**MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**PROFESOR:**

**DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**CLASA A III-A**

**AN ȘCOLAR 2021-2022**

**MANUAL: *LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ*, BUCUREȘTI, EDITURA BOOKLET, 2021**

**PROIECTARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE** | **COMPETENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **I. PRIMUL CLOPOȚEL** | 1.1.  1.4.  2.2.  2.3  2.5.  3.1.  3.2.  3.5.  3.6.  4.1.  4.4.  4.5. | Recapitulare inițială:  Cartea. Componentele cărții  Scriere corectă: semne de punctuație (punctul, linia de dialog, două puncte, semnul întrebării, semnul exclamării), scrierea cu *m* înainte de *p* și *b*  Propoziția  Portofoliul disciplinei. Jurnalul de lectură  Evaluare inițială | - completarea unor tabele, scheme, organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate;;  - realizarea unor desene/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple;  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?);  - răspuns la întrebări simple de control – *ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă?*;  - joc de rol în diverse situații de comunicare;  - lectura activă, cu creionul în mână - lucru în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese;  - adresarea de întrebări reciproce;  - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind coduri diverse;  - observarea unor mărci specifice;  - activități la bibliotecă - amenajarea unui colț de lectură în clasă - prezentarea unei cărți la intervale ritmice;  -revizuirea textelor redactate;  - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe;  - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;  - antrenamente de scriere creativă;  - expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților - participarea la realizarea unui jurnal al clasei. | Texte-suport: *Deșteaptă-te, române*!, de Andrei Mureșanu, *Întâia zi de școală*, de Edmondo de Amicis, *În bibliotecă*, de Ana Blandiana  Mijloace: manual, caiet de lucru  Metode, procedee:  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelor  ș.a. | Observarea sistematică  Chestionarea orală  Tema de lucru pentru acasă  Autoevaluarea  Evaluarea orală  Evaluarea scrisă  Portofoliul |
| **II. SUFLET DE COPIL** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.4  4.5 | Textul literar  Repere de timp și de spațiu  Narator, personaje  Așezarea textului în pagina caietului  Scrierea corectă: *sa/s-a și s-au/s-au*  Scrierea corectă: *într-un/ într-o* și *dintr-un/ dintr-o*  Literă, sunet, vocală, consoană, silabă  Cuvântul. Formă și sens  Povestirea unei întâmplări trăite sau observate  Recapitulăm  Evaluare | - lectură activă, cu creionul în mână;  -citirea individuală, în gând, a textului suport;  -stabilirea sensului cuvintelor și expresiilor din text prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar;  -citirea în forme variate a unor enunţuri din text, în lanţ, în ştafetă;  -formularea de întrebări și răspunsuri ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit;  *-* citirea selectivă a textului pe baza unor repere (enunțuri din text în care se regăsesc cuvinte cu același sens celor date);  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (*Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)*;  - exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite;  - identificarea în textul suport a situațiilor în care anumite cuvinte se scriu cu cratimă și formularea de enunțuri utilizând cuvintele respective  - folosirea unei tehnici de încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul audiat  - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, Ce-ai spus?/ Mai spune o dată!) - solicitarea unei explicații (de exemplu, adică .../ ce înseamnă că ...?  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?) - relatarea a ceea ce au văzut într-un film/ desen animat/ clip pentru care nu au subtitrare sau sonor  - răspuns la întrebări simple de control – ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă? - prezentare după plan a unei teme - prezentarea unor evenimente ale clasei (excursie, concurs, târg de mărțișoare etc.) | Texte-suport:  *Vânătorii de fantome*, de Cornelia Funke, *Gărgărița Gloria*, de David Gruev, *Un hotel cu surprize*, de Thomas Mantasser, *Cipi, acest pitic uriaș*, după Fodor Sandor  Mijloace: manual, caiet de lucru  Metode, procedee:  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelor  ș.a. | Observarea sistematică  Chestionarea orală  Interevaluarea   * Chestionarea orală   Tema de lucru pentru acasă  Observarea sistematică   * Chestionarea orală   Tema de lucru pentru acasă  Autoevaluarea  Evaluarea orală  Evaluarea scrisă |
| **III. AVENTURA** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  2.4  2.5  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.2  4.4  4.5 | Textul literar  Textul informativ: afișul, fluturașul  Scrierea corectă: *i-a/ ia, i-ar/iar, va/v-a*  Verbul  Numărul verbului  Relatarea unei acțiuni/întâmplări cunoscute  Dialogul. Inițierea unui schimb verbal  Recapitulăm  Proiect  Evaluare | - lectură activă, cu creionul în mână;  -citirea individuală, în gând, a textului-suport;  -stabilirea sensului cuvintelor și expresiilor din text prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar;  -citirea în forme variate a unor enunţuri din text, în lanţ, în ştafetă;  -formularea de întrebări și răspunsuri ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit;  *-* citirea selectivă a textului pe baza unor repere (enunțuri din text în care se regăsesc cuvinte cu același sens celor date);  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (*Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)*;  - exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite;  - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) .....m-aș simți/ aș fi.....”;  - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje;  - prezentarea unei cărți la intervale ritmice;  - identificarea în textul-suport a situațiilor în care anumite cuvinte se scriu cu cratimă și formularea de enunțuri utilizând cuvintele respective;  - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;  - realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/ a unui concurs/ a unui proiect/ a unei tombole - elaborarea unui fluturaș pentru comunicarea rezultatelor unui proiect;  - antrenamente de scriere creativă;  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă  - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, Ce-ai spus?/ Mai spune o dată!) - solicitarea unei explicații (de exemplu, adică .../ ce înseamnă că ...?  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?) - relatarea a ceea ce au văzut într-un film/ desen animat/ clip pentru care nu au subtitrare sau sonor  - răspuns la întrebări simple de control – ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă? - prezentare după plan a unei teme - prezentarea unor evenimente ale clasei;  - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate;  - observarea unor mărci specifice;  - exerciții pentru încurajarea elevului și pentru depășirea fricii de eșec;  - joc de rol în diverse situații de comunicare;  - expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților;  - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate în cadrul unui grup mic. | Texte-suport:  *Călătoare*, de Emil Gârleanu,  *Alice în țara minunilor*, de Lewis Carrol, *Ferbonia*, de Ioana Nicolaie  Mijloace: manual, caiet de lucru  Metode, procedee:  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelor  ș.a. | Observarea sistematică  Chestionarea orală  Interevaluarea  Autoevaluarea  Tema de lucru pentru acasă  Proiectul  Evaluarea orală  Evaluarea scrisă |
| **IV. SĂRBĂTOARE ÎN ȚARA MEA** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  2.5  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.2  4.3  4.4  4.5 | Textul literar în proză, în versuri  Invitația  E-mailul  Scriem corect: *â* sau *î*, *ești, este, eram, erai, era;* litera *x.*  Verbul. Exerciții  Adresarea unei cereri  Recapitulăm  Evaluare | - lectura activă, cu creionul în mână;  - lucru în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese;  - adresarea de întrebări reciproce;  - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, Ce-ai spus?/ Mai spune o dată!);  - solicitarea unei explicații (de exemplu, adică .../ ce înseamnă că ...?;  - exerciții pentru încurajarea elevului și pentru depășirea fricii de eșec;  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?);  - răspuns la întrebări simple de control – ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă?;  - prezentare după plan a unei teme;  - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text;  - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje;  - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) .....m-aș simți/ aș fi.....”;  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe;  - realizarea de tabele pentru a evidenția relații;  - antrenamente de scriere creativă;  - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;  - observarea unor mărci specifice;  - revizuirea textelor redactate. | Texte-suport:  *Legenda tricolorului,*  *Țara mea*, de Otilia Cazimir, *Amintiri din copilărie*, după Ion Creangă, *Un leu sub pomul de Crăciun*, de Irmgard Kramer  Mijloace: manual, caiet de lucru  Metode, procedee:  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelor  ș.a. | Observarea sistematică  Chestionarea orală  Interevaluarea  Autoevaluarea  Tema de lucru pentru acasă  Evaluarea orală  Evaluarea scrisă |
| **V. FASCINAȚIA NATURII** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.1  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.3  4.4  4.5 | Textul descriptiv  Scrierea corectă: scrierea cu majusculă, *mai/ m-ai, cei/ ce-i*  Substantivul  Substantivul – intuirea numărului  Substantivul – intuirea genului  Prezentarea unei activități  Prezentarea unei persoane  Recapitulăm  Proiect  Evaluare | - lectură activă, cu creionul în mână;  -citirea individuală, în gând, a textului-suport;  -stabilirea sensului cuvintelor și expresiilor din text prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar;  -citirea în forme variate a unor enunţuri din text, în lanţ, în ştafetă;  -formularea de întrebări și răspunsuri ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit;  *-* citirea selectivă a textului pe baza unor repere (enunțuri din text în care se regăsesc cuvinte cu același sens celor date);  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (*Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)*;  - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat;  - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână;  - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg;  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu;  - exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite;  - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) .....m-aș simți/ aș fi.....”;  - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje;  - prezentarea unei cărți la intervale ritmice;  - identificarea în textul-suport a situațiilor în care anumite cuvinte se scriu cu cratimă și formularea de enunțuri utilizând cuvintele respective;  - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;  - realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/ a unui concurs/ a unui proiect/ a unei tombole - elaborarea unui fluturaș pentru comunicarea rezultatelor unui proiect;  - antrenamente de scriere creativă;  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă  - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, Ce-ai spus?/ Mai spune o dată!) - solicitarea unei explicații (de exemplu, adică .../ ce înseamnă că ...?  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?) - relatarea a ceea ce au văzut într-un film/ desen animat/ clip pentru care nu au subtitrare sau sonor  - răspuns la întrebări simple de control – ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă? - prezentare după plan a unei teme - prezentarea unor evenimente ale clasei;  - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate;  - observarea unor mărci specifice;  - exerciții pentru încurajarea elevului și pentru depășirea fricii de eșec;  - joc de rol în diverse situații de comunicare;  - expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților;  - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate în cadrul unui grup mic. | Texte-suport:  *Charlie și fabrica de ciocolată,* de Roald Dahl,  *Taine*, de Mihail Sadoveanu, *Mărțișor*, de Ion Pillat, *Dimineața*, de Vasile Alecsandri/ *Ce te legeni*, de Mihai Eminescu  Mijloace: manual, caiet de lucru  Metode, procedee:  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelor  ș.a. | Observarea sistematică  Chestionarea orală  Interevaluarea  Autoevaluarea  Tema de lucru pentru acasă  Proiectul  Evaluarea orală  Evaluarea scrisă |
| **VI. TĂRÂMUL FANTEZIEI** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.3  4.4  4.5 | Textul literar descriptiv  Textul literar narativ și descriptiv  Scrierea corectă: grupuri de sunete, grupuri de litere, *la/l-a*  Adjectivul  Descrierea obiectelor din jurul nostru  Descrierea unei ființe din universul apropiat  Recapitulăm  Evaluare | - lectură activă, cu creionul în mână;  -citirea individuală, în gând, a textului-suport;  -stabilirea sensului cuvintelor și expresiilor din text prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar;  -citirea în forme variate a unor enunţuri din text, în lanţ, în ştafetă;  -formularea de întrebări și răspunsuri ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit;  *-* citirea selectivă a textului pe baza unor repere (enunțuri din text în care se regăsesc cuvinte cu același sens celor date);  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (*Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)*;  - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat;  - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână;  - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg;  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu;  - exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite;  - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) .....m-aș simți/ aș fi.....”;  - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje;  - prezentarea unei cărți la intervale ritmice;  - identificarea în textul-suport a situațiilor în care anumite cuvinte se scriu cu cratimă și formularea de enunțuri utilizând cuvintele respective;  - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;  - realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/ a unui concurs/ a unui proiect/ a unei tombole - elaborarea unui fluturaș pentru comunicarea rezultatelor unui proiect;  - antrenamente de scriere creativă;  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă  - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, Ce-ai spus?/ Mai spune o dată!) - solicitarea unei explicații (de exemplu, adică .../ ce înseamnă că ...?  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?) - relatarea a ceea ce au văzut într-un film/ desen animat/ clip pentru care nu au subtitrare sau sonor  - răspuns la întrebări simple de control – ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă? - prezentare după plan a unei teme - prezentarea unor evenimente ale clasei;  - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate;  - observarea unor mărci specifice;  - exerciții pentru încurajarea elevului și pentru depășirea fricii de eșec;  - joc de rol în diverse situații de comunicare;  - expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților;  - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate în cadrul unui grup mic. | Texte-suport:  *Orașul Florilor*, de Nikolai Nosov, *Pădurea fermecată*, de Enid Blyton, *Odiseea lui Ollie*, de William Joyce,  *Insula delfinilor*, de Arthur C. Clarke  Mijloace: manual, caiet de lucru  Metode, procedee:  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelor  ș.a. | Observarea sistematică  Chestionarea orală  Interevaluarea  Autoevaluarea  Tema de lucru pentru acasă  Evaluarea orală  Evaluarea scrisă |
| **VII. JOCURILE COPILĂRIEI** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  2.4  2.5  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.2  4.4  4.5 | Textul literar narativ  Organizatori grafici  Cartea poștală  Scrierea corectă: *săi/ să-i, neam/ ne-am, iau/ i-au, mie/ mi-e*  Pronumele personal  Pronumele personal – intuirea numărului  Dialog. Reguli de comunicare eficientă  Recapitulăm  Proiect  Evaluare | - lectură activă, cu creionul în mână;  -citirea individuală, în gând, a textului-suport;  -stabilirea sensului cuvintelor și expresiilor din text prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar;  -citirea în forme variate a unor enunţuri din text, în lanţ, în ştafetă;  -formularea de întrebări și răspunsuri ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit;  *-* citirea selectivă a textului pe baza unor repere (enunțuri din text în care se regăsesc cuvinte cu același sens celor date);  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (*Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)*;  - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat;  - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână;  - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg;  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu;  - exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite;  - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) .....m-aș simți/ aș fi.....”;  - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje;  - prezentarea unei cărți la intervale ritmice;  - identificarea în textul-suport a situațiilor în care anumite cuvinte se scriu cu cratimă și formularea de enunțuri utilizând cuvintele respective;  - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;  - realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/ a unui concurs/ a unui proiect/ a unei tombole - elaborarea unui fluturaș pentru comunicarea rezultatelor unui proiect;  - antrenamente de scriere creativă;  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă  - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, Ce-ai spus?/ Mai spune o dată!) - solicitarea unei explicații (de exemplu, adică .../ ce înseamnă că ...?  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?) - relatarea a ceea ce au văzut într-un film/ desen animat/ clip pentru care nu au subtitrare sau sonor  - răspuns la întrebări simple de control – ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă? - prezentare după plan a unei teme - prezentarea unor evenimente ale clasei;  - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate;  - observarea unor mărci specifice;  - exerciții pentru încurajarea elevului și pentru depășirea fricii de eșec;  - joc de rol în diverse situații de comunicare;  - expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților;  - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate în cadrul unui grup mic. | Texte-suport:  *Păcăleala motănașului Mionel,* de Florian Cristescu, *Eu, Robotul*, de Isaac Asimov, *Hoțul*, de Tudor Arghezi  Mijloace: manual, caiet de lucru  Metode, procedee:  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelor  ș.a. | Observarea sistematică  Chestionarea orală  Interevaluarea  Autoevaluarea  Tema de lucru pentru acasă  Proiectul  Evaluarea orală  Evaluarea scrisă |
| **VIII. SOSEȘTE VACANȚA** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.4  4.5 | Textul literar  Exerciții recapitulative    Evaluare finală | - completarea unor tabele, scheme, organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate;;  - realizarea unor desene/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple;  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?);  - răspuns la întrebări simple de control – *ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă?*;  - joc de rol în diverse situații de comunicare;  - lectura activă, cu creionul în mână - lucru în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese;  - adresarea de întrebări reciproce;  - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind coduri diverse;  - observarea unor mărci specifice;  - activități la bibliotecă - amenajarea unui colț de lectură în clasă - prezentarea unei cărți la intervale ritmice;  -revizuirea textelor redactate;  - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe;  - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;  - antrenamente de scriere creativă;  - expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților - participarea la realizarea unui jurnal al clasei. | Texte-suport:  *Va-can-ță!*, de Mircea Sântimbreanu, o carte/ un fragment dintr-un volum din ,,Biblioteca noastră” | Observarea sistematică  Chestionarea orală  Tema de lucru pentru acasă  Autoevaluarea  Evaluarea orală  Evaluarea scrisă  Portofoliul |

**MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**PROFESOR:**

**DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**NUMĂR DE ORE: 5**

**CLASA A III-A**

**AN ȘCOLAR 2021-2022**

**MANUAL: *LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ*, BUCUREȘTI, EDITURA BOOKLET, 2021**

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMESTRUL I** | | | | | |
| **UNITATE DE ÎNVĂȚARE** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **CONȚINUTURI** | **NR. DE ORE** | **SĂPTĂMÂNA** | **OBSERVAȚII** |
| 1. **PRIMUL CLOPOȚEL** | 1.1.  1.4.  2.2.  2.3  2.5.  3.1.  3.2.  3.5.  3.6.  4.1.  4.4.  4.5. | *Deșteaptă-te, române*!, de Andrei Mureșanu  Recapitulare inițială:  *Întâia zi de școală*, de Edmondo de Amicis  Cartea. Componentele cărții  Propoziția  Scriere corectă: semne de punctuație (punctul, linia de dialog, două puncte, semnul întrebării, semnul exclamării), scrierea cu *m* înainte de *p* și *b*  Portofoliul disciplinei. Jurnalul de lectură  **LECTURĂM**: *În bibliotecă*, de Ana Blandiana  Evaluare inițială | **10** | **S1 – S2** |  |
| 1. **SUFLET DE COPIL** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.4  4.5 | *Vânătorii de fantome*, de Cornelia Funke. Textul literar  Scrierea corectă: *sa/s-a și s-au/s-au*  Literă, sunet, vocală, consoană, silabă  Povestirea unei întâmplări trăite sau observate  *Gărgărița Gloria*, de David Gruev  Textul literar. Repere de timp și de spațiu  Scrierea corectă: *într-un/ într-o* și *dintr-un/ dintr-o*  Cuvântul. Formă și sens  *Un hotel cu surprize*, de Thomas Mantasser  Textul literar. Narator, personaje  Așezarea textului în pagina caietului  **LECTURĂM:** *Cipi, acest pitic uriaș*, după Fodor Sandor  Recapitulăm  Evaluare | **5**  **5**  **5**  **5** | **S3-S6** |  |
| 1. **AVENTURA** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  2.4  2.5  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.2  4.4  4.5 | *Călătoare*, de Emil Gârleanu  Scrierea corectă: *i-a/ ia, i-ar/iar*  Verbul  Relatarea unei acțiuni/întâmplări cunoscute  *Alice în țara minunilor*, de Lewis Carrol  Scrierea corectă: *va/v-a*  Numărul verbului  Dialogul. Inițierea unui schimb verbal  Afișul. Fluturașul  **LECTURĂM**: *Ferbonia*, de Ioana Nicolaie  Recapitulăm  Proiect  Evaluare | **5**  **5**  **5**  **5** | **S8-S11** | **S7 - VACANȚĂ** |
| 1. **SĂRBĂTOARE ÎN ȚARA MEA** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  2.5  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.2  4.3  4.4  4.5 | *Legenda tricolorului*  Scriem corect: *â* sau *î*  Verbul. Exerciții  Adresarea unei cereri  *Țara mea*, de Otilia Cazimir  Textul literar. Poezia  Scrierea corectă: *ești, este, eram, erai, era*  Invitația  *Amintiri din copilărie*, după Ion Creangă  Scrierea corectă: litera *x*  E-mailul  **LECTURĂM**: *Un leu sub pomul de Crăciun*, de Irmgard Kramer  Recapitulăm  Evaluare | **5**  **5**  **5** | **S12-S14** |  |
| **ORE LA DISPOZIȚIA ÎNVĂȚĂTORULUI/ PROFESORULUI PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR** | | | **10** | **S 15-S16** |  |
| **SEMESTRUL AL II-LEA** | | | | | |
| 1. **FASCINAȚIA NATURII** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.1  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.3  4.4  4.5 | *Charlie și fabrica de ciocolată,* de Roald Dahl  Textul descriptiv  Scrierea corectă: scrierea cu majusculă  Substantivul  *Taine*, de Mihail Sadoveanu  Scrierea corectă: *mai/ m-ai*  Substantivul – intuirea numărului  Prezentarea unei activități  *Mărțișor*, de Ion Pillat  Scrierea corectă: *cei/ ce-i*  Substantivul – intuirea genului  Prezentarea unei persoane  **LECTURĂM**: *Dimineața*, de Vasile Alecsandri/ *Ce te legeni*, de Mihai Eminescu  Recapitulăm  Proiect  Evaluare | **5**  **5**  **5**  **5** | **S17-S20** |  |
| 1. **TĂRÂMUL FANTEZIEI** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.3  4.4  4.5 | *Orașul Florilor*, de Nikolai Nosov  Textul literar. Descrierea  Scrierea corectă: grupuri de sunete  Adjectivul  Descrierea obiectelor din jurul nostru  *Pădurea fermecată*, de Enid Blyton  Textul literar. Narațiune, descriere  Scrierea corectă: grupuri de litere  Descrierea unei ființe din universul apropiat  *Odiseea lui Ollie*, de William Joyce  Scrierea corectă*: la/l-a*  ***LECTURĂM****: Insula delfinilor*, de Arthur C. Clarke  Recapitulăm  Evaluare | **5**  **5**  **5**  **5** | **S21-S24** |  |
| 1. **JOCURILE COPILĂRIEI** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  2.4  2.5  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.2  4.4  4.5 | *Păcăleala motănașului Mionel,* de Florian Cristescu  Scrierea corectă: *săi/ să-i, neam/ ne-am*  Pronumele personal  Dialog. Reguli de comunicare eficientă  *Eu, Robotul*, de Isaac Asimov  Organizatori grafici  Scrierea corectă: *iau/ i-au, mie/ mi-e*  Pronumele personal – intuirea numărului  Cartea poștală  **LECTURĂM**: *Hoțul*, de Tudor Arghezi  Recapitulăm  Proiect  Evaluare | **5**  **5**  **5**  **5**  **5** | **S25-S30** | **S28- *ȘCOALA***  ***ALTFEL*** |
| 1. **SOSEȘTE VACANȚA** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1  4.4  4.5 | *Va-can-ță!*, de Mircea Sântimbreanu  Exerciții recapitulative  **LECTURĂM**: o carte/ un fragment dintr-un volum din ,,Biblioteca noastră”    Evaluare finală | **15** | **S31-S32** |  |
| **ORE LA DISPOZIȚIA ÎNVĂȚĂTORULUI/ PROFESORULUI PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR 5** | | | | **S33** |  |
| **NE JUCĂM** |  | Harta pasiunilor  Plicul cu versuri  Ce crezi că s-ar întâmpla dacă ...?  Alte jocuri |  | **S34** |  |