a creativității – imaginarea unui joc pe calculator  Exerciții de redactare a unui text narativ-descriptiv | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 2 |
| **Redactare cu stil** | 2.4.  2.5.  3.1.  3.2.  3.3. | Exerciții de analiză a unor texte narative realizate de elevi de clasa a VI-a potrivit unei grile de lucru  Tehnici de inserare a pasajelor descriptive  Exercițiu de scriere creativă cu interevaluare Realizarea unui text narativ pornind de la un joc al zarului | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri | 2 |
| **Interculturalitate. Modele promovate în literatură și în alte arte** | 5.1 | Exerciții de asociere a imaginii cu personaje din literatură/eroi/supererou  Exerciții de stabilire a trăsăturilor/valorilor unui model cultural  Exercițiu de realizare a blazonului unui model  Exerciții de adaptare/reinterpretare a unor opere celebre (picturi și nu numai)  Exercițiu de promovare a cărților și a modelelor oferite de acestea (acțiune caritabilă, donare de carte) | Manualul  Resurse digitale  Activitate frontală, individuală  și în perechi | Aprecieri | 2 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Exerciții recapitulative  Reflecție asupra învățării | Manualul, pp. 212-213 | Observare sistematică a elevilor | 3 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Test | Manualul, pp. 214-215 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului, respectiv unității cinci  Activități de fixare, remediale și de extindere  Activități de construire a comunității de studiu | Activitate frontală, individuală  și pe grupe | Evaluare reciprocă  Activități remediale | 3 |
| ***Recapitulare finală*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Exerciții recapitulative:  - de lectură și înțelegere de text;  - de identificare a personajelor dintr-un text;  - de identificare a reperelor spațiale și temporale;  - de identificare a temei;  - de identificare a figurilor de stil;  - de identificare a elementelor de versificație  - de explicare a semnificației unei secvențe din text;  - de identificare a ideilor principale dintr-un text;  - de identificare a tiparelor textuale (narativ, derscriptiv, dialogat, explicativ, argumentativ);  - de transformare a unor propoziții conform cerințelor;  - de recunoaștere a funcțiilor sintactice;  - de identificare a tipurilor de sunete;  - de precizare a unor sinonime, antonime, omonime și cuvinte polisemantice;  - de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale;  - de identificare a diferitelor tipuri de enunțuri;  - de redactare a unui text dialogat și a unui text narativ, a unui text narativ-descriptiv | Manualul  Activitate frontală și individuală | Observare sistematică a elevilor | 3 |
| ***Autoevaluare finală*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Rezolvarea unei fișe de autoevaluare  Reflecție asupra învățării | Activitate individuală | Autoevaluare | 1 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice  vizate  în unitate | Finalizarea și prezentarea portofoliilor  Prezentarea proiectelor/activităților creative  Activități de fixare, remediale și de extindere  Activități de construire a comunității de studiu | Activitate frontală, individuală și în perechi | Evaluare  Observare sistemică a elevilor | 3 |