**Arte vizuale și abilități practice**

Planificare anuală orientativă

**Clasa: a III-a**

**Programa școlară: OMEN 5003/02.12.2014**

**Nr. ore: 2 ore/ săptămână**

**Manual: Arte vizuale și abilități practice, Editura Booklet**

**Semestrul I**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. crt. | Unitatea de învățare | Competențe | Conținuturi | Nr. ore | Săptămâna | Obs. |
| 1. | **Comunicarea prin imagini** | 1.1  1.3  2.1  2.2 | Actualizarea cunoștințelor din clasa a II-a  *Evaluare inițială*  ***Desen***  **Tehnici de lucru**: trasare, hașurare  **Elemente de limbaj plastic:** punctul, linia, forma  ***Modelaj***  **Elemente de limbaj plastic**: plan, linie  **Tehnici de lucru**: modelare liberă, presare  *Recapitulare/Evaluare* | 8 | I-IV |  |
| 2. | **Culoarea** | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: culoarea (culori  primare, culori binare, culori reci, culori calde, nuanțe și tonuri)  *Recapitulare/Evaluare* | 12 | V-X |  |
| 3. | **Amestecuri** | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | ***Pictură***  **Tehnici de lucru:** - tehnici specifice de aplicare a  culorilor (efectul de transparență/ opacitate)  - amestecuri cromatice și acromatice  ***Modelaj***  **Elemente de limbaj plastic:** volum  *Recapitulare/Evaluare* | 8 | XI-XIV |  |

**Semestrul al II-lea**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. crt. | Unitatea de învățare | Competențe | Conținuturi | Nr. ore | Săptămâna | Obs. |
| 4. | Elemente de limbaj plastic I | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** linia, punctul  ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** - cu hârtie: Origami, Tangram, Quilling  **Elemente de limbaj plastic:** forme plane și spațiale  *Recapitulare/Evaluare* | 8 | I-IV |  |
| 5. | Elemente de limbaj plastic II | 1.1  1.3  2.1  2.2 | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma  **Tehnici de lucru:** obținere de forme spontane/ dirijate  prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată, monotipie  *Recapitulare/Evaluare* | 8 | V-VIII |  |
| 6. | Compoziții plastice | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** - cu hârtie, cu materiale textile: tăiere, croire, coasere, lipire  *Recapitulare/Evaluare* | 6 | IX-XI |  |
| 7. | Arta populară. Meșteșuguri populare | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** cu materiale textile: împletire  **Elemente de limbaj plastic:** texturi  ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma (alte tehnici de lucru)  *Recapitulare/Evaluare* | 6 | XII-XIV |  |
| 8. | Tehnici de lucru combinate | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.4  2.5 | ***Desen. Pictură. Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** combinate (materiale reciclabile, jucării, costume)  *Recapitulare/Evaluare* | 6 | XV-XVII |  |
| 9. | Arta picturii decorative | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** combinate  ***Foto***  **Elemente de limbaj**: forma, lumina și culoarea  *Recapitulare finală/ Evaluare finală* | 4 | XVIII-XIX |  |

**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**

**CLASA : a III-a**

**ANUL ȘCOLAR:**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA 1: Comunicarea prin imagini**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Actualizarea cunoștințelor din clasa a II-a***  *Evaluare inițială* | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie,  fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis;  - selectarea de diverse materiale (culori de apă, tușuri, creioane, pensule etc.), în vederea utilizării acestora; | **1** | **materiale**:  manual digital,  creioane, creioane colorate, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare inițială |  |
| 2. | ***Desen***  **Elemente de limbaj plastic:** punctul, linia | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - realizarea de elemente de limbaj plastic (de exemplu, linii de diferite tipuri cu creta, creioane moi etc.; linii cu margini clare, accentuate sau slab vizibile etc.);  - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice;  -exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut;  - realizarea unor desene folosind câte un element de limbaj plastic și instrumente diferite;  *„Copaci desfrunziți”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  creioane, creioane colorate, bloc de desen,  fișe de lucru, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică |  |
| 3. | ***Desen***  **Elemente de limbaj plastic:** forma | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - realizarea unor desene monocrome/policrome;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - explorarea proprietăților expresive ale formelor naturale;  - exerciții de recunoaștere a unor elemente de limbaj plastic;  - participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop informa-țional de-a lungul timpului);  *„Pepenele”, „Fructe”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  creioane, creioane colorate, bloc de desen  fișe de lucru, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică |  |
| 4. | ***Desen***  **Tehnici de lucru**: trasare, hașurare 1 | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - exerciții de trasare și hașurare a unor figuri și forme geometrice;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - imaginarea și schițarea unui complex, cu o varietate de spații pentru utilizare (de exemplu, „casa pe care mi-aș dori-o”, „Casa bunicilor”);  - realizarea unor desene monocrome/policrome;  *„Figuri/corpuri geometrice”*  *„Fructe de toamnă”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  creioane, creioane colorate, bloc de desen  fișe de lucru, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică |  |
| 5. | ***Desen***  **Tehnici de lucru**: trasare, hașurare 2 | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - exerciții de trasare și hașurare a unor figuri și forme geometrice;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - imaginarea și schițarea unui complex, cu o varietate de spații pentru utilizare (de exemplu, „casa pe care mi-aș dori-o”, „Casa bunicilor”);  - realizarea unor desene monocrome/policrome;  *„Peisaj de munte”*  *„Casa bunicilor”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  creioane, creioane colorate, bloc de desen  fișe de lucru, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 6. | ***Modelaj***  **Elemente de limbaj plastic**: plan, linie  **Tehnici de lucru**: modelare liberă, presare 1 | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - exerciții de modelare a plastilinei folosind tehnici de lucru diferite;  - exerciții de realizare a diverselor forme pentru dezvoltarea creativității și îndemânării;  - decorarea figurinelor din plastilină;  *„Flori/fluturi”*  *„Soare/lună”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  planșetă, plastilină,  videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 7. | ***Modelaj***  **Elemente de limbaj plastic**: plan, linie  **Tehnici de lucru**: modelare liberă, presare 2 | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - exerciții de modelare a plastilinei folosind tehnici de lucru diferite;  - exerciții de realizare a diverselor forme pentru dezvoltarea creativității și îndemânării;  - decorarea figurinelor din plastilină;  *„Compoziții libere”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  planșetă, plastilină,  videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 8. | ***Recapitulare/Evaluare*** | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - realizarea unor desene monocrome/policrome;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - exerciții de trasare și hașurare a unor figuri și forme geometrice;  - exerciții de modelare a plastilinei folosind tehnici de lucru diferite. | **1** | **materiale**:  manual digital,  planșetă, plastilină, creioane, creioane colorate,  videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 2: Culoarea**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: culoarea (culori  primare) 1 | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - realizarea unor lucrări folosind culori primare pe suport umed/uscat;  - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  *„Drapelul”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 2. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: culoarea (culori  primare) 2 | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - realizarea unor lucrări folosind culori primare pe suport umed/uscat;  - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  *„Baloane”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 3. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: culoarea ( culori binare) 1 | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - exerciții-joc de obținere a culorilor binare;  - exerciții-joc de obținere a unor griuri valorice/colorate;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;  - realizarea unor lucrări folosind culori binare și griuri pe suport umed/uscat;  - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;  *„Cercul cromatic*” | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 4. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: culoarea (culori binare) 2 | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - exerciții-joc de obținere a culorilor binare;  - exerciții-joc de obținere a unor griuri valorice/colorate;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;  - realizarea unor lucrări folosind culori binare și griuri pe suport umed/uscat;  - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;  *„Curcubeul”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 5. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: culoarea (culori calde, culori reci) 1 | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - exerciții-joc de obținere a unor culori calde/reci;  - realizarea unor compoziții care să transmită sentimente diferite: bucurie, tristețe, liniște, zbucium...  - inițierea unui proiect la nivelul clasei pentru crearea unei expoziții;  *„Răsărit de soare”*  *„Rama pentru expoziție”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 6. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: culoarea (culori reci, culori calde) 2 | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - exerciții-joc de obținere a unor culori calde/reci;  - realizarea unor compoziții care să transmită sentimente diferite: bucurie, tristețe, liniște, zbucium...  - inițierea unui proiect la nivelul clasei pentru crearea unei expoziții;  *„Mare zbuciumată”*  *„Rama pentru expoziție”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 7. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: pata de culoare 1 | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - realizarea unor compoziții plastice folosind pata plată și pata picturală (spontană, dirijată, elaborată);  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - exerciții-joc de obținere a unor pete prin aplicarea cu pensulă, burete, vată, stropire, fuzionare sau presare a culorilor;  - exerciții de recunoaștere a tipurilor de vopsele în pictură;  *„Fluturi”*  *„Flori”*  *„Forme spontane”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - evaluare sumativă |  |
| 8. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: pata de culoare 2 | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - realizarea unor compoziții plastice folosind pata plată și pata elaborată (spontană, dirijată, elaborată);  - exerciții-joc de obținere a unor pete prin aplicarea cu pensulă, burete, vată, stropire, fuzionare sau presare a culorilor;  - exerciții de recunoaștere a tipurilor de vopsele în pictură;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură;  *„Forme din vis”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 9. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: culoarea (nuanțe și tonuri) 1 | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - exerciții-joc de obținere a unor nuanțe și tonuri diferite;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite;  *„Câmp cu flori”*  *„Covor de frunze”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 10. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: culoarea ( nuanțe și tonuri) 2 | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - exerciții-joc de obținere a unor nuanțe și tonuri diferite;  - exerciții-joc de tipul „Azi sunt mare pictor!” (combinarea culorilor);  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite;  *„Constelații”*  *„Grădina mea din vis”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 11. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: culoarea (nuanțe și tonuri,), textură | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - observarea unor compoziții realizate pe diferite texturi (hârtie, pânză, sticlă, piatră...);  - explorarea relației dintre modul în care lucrurile se simt și modul în care arată (de exemplu, textura obiectelor naturale și fabricate etc.);  - colectarea din natură de forme, fragmente sau materiale (pietre, frunze, lemne etc.) cu scopul de a le conferi noi valențe expresive, artistice;  - realizarea de texturi de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;  *„Coș cu fructe”*  *„Legume vesele”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, diverse materiale: lemn, piatră, pânză, carton  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 12. | ***Recapitulare/ Evaluare*** | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite;  - realizarea unor compoziții plastice folosind pata plată și pata picturală (spontană, dirijată, elaborată);  - exerciții-joc de obținere a unor nuanțe și tonuri diferite. | **1** | **materiale**:  manual  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 3: Amestecuri**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Pictură***  **Tehnici de lucru:**  **-** amestecuri cromatice și acromatice 1 | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | - exerciții-joc de obținere a unor amestecuri cromatice și acromatice;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - realizarea unor compoziții plastice folosind amestecuri cromatice și acromatice;  - observarea unor lucrări ale marelui pictor Nicolae Tonitza;  - exerciții-joc de obținere a unor forme folosind acuarele, tempera și guașe, pentru observarea diferențelor;  *„Câmp cu maci”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 2. | ***Pictură***  **Tehnici de lucru:**  **-** amestecuri cromatice și acromatice 2 | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | - exerciții-joc de obținere a unor amestecuri cromatice și acromatice;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - realizarea unor compoziții plastice folosind amestecuri cromatice și acromatice;  - exerciții-joc de obținere a unor forme folosind acuarele, tempera și guașe, pentru observarea diferențelor;  *„Orașul”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 3. | ***Pictură***  **Tehnici de lucru:**  **-** amestecuri cromatice și acromatice 3 | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | - exerciții-joc de obținere a unor amestecuri cromatice și acromatice;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - realizarea unor compoziții plastice folosind amestecuri cromatice și acromatice;  - observarea unor lucrări ale marelui pictor Ștefan Luchian;  - exerciții-joc de obținere a unor forme folosind acuarele, tempera și guașe, pentru observarea diferențelor;  *„Albăstrele”*  *„Castelul”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, acuarele, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 4. | ***Pictură***  **Tehnici de lucru:**  **-** tehnici specifice de aplicare a  culorilor (efectul de transparență/ opacitate) | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | - exerciții-joc de suprapunere a mai multor straturi de culoare cu efect de transparență sau opacitate;  - exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu: acuarelă, guașe, tempera);  - realizarea unor compoziții care să conțină pete de culoare diluate și pete nediluate;  *„Pădurea”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, acuarele, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 5. | ***Pictură***  **Tehnici de lucru:**  **-** tehnici specifice de aplicare a  culorilor (efectul de transparență/ opacitate) | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | - exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu: acuarelă, guașe, tempera);  - exerciții-joc de suprapunere a mai multor straturi de culoare cu efect de transparență sau opacitate;  *„Toamna”*  *„Iarna”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, acuarele, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 6. | ***Modelaj***  **Elemente de limbaj plastic:** volum | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | - exerciții de modelare a lutului folosind tehnici de lucru diferite;  - enumerarea etapelor de preparare a lutului și respectarea acestora;  - exerciții de realizare a diverselor forme pentru dezvoltarea creativității și îndemânării;  - decorarea figurinelor din lut;  *„Floricica de lut”* | **1** | **materiale**:  manual digital, lut, planșetă,  tempera/guașe, pensule, paletă, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 7. | ***Modelaj***  **Elemente de limbaj plastic:** volum | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | - exerciții de modelare a lutului folosind tehnici de lucru diferite;  - enumerarea etapelor de preparare a lutului și respectarea acestora;  - exerciții de realizare a diverselor forme pentru dezvoltarea creativității și îndemânării;  - decorarea figurinelor din lut;  *„Ceșcuța”* | **1** | **materiale**:  manual digital, lut, planșetă  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 8. | ***Recapitulare/Evaluare*** | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | - exerciții-joc de obținere a unor amestecuri cromatice și acromatice;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu: acuarelă, guașe, tempera);  - enumerarea etapelor de preparare a lutului și respectarea acestora. | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare sumativă |  |

**Semestrul al II-lea**

**UNITATEA 4: Elemente de limbaj plastic I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** punctul | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastic;  - realizarea unor compoziții folosind punctul ca element plastic, în care să fie redat efectul de spațialitate (apropiere, depărtare);  - exerciții-joc de redare a unor puncte de diferite dimensiuni, folosind diferite instrumente și diverse vopsele;  *„Apus de soare”*  *„Satul”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane,bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 2. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** linia | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice;  - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastic;  - exerciții-joc de redare a unor linii de diferite dimensiuni, folosind diferite instrumente și diverse vopsele;  *„Șosele”*  *„Lan de grâu”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică |  |
| 3. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** linia, punctul | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice;  - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastic;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - exerciții-joc de redare a unor puncte și linii de diferite dimensiuni, folosind diferite instrumente și diverse vopsele;  - folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obține fâșii de hârtie ce pot fi  rulate și transformate în podoabe sau obiecte de decor;  *„Costumul popular”*  *„Românașul”*  *- realizarea unui proiect „Covorașul”din fâșii de hârtie colorată;* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 4. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:**  **-** cu hârtie: Origami  **Elemente de limbaj plastic:** forme plane și spațiale | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - exerciții-joc de îndoire pe linii trasate și decupare după contur;  - realizarea unor lucrări din hârtie colorată/glasată sau carton colorat;  - exerciții de decorare a produselor obținute din hârtie;  *„Pisica”*  *„Cățelul”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, hârtie glasată, carton, carioci, foarfecă  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 5. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:**  **-** cu hârtie: Tangram  **Elemente de limbaj plastic:** forme plane și spațiale | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - exerciții-joc de îndoire pe linii trasate și decupare după contur;  - realizarea unor lucrări din hârtie colorată/glasată sau carton colorat;  - exerciții de decorare a produselor obținute din hârtie;  - realizarea unor obiecte plane sau spațiale din diverse materiale;  *„Animale”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, hârtie glasată, carton, carioci, foarfecă  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 6. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:**  **-** cu hârtie: Quilling  **Elemente de limbaj plastic:** forme plane și spațiale | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - exerciții-joc de îndoire pe linii trasate și decupare după contur;  - realizarea unor lucrări din hârtie colorată/glasată sau carton colorat;  - exerciții de decorare a produselor obținute din hârtie;  - realizarea de produse din diferite tipuri de hârtie: carton, hârtie colorată cu scop decorativ, cu ocazia sărbătorilor;  *„Felicitarea”- proiect tehnica Quilling* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, hârtie glasată, carton, carioci, foarfecă  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 7. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:**  **-** cu hârtie: Origami, Tangram, Quilling  **Elemente de limbaj plastic:** forme plane și spațiale | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - exerciții-joc de îndoire pe linii trasate și decupare după contur;  - realizarea unor lucrări din hârtie colorată/glasată sau carton colorat, frunze, semințe, textile (tehnica colajului);  - exerciții de decorare a produselor obținute din hârtie;  - realizarea de produse din diferite tipuri de hârtie: carton, hârtie colorată cu scop decorativ;  *„Legume vesele”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, hârtie glasată, carton, carioci, foarfecă  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 8. | ***Recapitulare/Evaluare*** | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - exerciții-joc de redare a unor puncte și linii de diferite dimensiuni, folosind diferite instrumente și diverse vopsele;  - exerciții-joc de îndoire pe linii trasate și decupare după contur;  - realizarea unor lucrări din hârtie colorată, glasată sau carton colorat;  - exerciții de decorare a produselor obținute din hârtie;  - realizarea unor obiecte plane sau spațiale din diverse materiale. | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, hârtie glasată, carton, carioci, foarfecă  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |

**UNITATEA 5: Elemente de limbaj plastic II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma spontană  **Tehnici de lucru:** monotipie | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: monotipie;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 2. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma spontană  **Tehnici de lucru:** suflare liberă (dirijarea jetului de aer) | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: suflare liberă;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 3. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma spontană  **Tehnici de lucru:** curgere liberă | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: curgere liberă;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 4. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma spontană  **Tehnici de lucru:** stropire forțată | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: stropire forțată;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 5. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma spontană  **Tehnici de lucru:** sfoară colorată | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: sfoară colorată;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 6. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma spontană  **Tehnici de lucru:** fuzionare | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: fuzionare;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 7. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma elaborată | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 8. | ***Recapitulare/Evaluare*** | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură;  - exerciții de identificare a unor elemente expresive de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată. | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 6: Compoziții plastice**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:**  **-** cu hârtie, cu materiale textile: tăiere, croire, coasere, lipire | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - confecționarea unor felicitări pentru ocazii speciale;  - compunerea unor texte scurte ce conțin urări pentru ocazii speciale;  - folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;  - decorarea produselor obținute cu materiale diferite: mărgele, fulgi, abțibilduri;  *„Felicitarea”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, hârtie colorată, carton, foarfecă, abțibilduri, dantelă, mărgele...  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 2. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:**  **-** cu hârtie, cu materiale textile: tăiere, croire, coasere, lipire  Compoziție plastică | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;  - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.);  - realizarea unor compoziții plastice folosind centre de interes;  *„Jocuri de primăvară”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera, pensule, paletă, bloc de desen videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 3. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:**  **-** cu hârtie, cu materiale textile: tăiere, croire, coasere, lipire  Compoziție decorativă | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;  - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.);  - realizarea unor compoziții decorative folosind figuri geometrice și elemente de limbaj plastic diverse;  *„Ia românească”* | **1** | **materiale:**  manual digital,  creioane, tempera, pensule, palete, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică |  |
| 4. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:**  **-** cu hârtie, cu materiale textile: tăiere, croire, coasere, lipire | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;  - croirea, decuparea, lipirea și coaserea obiectelor necesare confecționării unei pernuțe;  - *realizarea proiectului „Pernuța pentru ace”.* | **1** | **materiale:**  manual digital,  pânză, ață, ac, foarfecă, vată, șablon, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - evaluare formativă |  |
| 5. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:**  **-** cu hârtie, cu materiale textile: tăiere, croire, coasere, lipire | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;  - decorarea produselor obținute cu materiale diferite;  *- realizarea proiectului „Pepenele evantai”* | **1** | **materiale:**  manual digital,  carton, hârtie colorată, marker negru, lamele de lemn, capsator, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe |  |  |
| 6. | ***Recapitulare /Evaluare*** | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;  - croirea, decuparea, lipirea și coaserea obiectelor necesare confecționării unor obiecte;  - folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;  - decorarea produselor obținute cu materiale diferite. | **1** | **materiale:**  manual digital,  materiale variate, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | -observare sistematică  - evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 7: Arta populară. Meșteșuguri populare**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** cu materiale textile  **Elemente de limbaj plastic:** texturi  (arta populară) | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - confecționarea unor obiecte de artă populară din diferite materiale, folosind tehnici mixte;  - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;  *„Gulerașul”*  *„Semnul de carte”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, pânză, etamină, foarfecă, ac, ață  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual | - observare  sistematică |  |
| 2. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** cu materiale textile: împletire  **Elemente de limbaj plastic:** texturi  (arta textilelor) | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - realizarea unor obiecte decorative prin împletirea firelor de ață sau lână;  - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;  - recunoașterea unor obiecte din arta populară/arta textilelor și argumentarea încadrării lor în aceste arte;  *„Brățara împletită”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  carton, fire textile colorate, foarfecă, riglă, creion, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 3. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma (alte tehnici de lucru: dactilopictură) | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.);  - realizarea de produse utile și estetice pentru decorarea cărora se pot folosi diferite tehnici: dactilopictură, pictura cu palma, tamponarea;  *„Copacul înflorit”* | **1** | **materiale:**  manual digital,  tempera, pensule, palete, bloc de desen, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică |  |
| 4. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma (alte tehnici de lucru: amprentare, ștampilare) | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - recunoașterea mai multor tehnici în compoziții plastice;  - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.);  - realizarea de produse utile și estetice pentru decorarea cărora se pot folosi diferite tehnici:  tehnica amprentei, ștampilei;  *„Covor de frunze”* | **1** | **materiale:**  manual digital,  videoproiector, calculator, frunze, tempera, pensule, palete, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - evaluare formativă  - observare sistematică |  |
| 5. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma (alte tehnici de lucru: decolorare cu pic) | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.);  - recunoașterea mai multor tehnici în compoziții plastice;  - realizarea de produse utile și estetice pentru decorarea cărora se pot folosi diferite tehnici:  *„Înserare”* | **1** | **materiale:**  manual digital,  videoproiector, calculator, cerneală, pic, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe |  |  |
| 6. | ***Recapitulare /Evaluare*** | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3 | - folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;  - decorarea produselor obținute cu materiale diferite. | **1** | **materiale:**  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera, pensule, palete, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică  - evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 8: Tehnici de lucru combinate**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Desen. Pictură. Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** combinate (materiale reciclabile, jucării, costume) | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.4 | - confecționarea unor compoziții folosind tehnici diferite și materiale reciclabile;  - explorarea în contexte diverse a materialelor reciclabile ca resursă inepuizabilă de creativitate, expresivitate și manualitate; - utilizarea tehnicilor tradiționale și moderne de reciclare a materialelor;  *„Barza”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, bucăți de pânză, foarfecă, hârtie creponată, carioci  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual | - observare  sistematică |  |
| 2. | ***Desen. Pictură. Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** combinate (materiale reciclabile, jucării, costume) | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.4 | - confecționarea unor compoziții folosind tehnici diferite și materiale reciclabile;  - explorarea în contexte diverse a materialelor reciclabile ca resursă inepuizabilă de creativitate, expresivitate și manualitate ; - utilizarea tehnicilor tradiționale și moderne de reciclare a materialelor;  *„Iepurași”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  carton, resturi de fire textile albe sau gri, carioci, foarfecă, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 3. | ***Desen. Pictură. Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** combinate (materiale reciclabile, jucării, costume) | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.4 | - realizarea de produse (podoabe pentru pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.);  - explorarea în contexte diverse a materialelor reciclabile ca resursă inepuizabilă de creativitate, expresivitate și manualitate ; - utilizarea tehnicilor tradiționale și moderne de reciclare a materialelor;  - recondiționarea și decorarea obiectelor;  - realizarea unei vizite online la Muzeul de Artă;  *„Cutiuța de bijuterii”/ „Cutiuța pentru piese”* | **1** | **materiale:**  manual digital,  tempera, pensule, palete, cutiuțe vechi din materiale diferite, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică |  |
| 4. | ***Desen. Pictură. Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** combinate (materiale reciclabile, jucării, costume) | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.4 | - realizarea de produse (podoabe pentru pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc);  - explorarea în contexte diverse a materialelor reciclabile ca resursă inepuizabilă de creativitate, expresivitate și manualitate ; - utilizarea tehnicilor tradiționale și moderne de reciclare a materialelor;  - decorarea obiectelor de îmbrăcăminte;  *„Cămășuța veselă”* | **1** | **materiale:**  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera, pensule, palete, cămăși, tricouri, nasturi, capace, bucăți de pânză colorată  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal,pe grupe | - evaluare formativă  - observare sistematică |  |
| 5. | ***Desen. Pictură. Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** combinate (materiale reciclabile, jucării, costume) | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.4 | - realizarea de produse (podoabe pentru pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.);  - explorarea în contexte diverse a materialelor reciclabile ca resursă inepuizabilă de creativitate, expresivitate și manualitate ; - utilizarea tehnicilor tradiționale și moderne de reciclare a materialelor;  - decorarea obiectelor de îmbrăcăminte;  *„Cămășuța veselă”* | **1** | **materiale:**  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera, pensule, palete, cămăși, tricouri, nasturi, capace, bucăți de pânză colorată  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică |  |
| 6. | ***Recapitulare /Evaluare*** | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.4  2.5 | - realizarea de produse (podoabe pentru pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.);  - explorarea în contexte diverse a materialelor reciclabile ca resursă inepuizabilă de creativitate, expresivitate și manualitate ; - utilizarea tehnicilor tradiționale și moderne de reciclare a materialelor;  *„Ocheanul căpitanului”* | **1** | **materiale:**  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera, pensule, palete, diverse materiale reciclabile (suluri de hârtie igienică)  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual | - observare sistematică  - evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 9: Arta picturii decorative**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** combinate | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | - realizarea unei vizite online la Muzeul de Artă;  - realizarea unor compoziții pe suport ceramic (faianță sau gresie);  - realizarea unor machete din diverse matriale; | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, bucăți de faianță, culori acrilice  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual | - observare  sistematică |  |
| 2. | ***Foto***  **Elemente de limbaj**: forma, lumina și culoarea | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | - fotografierea unor aspecte/ momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto ;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură sau fotografie; - schițarea și crearea de decoruri pentru serbări școlare, evenimente tematice; | **1** | **materiale**:  manual digital,  fotografii, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 3. | ***Foto***  **Elemente de limbaj**: forma, lumina și culoarea | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.5 | - fotografierea unor aspecte/ momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto ;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură sau fotografie; - schițarea și crearea de decoruri pentru serbări școlare, evenimente tematice; | **1** | **materiale:**  manual digital,  fotografii, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică |  |
| 4. | ***Recapitulare finală / Evaluare finală*** | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.4  2.5 | - realizarea unei ***Expoziții*** de lucrări pe ateliere: „Atelierul de pictură”, „Atelierul de modelaj”... | **1** | **materiale:**  lucrări ale copiilor  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică  - evaluare sumativă |  |