|  |
| --- |
| **UNITATEA 1: *Numele meu are o poveste*** |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Textul narativ literar**:*A murit Luchi...*de Otilia Cazimir | 2.1 | Exerciții de prelectură: discuții referitoare la diferențele dintre prenume și modul în care ne strigă cei din jur Lectura model a textuluiExerciţii de identificare a impresiilor după lectura textului-suport | Manualul Resurse digitaleActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Trăsăturile textului literar (actualizare)** | 2.1 | Exerciții de înțelegere a textului Exerciții de literație (asocierea unor sintagme cu emoțiile pe care le sugerează)Exerciții de identificare a sensului contextual al cuvintelorExerciții de explorare a trăsăturilor textului literarExerciții de interpretare a gesturilor personajelorExerciții de ordonare a imaginilor pentru a reda cronologic spațiile în care este surprins personajul | ManualulActivitate individuală, frontală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.4 | Exerciţii de interpretare a textului: discuții referitoare la semnificația textului literarExerciții de literațieExerciții de exprimare a opinieiExerciții de gândire criticăExerciții de conștientizare a unor valori personaleExerciții de scriere creativă, pornind de la textul-suport (afișul)  | ManualulActivitate individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Textul nonliterar:** *Cum mă controlează creierul pe mine?* de Susan Greenfield | 2.1 | Exerciţii de lectură a imaginii (cu sarcini care vizează inteligențele multiple)Exerciții de lectură a textuluiExerciții de înțelegere a informațiilor din textul nonliterarExerciții de identificare a scopului comunicăriiExerciții de explorare a trăsăturilor textului nonliterarExerciții de explorare a temei textului (portofoliu) | ManualulActivitate frontală şi individualăActivitate în echipe | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu | 2 |
| **Relatarea unor experiențe personale** | 3.13.34.4 | Exerciții de relatare a unor experiențe personalePlanul redactării unei compuneri de tip relatarea unei experiențe personaleExerciții de scriere procesuală: pregătirea, scrierea ciornei, verificarea și editarea, transcrierea variantei finaleExerciții de autoevaluare pe baza unei grile de verificareExerciții de lectură a textului redactat | ManualulActivitate frontală și individuală | Aprecieri Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Cuvântul și contextul** | 4.24.34.5 | Joc – mimă: Exerciții de interpretare a gesturilor care sugerează semnificația unor cuvinteExerciții de identificare a formei și a sensului cuvintelorExerciții de identificare a sensurilor contextuale ale unor cuvinteExerciții de identificare a sensului unor cuvinte pornind de la imagini  | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Istoria cuvintelor** | 4.24.34.5 | Exerciții de identificare a formei literare actuale a cuvintelorExerciții de identificare a sensului contextual al unor cuvinteExerciții de gândire critică: identificarea unor cuvinte care în viitor vor face parte din vocabularul fundamental al limbii române | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Dicționarul. Articolul de dicționar. Ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic** | 4.24.34.5 | Exerciții de lectură a textelorExerciții de înțelegere a semnificației globale a unui textExerciții de literațieExerciții de exprimare a opinieiExerciții de identificare a sensului cuvintelor în funcție de contextExerciții de ordonare alfabetică a cuvintelorExerciții de căutare a sensului unui cuvânt în dicționarExerciții de redactare a unui articol de dicționar | Manualul Resurse digitaleDEXActivitate frontalăși individuală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu | 2 |
| **Subiectul. Predicatul verbal. Acordul predicatului cu subiectul** | 1.43.34.14.44.5 | Exerciții de identificare a subiectului și a poziției acestuia în propozițieExerciții de identificare a predicatelor verbaleExerciții de stabilire a acordului subiectului cu predicatul verbalExerciții de construire a unor propoziții corecte din punctul de vedere al acordului predicatului cu subiectulExerciții de identificare a formei verbale adecvate pentru stabilirea acordului predicatului verbal cu subiectulExerciții de stabilire a formei corecte a substantivelor cu rol de subiectExerciții de rescriere în variantă corectă a unui mesaj, ținând cont de acordul predicatului verbal cu subiectul | ManualulActivitate frontală, individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Atributul** | 1.42.33.44.34.44.5 | Exerciții pe baza unor imaginiExerciții de identificare a termenului regent al unui atributExerciții de identificare a părților de vorbire prin care se exprimă atributeleExerciții de alcătuire a unor grupuri nominale, pornind de la imagini dateExerciții de alcătuire a unor enunțuri care să includă atribute exprimate prin cuvinte cu valori morfologice diferiteExerciții de redactare a unui mesaj (anunțul) care să includă atribute | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu | 2 |
| **Propoziția. Tipuri de propoziții** | 4.24.34.5 | Exerciții de identificare a predicatelor verbaleExerciții de identificare a elementelor componente ale unei propoziții: părți de propoziție principale, părți de propoziție secundareExerciții de explorare a tipurilor de propoziții: după alcătuire (propoziții simple, propoziții dezvoltate) și după aspect (propoziții afirmative și propoziții negative)Exerciții de identificare a propozițiilor simpleExerciții de transformare a propozițiilor simple în propoziții dezvoltate (și invers)Alcătuirea unor propoziții după o cerință dată | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Roluri în comunicare. Reguli de acces la cuvânt** | 1.11.4 | Formularea unor răspunsuri pornind de la o imagineExerciții de identificare a participanților la dialogExerciții de construire a unei comunicări, cu respectarea regulilor de acces la cuvânt, pornind de la un context datJocul de rol, pornind de la un text datExerciții de exprimare a opinieiExerciții de analiză a regulilor de acces la cuvânt | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Identitatea personală** | 5.1 | Discuție despre aspectele care definesc identitatea fiecărui elevExtinderi privind identitatea personală: prezentarea elementelor care definesc un copil de naționalitate diferită (limbă, caracteristici fizice, obiceiuri, jocuri, pasiuni, gastronomie)Exerciții de identificare a asemănărilor și a deosebirilor dintre persoane de naționalități diferiteExerciții de exprimare a opinieiLectura textului și exerciții de identificare a informațiilor semnificative din textExerciții de reprezentare printr-un desen a identității personale | ManualulResurse digitaleDicționarul onomasticActivitate frontală, individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 34 – 35 | EvaluareAutoevaluare | 1 |
| ***Evaluare*** | 1.42.12.23.14.24.34.4 | Test  | Manualul, p. 36 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 2: *Fiecare are povestea lui*** |
| **CONȚINUTURI**  | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Textul narativ literar:** *Povestea ursului cafeniu* de Vladimir Colin | 2.1 | Exerciții de prelectură: discuții referitoare la sensul expresiei „a pune o etichetă”, atribuită unei persoane Lectura textuluiExerciţii de identificare a emoțiilor după lectura textului-suport | Manualul Activitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Trăsăturile textului narativ literar** | 2.12.2 | Exerciţii de înțelegere a textului (personajele, ordinea cronologică a evenimentelor)Exerciții de literațieExerciții de explorare a trăsăturilor textului literarTurul galeriei – Realizarea unui poster care să surprindă traseul parcurs de personaj până la Polul Nord | ManualulActivitate individuală, frontală și în perechiActivitate pe grupeHartaResurse digitale (Google Maps) | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Cuvântul-cheie. Tema. Planul simplu de** **idei** | 2.12.2 | Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie semnificative pentru ideea fiecărui fragment logicExerciții de formulare a ideilor principale ale textuluiExerciții de formulare a planului simplu de idei al textului | ManualulActivitate individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Interpretarea textului. Personificarea** | 2.32.4 | Exerciții de identificare a secvențelor care conțin acțiuni specifice omului atribuite personajelor (animale)Exerciții de identificarea a unor tipologii umaneExerciții de exprimare a opinieiExerciţii de stabilire a temei textuluiPălăriile gânditoare Exerciții de conștientizare a unor valori personaleExerciții de gândire criticăDiscutarea semnificației unor proverbe | ManualulActivitate frontală şi individualăActivitate pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu | 2 |
| **Textul narativ multimodal. Banda desenată** | 2.1 | Discuții referitoare la diferitele modalități artistice prin care s-ar putea reda mesajul unui textLectura unei benzi desenateExerciții de explorare a elementelor specifice textului narativ multimodalExerciții de identificare a informațiilor din recitativeExerciții de formulare a ideii principale din fiecare vinietăPovestirea întâmplării din banda desenatăExerciții de exprimare a opiniei Exerciții de realizare a unei benzi desenate pe o temă datăExerciții de autoevaluare a propriei benzi desenate, pe baza unei grile de verificare | ManualulActivitate frontală și individualăResurse digitale – aplicația Make Beliefs Comix | AprecieriObservarea sistematică a elevilorAutoevaluare | 2 |
| **Notițele** | 3.33.4 | Exerciții de autoevaluare a propriilor notițe, pe baza unei grile de verificareExerciții de luare a notițelor: identificarea unor idei într-un text, formularea ideilor principale, marcarea prin culori sau sublinierea cuvintelor-cheieDiscuții despre importanța luării notițelor în viața școlară și în viața de zi cu zi | ManualulActivitate frontală și individualăResurse digitale (YouTube) | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Alfabetul limbii române. Tipuri de sunete.**  | 1.44.24.34.5 | Exerciții de despărțire în silabeExerciții de recunoaștere a vocalelor și a consoanelorExerciții de construcție a cuvintelor pornind de la anumite vocale și consoaneExerciții de rescriere în varianta corectă a unui text (identificarea rolului semnelor diacritice în rostirea sunetelor specifice limbii române)Exerciții de recunoaștere a semivocalelorExerciții de identificare a sunetului *i* „șoptit” | Manualul Activitate frontală, individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Corespondența sunet-literă** | 1.44.24.34.5 | Exerciții de asociere a sunetului cu literaExerciții de identificare a numărului de litere și de sunete din diverse cuvinteExerciții de redare corectă a sunetelor transcrise de litera *x*Exerciții de identificare a formei grafice corecte a unui cuvânt auzit | ManualulActivitate frontală, individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Silaba. Accentul (aplicativ)** | 4.24.34.5 | Exerciții de despărțire în silabe a cuvintelorLectura poeziei Exerciții de identificare a cuvintelor monosilabice și a cuvintelor formate din două/trei/patru silabeExerciții de identificare a silabei accentuate dintr-un cuvântExerciții de disociere între omografe (aplicativ)Exerciții de accentuare corectă a cuvintelor | ManualulActivitate frontală, individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Sinonimele. Antonimele**  | 1.31.42.24.24.34.5 | Exerciții de identificare a adjectivelor care vizează caracteristicile unui personaj identificate în cadrul unor replici Exerciții de identificare a cuvintelor cu sens asemănătorExerciții de identificare a cuvintelor cu sens opusExerciții de precizare a unor sinonime și antonimeExerciții de identificare a seriei sinonimiceExerciții de redactare a unor mesaje care să includă perechi de antonime | ManualulActivitate frontală, individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Câmpul lexical** | 1.31.42.24.24.34.5 | Identificarea cuvintelor care exprimă grade de rudenieExerciții de lărgire a câmpului lexical (calități, pasiuni, mâncăruri, articole vestimentare, materii școlare)Exerciții de identificare a cuvintelor care aparțin aceluiași câmp lexical | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Exprimarea adecvată a emoțiilor** | 1.11.21.31.4 | Discuție referitoare la exprimarea emoțiilor și la rolul acestora în viața noastrăExerciții de reprezentare prin desen a emoțiilor de bază personificateExerciții de asociere a unor emoții cu experiențe din viața personalăExerciții de recunoaștere a emoțiilor exprimate de persoanele din imaginiExerciții de asociere a emoțiilor cu gesturi corespunzătoare, cu anumite culori și cu un context potrivitDiscuții privitoare la descifrarea emoțiilor celorlalți (interpretarea mimicii și a gesturilor, limbajul corpului, privirea)Jocul de rol – Exerciții de construire a unei comunicări dialogate Investigația – jurnalul propriilor emoții | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservareasistematicăa elevilorPortofoliul | 1 |
| **Diversitate culturală și lingvistică** | 1.15.15.2 | Exerciții de identificare a unor simboluri specifice fiecărei națiuniLectura unor texteExerciții de identificare a temei într-un textExerciții de identificare a unor similitudini între culturi diferite și a unor elemente specifice unui singur poporDiscuții despre importanța cunoașterii altor culturiDiscuție despre diversitatea culturală și lingvistică | ManualulActivitate frontalăși individuală | AprecieriObservareasistematicăa elevilor |  |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 56 – 57 | EvaluareAutoevaluarePortofoliul | 1 |
| ***Evaluare***  | 1.42.12.22.44.24.34.4 | Test | Manualul, p. 58 | Evaluare sumativă | 1 |
| **Evaluarea proiectului individual *Povestea numelui meu*** |  | Capacitatea elevilor de a explica pașii de realizare a proiectului Prezentarea proiectelor cu ajutorul noilor tehnologii | Prezentarea proiectuluiResurse digitale (ppt, aplicații etc.) | Evaluare sumativă(manual, pg. 33) | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 3: *Familia – locul în care îmi încep povestea*** |
| **CONȚINUTURI**  | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR.** **ORE** |
| **Textul narativ literar:** *Întâiul* *drum* de Ion Agârbiceanu  | 1.11.22.5 | Exerciții de prelectură: imaginarea propriei vieţi asemenea unei poveşti la a cărei aventură iau parte anumite virtuţi; relatarea experienţei primului moment din viaţă când copiii au plecat într-un loc fără a fi însoţiţi de părinţiLectura model a textului-suport, realizată de către profesorDiscuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Manualul Resurse digitaleActivitate frontală şi în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  |  1 |
| **Timpul şi spaţiul**  | 2.1 | Activităţi de lecturăExerciţii de identificare a reperelor temporale ale acţiuniiExerciţiu de identificare, pe baza unor imagini, a spaţiului în care se desfăşoară întâmplările surprinse în prima parte a textuluiExerciţiu de identificare a tuturor reperelor spaţiale ale acţiunii, prin redarea răspunsurilor unor întrebări punctuale Exerciţiu de reprezentare grafică a locurilor prin care trece personajul principal al textului-suport | ManualulResurse digitaleActivitate frontală şi în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu | 1 |
| **Acţiunea. Planul dezvoltat de idei** | 2.2 | Exercițiu de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport, pentru a înțelege firul narativExerciţiu de asociere, pe baza unor imagini, a elementelor care aparţin spaţiului interior şi celui exteriorExerciţii de identificare a etapelor acţiunii Exerciţiu de grupare a ideilor principale în etapa corespunzătoare a acţiuniiExerciţii de formulare a ideilor secundare şi de realizare a planului dezvoltat de idei al textului-suport | Manualul Resurse digitaleActivitate frontală şi în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor |  1 |
| **Personajele**  | 2.12.3  | Activităţi de lectură Exerciţii de identificare a personajelor din text şi a rolului ocupat în acţiuneExerciţiu de completare a informaţiilor importante despre familia personajului principal Exerciţiu de identificare a trăsăturilor fizice şi morale ale personajului principalExerciţiu de identificare a relaţiei mamă-fiuExerciţiu creativ, pentru identificarea unui comportament politicos, în cazul în care cineva oferă altcuiva un sfat | Manualul Resurse digitaleImaginiActivitate frontalăActivitate independentăActivitate pe grupeReproducere după tabloul *Un sfat bun (nu strică niciodată),* realizat de Ludovic Basarab  |  | 1 |
| **Interpretarea textului**  | 2.22.3 | Exerciţii de problematizare a utilizării reperelor temporale şi spaţiale Exerciţiu de intrepretare a rolului personificării în redarea atmosferei Exercițiu creativ de asociere a traseului protagonistului cu simbolul labirintuluiExerciţiu de interpretare a semnificaţiei titlului Exerciţiu creativ de propunere a unui alt titlu pentru textul studiatProblematizare privind tema familiei surprinsă în textExerciţiu creativ de comparare a ideii de familie din secolul trecut şi din secolul actual  | ManualulResurse digitaleFragment din Jean Chevalier, Alain Gheerbrant,*Dicționar de simboluri*, vol. 2Activitate frontalăActivitate în perechiActivitate individuală |  |  2 |
| **Textul narativ nonliterar:** *Bucla vieţii mele* de Gabriel Liiceanu | 2.1 | Exerciții de prelectură: identificarea caracteristicilor atmosferei familiale din perioada Crăciunului Lectura individuală a textului-suportActivități de lecturăExerciții de înțelegere a informațiilor din textul nonliterar, privind timpul, spaţiul şi participanţii la evenimentul relatat Exerciţiu de identificare a etapelor evenimentului relatatExercițiu de disociere a trăsăturilor textului literar de cele ale textului nonliterarActivități de postlectură: redactarea unui text narativ nonliterar în care elevii să prezinte un eveniment trăit de ei în perioada sărbătorilor de iarnă |  Manualul  Resurse digitale Activitate frontală | Aprecieri |  2 |
| **Textul narativ ficţional** | 3.13.33.4 | Pregătire pentru redactarea unui text narativ ficțional, pornind de la un episod din textul literar studiat anteriorExercițiu de scriere ghidată Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)Exercițiu de autoevaluare a primei variante a textului redactat, pe baza unei grileExerciţiu de redactare a variantei finale a textuluiLectura cu voce tare a compunerilor realizate | Manualul Schemă pentru scriere ghidatăResurse digitaleGrilă de autoevaluare a primei variante a textului redactatActivitate individuală | AprecieriAutoevaluarePortofoliu  |  1 |
| **Verbul. Forme verbale personale şi nepersonale (infinitivul)** | 1.42.33.34.14.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre verb și despre categoriile gramaticale ale acestuiaDescoperirea formelor verbale nepersonale (infinitivul)Exerciții de identificare şi de utilizare a formelor corecte de infinitivExerciții de identificare a predicatelor verbale | Manualul Resurse digitale *DOOM* Activitate frontalăActivitate independentă | Aprecieri |  1 |
| **Modul indicativ. Prezentul** | 1.42.33.34.14.34.44.5 | Exercițiu de identificare a verbelor care exprimă acțiuni pe care vorbitorul le consideră sigure (verbele la indicativ) și a celor pe care le consideră posibile (alte moduri)Exerciții de identificare a verbelor la timpul prezentExercițiu de înţelegere a modalităţii de formare a timpului prezentExerciţii de ortografie şi de ortoepie a verbelor la prezentExerciţiu de corectare a unor forme verbale utilizate greşit Exerciţiu creativ de utilizare corectă în comunicare a verbelor la indicativ, prezent | ManualulResurse digitale*DOOM* Activitate frontalăActivitate în perechi  | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| **Trecutul. Imperfectul**  | 1.42.33.24.14.44.5 | Exercițiu de comparare a formelor flexionare ale verbelor la trecut, pentru înțelegerea structurii acestora la timpul imperfectExerciţiu de disociere a verbelor la prezent de cele la imperfectExerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale la imperfectExerciții de utilizare corectă în comunicare a verbelor la imperfect |  Manualul Resurse digitale *DOOM*  Activitate frontală Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieri |  1 |
| **Participiul. Verbul auxiliar *a avea*** | 1.42.33.24.14.44.5 | Exerciţiu de construcţie, după model dat, pentru înţelegerea structurii verbelor la participiuExerciţiu de identificare a valorii verbale, respectiv adjectivale a participiului Exerciţii de identificare a verbului auxiliar *a avea*Exerciţii de identificare a verbului predicativ *a avea* | ManualulResurse digitaleActivitate frontalăActivitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| **Perfectul compus** | 1.42.33.24.14.44.5 | Exercițiu de comparare a formelor flexionare ale verbelor la trecut, pentru înțelegerea structurii acestora Exerciţii de identificare a verbelor la perfect compus şi la celelalte timpuri învăţateExerciţiu de ortografie şi de ortoepie a verbelor la prefect compusExerciţiu de completare a unor enunţuri, cu verbe la perfect compusExerciţiu creativ de folosire corectă în comunicare a verbelor la perfect compus  | ManualulResurse digitale*DOOM* Activitate frontalăActivitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| **Perfectul simplu** | 1.42.33.24.14.44.5 | Exercițiu de identificare a verbelor la trecut pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (perfect simplu)Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale la perfect simplu Exerciții de utilizare corectă în comunicare a verbelor la perfect simplu  | Manualul Resurse digitale*DOOM* Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilorAprecieri |  1 |
| **Mai-mult-ca-perfectul** | 1.42.33.24.14.44.5 | Exerciții de identificare şi de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (mai-mult-ca-perfect)Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale la mai-mult-ca-perfect Exerciții de utilizare corectă în comunicare a verbelor la mai-mult-ca-perfect  | Manualul Resurse digitale*DOOM* Activitate frontală Activitate în perechi  | Observarea sistematică a elevilorAprecieriPortofoliu | 1 |
| **Viitorul. Viitorul propriu-zis. Verbul auxiliar *a vrea*. Alte forme de viitor propriu-zis (viitorul de limbă vorbită și viitorul popular). Viitorul anterior. Verbul auxiliar *a fi*** | 4.14.44.5 | Exerciții de identificare şi de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (viitor, viitor anterior)Exerciţii de identificare a valorii predicative, respectiv auxiliare a verbelor *a vrea* şi *a fi*Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale la viitorExerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale la viitor  | Manualul Resurse digitale*DOOM* Activitate frontală Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieri |  2 |
| **Modul imperativ** | 1.42.33.24.14.44.5 | Exercițiu de identificare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ, imperativ)Exerciţii de ortografie şi de ortoepie a verbelor la imperativ, forma afirmativă şi forma negativăExerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale la imperativ | Manualul Resurse digitale*DOOM* Activitate frontală Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieriInvestigaţia  | 1 |
| **Ascultarea activă. Atitudini comunicative: atenția, empatia** | 1.11.4 | Exercițiu de comparare a înţelesurilor verbelor *a auzi* şi *a asculta* Exercițiu de ascultare activăExerciţiu de completare a unei grile conţinând condiţiile pe care ascultarea activă trebuie să le îndeplinească Problematizarea temei *ascultare activă* prin oferirea de exemple din viaţa cotidiană în care acest tip de ascultare trebuie manifestat  | Fragment din Neil Gaiman, *Coraline*Joc de rolActivitate independentă | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| **Tradiții în familie. Obiceiuri de Anul Nou** | 2.45.15.2 | Exerciţiu de identificare a unor sărbători tradiţionale româneşti, pornind de la nişte imagini Discuţii despre sărbătoarea Anului Nou în diverse culturi, pe baza mai multor fragmente de textExerciții de identificare a similitudinilor în privința sărbătoririi Anului Nou, între culturi diferite | ManualulResurse digitaleActivitate frontală Activitate pe grupe  | Aprecieri Portofoliu |  1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Exerciții recapitulative | Manual – pp. 88 – 89  | EvaluareAutoevaluarePortofoliu | 1 |
| ***Evaluare***  | 2.12.22.33.34.14.4 | Test  | Manual – p. 90 | Evaluare sumativă |  1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 4 : *Locuri de poveste*** |
| **CONȚINUTURI**  | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR.****ORE** |
| **Textul descriptiv literar:** *Înserare pe Tâmpa* de Andrei Dósa | 1.12.12.5 | Exerciții de prelectură: discuție privind sensul pe care copiii îl atribuie sintagmei *locuri de poveste;* exerciţiu de completare a unui rebus, pe baza unor imagini, pentru descoperirea unui loc de poveste din România, loc regăsit în textul-suport; exerciţiu creativ pentru cartografierea, cu ochii minţii, a localităţii de reşedinţă; Lectura textului-suportDiscuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport Resurse digitaleActivitate frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 1 |
| **Trăsăturile textului descriptiv literar** | 1.12.12.4 | Activități de lecturăExerciții de descoperire a particularităților textului descriptiv literarExercițiu de identificare a personificărilor Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie pentru fiecare paragraf al textului-suportExercițiu de identificare a momentului zilei, respectiv a locurilor descrise în primul paragraf al textuluiExerciţiu de identificare a elementelor aparţinând spaţiului terestru şi celui cerescExerciţiu de identificare a perspectivei din care se face descrierea oraşuluiExerciţiu de reprezentare grafică a unor spaţii descrise în text Exerciţiu de identificare şi de numire a sentimentelor transmise prin intermediul descrierii | Textul-suport Resurse digitale Activitate frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interpretarea textului. Comparația** | 2.32.4 | Activități de postlectură:Exerciții de formulare a unor răspunsuri cu privire la semnificația textului-suport, prin identificarea şi interpretarea comparaţiilor utilizate de autorExerciții creative de justificare a unor răspunsuri: alegerea unui obiectiv din Braşov ca fundal pentru o fotografie, motive pentru care oraşul ar merita să fie vizitat, o fotografie şi un text descriptiv literar pot reda la fel de bine imaginea unui loc ş.a. Anunţarea proiectului de grup – *Descoperind locuri de poveste din România*. Discutarea temei de proiect: clarificarea temei, formarea grupelor, explicarea pașilor de realizare a proiectului, recomandări pentru documentare, sugestii de utilizare a unor aplicaţii, criteriile de evaluare a proiectului, termenul-limită de predare | Textul-suport Resurse digitale Activitate frontală Activitate în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Textul descriptiv nonliterar:** *Povestea Calendarului* | 2.12.32.4 | Exerciţii de anticipare a temei textuluiExerciții de identificare a trăsăturilor textului descriptiv nonliterarExerciţiu de reprezentare grafică a unor fragmente din textul citit Exerciţiu de exprimare a opiniei privind modurile educative de petrecere a timpului liber Exerciţiu de redactare a unui text descriptiv nonliterar, pe o temă dată: parcuri tematice din lume  | Textul-suport Resurse digitale Activitate frontală Activitate pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu  | 2 |
| **Descrierea unui loc** | 3.13.23.33.44.2 | Pregătirea pentru redactarea unui text descriptiv, pe baza unor imagini Exercițiu de scriere ghidată, prin urmărirea unor indicii oferite într-o schemăExerciții pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)Exercițiu de autoevaluare a primei variante a textului redactat, pe baza unei grileExerciţiu de redactare a variantei finale a textuluiLectura cu voce tare a compunerilor realizate | Manualul Schemă pentru scriere ghidatăResurse digitaleGrilă de autoevaluare a primei variante a textului redactatActivitate individuală | AprecieriGrilăAutoevaluarePortofoliu | 1 |
| **Substantivul** | 1.42.33.14.24.34.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre substantiv și categoriile gramaticale ale acestuiaExerciţii de identificare şi de formare a unor substantiveExerciţii de disociere a substantivelor comune de cele proprii Exerciţii de formare a pluralului substantivelor Exerciţii de ortografie a substantivelorExerciţii de utilizare corectă în comunicare a substantivelor | ManualulAfiş *Asociaţia Pro Natura*Resurse digitale Activitate frontală Activitate în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu | 2 |
| **Articolul** | 1.42.34.24.34.44.5 | Exerciții de identificare a categoriei determinării la substantivExerciții de identificare a articolelor nehotărâte şi a celor hotărâteExerciţii de utilizare corectă în comunicare a articolului Exerciții de ortografie a formelor substantivale articulate hotărât | ManualulResurse digitaleJoc didacticActivitate frontală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 2 |
| **Posibilități combinatorii ale substantivului. Prepoziția** | 1.42.34.24.44.5 | Descoperirea părții secundare de propoziție care determină un substantiv Exerciții de identificare a atributului şi a părţilor de vorbire prin care se exprimăExerciții de recunoaștere a prepozițiilor simple și compuseExerciţiu de disociere a articolului nehotărât de prepoziţie Exerciţii de utilizare corectă în comunicare a prepoziţiilor şi a atributelor  | ManualulResurse digitaleActivitate frontalăActivitateindividualăActivitate în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 2 |
| **Adjectivul.** **Articolul demonstrativ** | 1.14.14.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre adjectiv și categoriile gramaticale ale acestuiaExerciții de realizare a acordului adjectivului cu substantivele determinateExerciţii de identificare a topicii adjectivului şi a modificărilor survenite în cazul inversării acesteia Exerciţii de descoperire a adjectivelor propriu-zise şi a celor provenite din verbe la participiuExerciţii de identificare a adjectivelor variabile şi a celor invariabile Exerciții de ortografie a adjectivelor terminate în -*iu*Exerciții de identificare a articolului demonstrativExerciţiu creativ de utilizare corectă în comunicare a adjectivului  | ManualulResurse digitaleActivitate frontalăActivitate individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Gradele de comparație ale adjectivului** | 1.14.14.44.5 | Exerciții de recunoaștere a adjectivelor la grade de comparație și a adjectivelor care nu au grade de comparaţieExerciții de completare a unor enunțuri lacunare cu adjective la diverse grade de comparațieExerciţii de utilizare corectă în comunicare a adjectivelor la diverse grade de comparaţie  | ManualulResurse digitaleActivitate frontalăActivitate individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu  | 2 |
| **Acte de limbaj*: a întreba*, *a recomanda*** | 1.23.1 | Exerciții de identificare a unor acte de limbajExerciții de formulare a unor opiniiExerciții de redactare a unui text multimodal (bandă desenată) pentru ilustrarea proverbului *Vorba dulce mult aduce.*  | ManualulActivitate frontalăActivitate în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Identitatea națională** | 5.1 | Exerciții de înțelegere a unor aspecte privind identitatea naționalăExerciții de formulare a unei opinii | Manualul Prezentarea filmului de animație *Cartea Junglei*Activitate frontalăActivitate individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Exerciţii recapitulative  | Manualul – pp. 116 - 117 |  | 1 |
| ***Evaluare***  | 2.12.23.14.14.2 | Test  | Manualul – p. 118 | Evaluare sumativă | 1 |
| **Evaluarea proiectului de grup – *Descoperind locuri de poveste din România*** | 5.1 | Prezentarea posterului realizat pe tema dată | Poster  | Evaluare reciprocăGrilă  | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 5: *Ființe de poveste*** |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Textul narativ literar:***Domnișoara de smântână* de Nina Cassian | 1.42.12.5 | Exerciţii de prelecturăLectura model a textului-suportExerciţii de identificare a stării afective după lectura textului-suport | Manualul Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Portretul literar.** **Autoportretul** | 2.22.32.42.53.1 | Exerciţii de lectură expresivă a textuluiExerciții de delimitare a textului în fragmente logice și stabilire a cuvintelor-cheie Exerciţii de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unui personajExerciții de recunoaștere a unor figuri de stil | ManualulResurse digitaleActivitate individuală, frontală și în perechi | Aprecieri | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.32.43.13.23.33.4 | Exerciţii de interpretare a textuluiExerciții de exprimare a opinieiExerciţii de stabilire a temei textuluiExerciții de interpretare a semnificațiilor titlului/numelui personajului Exerciții de conștientizare a unor valori personaleExerciții de scriere creativă, pornind de la textul-suport (cvintetul)  | ManualulResurse digitaleActivitate individuală și în perechi | Aprecieri | 1 |
| **Descrierea unei persoane. Autoportretul** | 3.13.23.33.44.24.34.44.5 | Exerciții de redactare a unui plan al compunerii, pornind de la întrebări dateExerciții de scriere reflexivă: autoportretulExerciţii de autoevaluare pe baza unei grile de verificare | ManualulActivitate frontală şi individuală | AprecieriPortofoliu | 1 |
| **Pronumele personal** | 4.2.4.3.4.4.4.5. | Actualizarea cunoștințelor despre pronume și categoriile gramaticale ale acestuiaExerciții de identificare a pronumelor personale și a categoriilor gramaticale ale acestoraExerciții de înlocuire a substantivelor cu pronume personaleExerciții de completare a unor enunțuri lacunare cu pronume personaleExerciții de înțelegere a normelor ortografice privitoare la pronumele personalExerciții de completare a unui rebus pe baza cunoștințelor dobândite pe parcursul oreiExerciții de identificare a unor abateri de la normele limbii române  | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală | Aprecieri | 2 |
| **Pronumele personal de politețe** | 4.1.4.4.4.5. | Exerciții de recunoaștere a situațiilor de viață în care se folosesc pronumele personale de politețe și formulele reverențioase de exprimareExerciții de identificare a pronumelor personale de politețe și a categoriilor gramaticale ale acestoraExerciții de înlocuire a pronumelor personale cu pronume personale de politețe corespunzătoareParticiparea la situații de comunicare în care elevii să utilizeze pronume personale de politețe și formule reverențioase | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, individuală și pe grupe | Aprecieri | 1 |
| **Numeralul****Numeralul cardinal. Numeralul ordinal** | 4.1.4.4.4.5. | Exerciții de identificare a numeralelor cardinale și ordinaleExerciții de clasificare a numeralelor cardinale simple și compuseExerciții de transcriere corectă în litere a numerelorExerciții de recunoaștere a valorilor morfologice diferite ale cuvintelor *o, mie, nouă*Exerciții de ortografie și ortoepie privind numeralele simple și compuse, cardinale și ordinaleExerciții de exprimare corectă a datei și a oreiExerciții de realizare a unui colaj de reclame care conțin numerale | Manualul Resurse digitaleActivitate frontală, individuală și pe grupe | AprecieriPortofoliu | 2 |
| **Perechile de adiacență:****a face un compliment – a răspunde la un compliment** | 1.11.21.4 | Exerciţii de relatare orală a unor experiențe personaleExerciţii de recunoaștere a intențiilor și atitudinilor participanților la un dialogExerciții de comunicare pe baza unei situații dateExerciții de ascultare activă | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, individuală și pe grupe | Aprecieri | 1 |
| **Modele comportamentale în legendele grecești. Eroul** | 1.11.42.14.55.1 | Exerciții de exprimare orală a ideilor, pornind de la textele citite Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor morale ale unui personajExerciții de identificare a unui set de valori asociate modelului eroic în legendele greceștiExerciții de realizare a unei benzi desenate, pornind de la o temă dată  | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, individuală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu | 2 |
| **Proiect de grup: *Oameni care au schimbat lumea*** | 5.1 | Discutarea temei de proiect: stabilirea calendarului, explicarea pașilor de realizare, sugestii pentru documentare, repartizarea rolurilor în echipă, criteriile de evaluare a proiectului |  | AutoevaluareEvaluare |  |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 136 – 137 | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***Evaluare*** | 2.12.22.34.14.24.4 | Test | Manualul, p. 138 | Evaluare sumativă | 2 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 6: *O poveste se creează din alte povești*** |
| **CONȚINUTURI**  | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Textul narativ literar:***Sunt un elf*  de Alec Blenche | 1.42.12.5 | Exerciţii de prelecturăLectura textului-suportExerciţii de post-lectură care vizează asocierea unor elemente din textul-suport cu aspecte din experiența personală | Manualul Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Înțelegerea textului** | 2.22.32.43.1 | Exerciții de identificare a reperelor de timp și de spațiu prezente în textExerciţii care vizează înțelegerea textuluiExerciții de stabilire a cuvintelor-cheie pentru fiecare fragment al textuluiExerciții de redactare a planului simplu de ideiExerciții de recunoaștere a trăsăturilor morale ale unui personajExerciții de lectură selectivă pentru identificarea secvențelor care ilustrează trăsăturile morale și emoțiile unui personaj, pe baza unui organizator grafic. Exerciții de extragere dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susţine o opinie referitoare la informaţia asimilatăExerciții de realizare a fișei de identitate pentru un personaj | ManualulResurse digitaleActivitate individuală, frontală și în perechi | AprecieriPortofoliu | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.33.1 | Realizarea unei paralele între o situație din textul-suport și experiențe personale de viațăExerciții de formulare a unei opiniiExerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la semnificația textului și la atitudinile personajelor Exerciții de interpretare a semnificației unor secvențe din textul-suportExerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen, scheme  | ManualulResurse digitale Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri | 2 |
| **Textul explicativ (aplicativ)** | 2.12.4 | Exerciții de recunoaștere a unor tipuri diferite de texte (narativ, descriptiv, explicativ)Exerciții de identificare a informațiilor dintr-un text explicativExerciții de lectură ghidată a imaginii  | ManualulResurse digitaleActivitate frontală şi individuală | AprecieriPortofoliu | 1 |
| **Prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină,****inserarea unor desene, fotografii** | 3.13.23.33.44.5 | Exerciții de realizare a planului unei compuneri, urmând un model datExerciții pentru respectarea etapelor scrierii Exerciții de rescriere a unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală | AprecieriAutoevaluare pe baza unei grile de verificare | 1 |
| **Enunțul. Tipuri de enunț. Punctuația enunțului** | 4.14.24.34.4 | Exerciții de recunoaștere și de alcătuire a unor enunțuri asertive, interogative, imperative și exclamativeExerciții de identificare a predicatelor verbaleExerciții de recunoaștere a tipurilor de enunțuri (simple, complexe)Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis  | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, individuală și pe grupe | Aprecieri | 2 |
| **Elemente nonverbale și paraverbale în comunicarea orală** | 1.21.31.4 | Exerciții de identificare a stărilor/emoțiilor/sentimentelor emițătorului Exerciții de înțelegere a textuluiExerciții de mimare a unei situaţii de comunicare Exerciții de identificare a elementelor nonverbale/paraverbale care facilitează comunicarea Exerciții de completare a unei fişe de evaluare a comportamentului nonverbal și paraverbal prin utilizarea unor emoticoane | Manualul Resurse digitaleActivitate frontală și individuală  | Aprecieri | 1 |
| **Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală** | 2.12.45.1 | Exerciții de abordare a unor teme din perspectivă interdisciplinară Exerciții de exprimare orală a ideilor, pornind de la texte citite/auziteExerciții de înțelegere a textuluiExerciții de extragere a informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text datExerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza unui organizator grafic Exerciții de exprimare a opiniei | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, individuală și pe grupe | Aprecieri | 2 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, p. 154 | Observare sistematică a elevilor | 1 |
| ***Evaluare*** |  | Test | Manualul, p. 155 | Evaluare sumativă | 2 |
| **Evaluarea proiectului de grup *Oameni care au schimbat lumea*** | 2.12.23.14.14.24.4 |  |  | Evaluare |  |
| ***Recapitulare finală*** |  | Exerciții recapitulative:- de lectură și înțelegere de text;- de identificare a personajelor dintr-un text;- de identificare a reperelor spațiale și temporale;- de explicare a semnificației unei secvențe din text;- de identificare a ideilor principale dintr-un text;- de ordonare a unor cuvinte după criteriul alfabetic;- de identificare a tipurilor de propoziții după criterii date;- de transformare a unor propoziții conform cerințelor;- de alcătuire a unor enunțuri;- de recunoaștere a subiectelor;- de identificare a tipurilor de sunete;- de precizare a unor sinonime și antonime;- de precizare a unor termeni aparținând unui câmp lexical;- de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale;- de identificare a diferitelor tipuri de enunțuri;- de redactare a unui text dialogat și a unui text narativ. | ManualulActivitate frontală și individuală | Observare sistematică a elevilor | 2 |