**Planificare integrată - orientativă**

**Clasa a II-a**

**MANUALE ȘCOLARE: Comunicare în limba română**

Autori: Mădălina Stan, Ioana Dan

 Editura Booklet, 2023

 **Matematica şi explorarea mediului**

Autori: M. Ilie, E. Micloi, M. Nedelcu, N. Trăistaru

Editura Booklet, 2023

\*Planificarea vine în sprijinul cadrelor didactice, aceasta fiind un instrument orientativ.

\*Programele naționale ,,Școala Altfel” și ,,Săptămâna verde” vor fi stabilite de către fiecare cadru didactic la decizia unității de învățământ.

**MODULUL 1**

**08.09.2025– 24.10.2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Unitatea tematică** | **Disciplina** | **Comp.****specifice** | **Conținuturi** | **Nr.****ore** | **Săptămâna** | **Observații** |
|  |
| **1.** | **Îmi amintesc din clasa I *(Reactualizarea cunoștințelor)*** | **CLR** | 1.11.21.32.12.3 | Propoziția, cuvântul, silaba, sunetul - elemente de construcție a comunicăriiLiterele mari și mici de tipar și de mânăGrupurile de litereDialogul***Evaluare inițială*** | 6 | I |  |
| **MEM** | 1.11.21.42.13.16.4 | Orientare spațială și localizări în spațiuNumere naturale 0-100Adunarea și scăderea 0-100Măsurare și măsuriFiguri și corpuri geometrice***Evaluare inițială*** | 5 | I |  |
| **DP** | 1.12.2 | AutocunoaștereComunicare eficientă***Evaluare inițială*** | 1 | I |  |
| **MM** | 1.11.42.1 | Cântarea vocală în grup si individualIntonareacorectă și expresivă a cântecelor***Evaluare inițială*** | 2 | I |  |
| **AVAP** | 1.12.1 | Materiale, instrumente, tehnici și procedee de lucruCaracteristici observabile ale materialelor si instrumentelor de lucru;Sortarea materialelor de lucru***Evaluare inițială*** | 2 | I |  |
|  |
| **2.** | **Cu pași grăbiți spre școală**  | **CLR** | 1.11.21.31.42.12.22.32.43.34.1 | **Acte de vorbire:** a se prezenta**Reguli de vorbire eficientă**: elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea, formularea unei cereri, ascultarea și respectarea opiniei celuilalt)**Textul**. Titlu. Autor. Alineate**Alfabetul limbii române** Literele mici și mari de mână Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi**Cartea**. Cuprinsul unei cărți**Dialogul**Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog **Organizarea textului scris**Scrierea pe liniatură tip IIAșezarea textului în pagina caietului. **Scrierea funcțională**: Copieri***Texte suport:****Prima zi de școală, de Lavinia Braniște* *Cartea fără poveste, adaptare după Carolina**Trenul alfabetului, de George Zarafu**Fetița care voia să salveze cărțile, adaptare după Klaus Hagerup și Lisa Aisato* ***Recapitulare*** ***Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 18 | II-IV |  |
| **MEM** |  1.11.21.32.13.13.2 | **Corpul omenesc**Menținerea stării de sănătate – dietă, igiena personală, exercițiul fizic etc.Boli provocate de virusuri - metode de prevenție și tratare**Numerele naturale 0-1000:**Recunoașterea, formare, citire, scriere (cu cifre și litere ) Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 1000Numere pare. Numere impareRotunjirea la zeci . Rotunjirea la sute***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 15 | II-IV |  |
| **DP** | 1.12.22.3 | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă****față de sine și față de ceilalți**Eu și ceilalțiAsemănări și deosebiri dintre sine și ceilalți după criterii simple: aspecte fizice, gen, vârstă, tipuri de vestimentație (sport, elegant, tradițional etc.)***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 3 | II-IV |  |
| **MM** | 1.11.42.1 | **Cântarea vocală** în colectiv, în grupuri mici și individualPoziția, emisia naturală, tonul, semnalul deînceput***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | II-IV |  |
| **AVAP** | 1.11.21.32.2 | ***Desen*** **Tehnici de lucru**: hașurare**Elemente de limbaj plastic**: punctul***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | II-IV |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Pregătiri de toamnă** | **CLR** | 1.11.21.31.42.12.32.43.34.1 | **Textul.** Textul literar. Textul narativ**Acte de vorbire**: a formula o idee/ o părere/ o opinie / o solicitare**Reguli ale discursului oral:**Acord de număr și gen, fără terminologie **Ortografia**Scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele **â** și **î.**Scrierea corectă a cuvintelor **într-un/într-o** **Scrierea funcțională:** Transcrieri**Textul:** Recunoașterea personajelor (I)***Texte suport:****Poveste de toamnă, adaptare după Titel Constantinescu* *Puișorii, adaptare după Emil Gârleanu****Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 18 | V-VII |  |
| **MEM** | 1.41.63.15.2 | **Pământul**Alcătuire: uscat, apă și atmosferă**Adunarea și scăderea** în concentrul 0-1000 (fără și cu trecere peste ordin )Proba adunării. Proba scăderiiAflarea termenului necunoscut***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 15 | V-VII |  |
| **DP** | 1.12.22.3 | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă****față de sine și față de ceilalți**Diversitate. Fiecare este unic; diferențeindividuale***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 3 | V-VII |  |
| **MM** | 1.12.13.13.2 | **Melodia**Legătura dintre text și melodie(strofa și refrenul)Dansul***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | V-VII |  |
| **AVAP** | 1.21.32.22.42.52.6 | ***Pictură*** **Tehnici de lucru** :pensulați**e****Elemente de limbaj plastic**: pata plată,***Colaj*****Tehnici de lucru:** îndoirea***Desen*****Tehnici de lucru:** linie modulată**Elemente de limbaj plastic:** linia***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** pata vibrată***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | V-VII |  |
| **MODULUL 2** **03.11.2025 – 19.12.2025**  |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Unitatea tematică** | **Disciplina** | **Comp.****specifice** | **Conținuturi** | **Nr.****ore** | **Săptămâna** | **Observații** |

 |
| **4.** | **Bunele maniere** | **CLR** | 1.11.21.42.12.22.33.13.23.34.14.2 | **Textul**Textul liric.Poezii despre universul copilăriei**Forme ale discursului oral** Povestirea unor întâmplări trăite Descrierea unei persoane**Dialogul**Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre familie și locuință. **Scrierea funcțională:**Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare**Scrierea imaginativă:** pe baza unui suport vizual (imagini) ***Texte suport:****Doi frați cuminți, de Elena Farago**Să fii manierat, de Andrei Dósa* ***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 18 | VIII-X |  |
| **MEM** | 1.51.63.14.15.15.2 | **Pământul**Forme de relief: munți, dealuri, câmpii**Înmulțirea în concentrul 0-100**( înmulțirea când un factor este 0, 1, 2, 3, 4, 5 )Evidențierea proprietăților înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru - fără precizarea terminologiei)***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 15 | VIII-X |  |
| **DP** | 2.12.22.33.1 | **Igienă personală**Norme de igienă în contexte variate***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 3 | VIII-X |  |
| **MM** | 1.11.21.42.12.22.3 | **Timbrul**Sunete din mediul înconjurătorSunete muzicale vocaleSunete muzicale instrumentale(toba, pianul, vioara)***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | VIII-X |  |
| **AVAP** | 1.21.32.22.42.52.6 | ***Desen*****Tehnici de lucru:** linie modulată**Elemente de limbaj plastic:** linia***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** pata vibrată***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | VIII-X |  |
|  |
| **5.** | **Sărbători de poveste** | **CLR** |  1.31.42.12.22.32.43.13.23.44.14.2 | **Textul:** Povestirea orală (I)**Cuvântul. Propoziția/Enunțul**Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriuIntonarea propozițiilor exclamative**Punctuația:** Semnul exclamării **Ortografia :**Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana **m** înainte de **b** și **p****Forme ale discursului oral**: Intonația adecvată.**Vocabular:** Cuvinte cu sens asemănător**Scrierea funcțională:** Felicitarea ***Texte suport:****În Ajunul Crăciunului, adaptare după Alexandru Vlahuță**Crăciunul copiilor, de Octavian Goga* ***-Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 24 | XI-XIV |  |
| **MEM** | 1.51.63.14.15.15.2 | **Plante și animale**Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)**Înmulțirea în concentrul 0-100**( înmulțirea când un factor este 6, 7, 8, 9, 10 )**Probleme** care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare și/sau scădere, înmulțire***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 20 | XI-XIV |  |
| **DP** | 1.11.22.12.2 | **Igienă personală**Importanța normelor de igienă pentrusănătate, învățare și relațiile cu ceilalți***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 4 | XI-XIV |  |
| **MM** | 1.21.32.12.22.33.23.3 | **Percuția corporală diversă****Jucării muzicale** din materiale naturaleOrchestra de jucării**Cântarea cu acompaniament**Acompaniament instrumental realizat decadrul didacticAcompaniament de jucării muzicale realizat de copiiGenuri muzicale: folclorul copiilor; colinde***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 8 | XI-XIV |  |
| **AVAP** | 1.21.32.22.32.42.6 | ***Confecții și jucării*****Tehnici de lucru:** țesut cu benzi de hârtie/fire***Colaj*****Tehnici de lucru*:*** împletirea***Modelaj*****Tehnici de lucru:** presare***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 8 | XI-XIV |  |
|  |

**MODULUL 3**

**08.01.2026 – 13.02.2026**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Unitatea tematică** | **Disciplina** | **Comp.****specifice** | **Conținuturi** | **Nr.****ore** | **Săptămâna**  | **Observații** |
| **6.** | **În familie** | **CLR** | 1.32.12.23.13.23.44.14.2 | **Forme ale discursului oral:**Povestirea orală a unei întâmplări observateDescrierea unui fenomen**Reguli ale discursului oral:**Pronunția clară și corectă **Punctuația:** Virgula (în vocativ și enumerare)**Textul:** Textul nonliterar/informativ**Ortografia:** Scrierea corectă a cuvintelor **sa/s-a** **Scrierea funcțională:** Dictări***Texte suport:****Ce mai faci, bunico? adaptare după Mircea Sântimbreanu* *Manualul calității pentru familia mea, adaptare după Georgeta Bucșan* ***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 18 | XV-XVII |  |
| **MEM** | 1.41.51.63.13.24.25.15.2 | **Medii de viață:** pădurea**,** lacul/iazul/balta, Delta Dunării, Marea Neagră**Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100( Împărțirea cu împărțitorul 2,3,4,)Proba înmulțirii. Proba împărțirii***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 15 |  XV-XVII |  |
| **DP** | 2.12.23.2 | **Trăire și manifestare emoțională, starea****de bine**Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 3 | XV-XVII |  |
| **MM** | 1.12.12.33.4 | **Ritmul**Sunet lung/scurtMarcarea structurilor ritmiceAudiția interioară***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | XV-XVII |  |
| **AVAP** | 1.21.32.22.42.52.6 | ***Desen*****Tehnici de lucru:** repetiție, caligrafie, stilizare***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** pata plată, pata vibrată***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | XV-XVII |  |
|  |
| **7.** | **Bagheta magică a prieteniei** | **CLR** | 1.11.22.12.22.32.43.34.1 | **Acte de vorbire:** a cere și a da informații **Punctuația:** Două puncte **Forme ale discursului oral:** Repovestirea unor întâmplări citite**Organizarea textului scris:**Scrierea pe liniatură dictando**Vocabular:** Cuvinte cu sens opus***Texte suport:****Mărinimie, adaptare după Emil Gârleanu* *Prietenii, adaptare după Natașa Galche* ***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 18 | XVIII-XX |  |
| **MEM** | 1.41.51.63.13.24.14.25.2 | **Medii de viață:** Polul Nord, Polul Sud, Deșertul**Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100( Împărțirea cu împărțitorul 5,6,7,8,9 )Cazuri speciale de împărțire**Probleme** care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare şi/sau scădere, înmulțire și/sau împărțire***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 15 | XVIII-XX |  |
| **DP** | 1.12.13.13.2 | **Comunicare școlară eficientă**Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonație, accent)***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 3 | XVIII-XX |  |
| **MM** | 1.11.22.23.4 | **Interpretarea**Procedee armonico-polifonice (solist-cor,lanț, dialog, grupe alternativeDirijatul intuitivMișcări sugerate de text***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | XVIII-XX |  |
| **AVAP** | 1.21.32.22.42.6 | ***Confecții și jucării*****Tehnici de lucru:** origami***Modelaj*****Tehnici de lucru:** modelare liberă***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | XVIII-XX |  |
|  |
| **Modulul 4****23.02.2026 – 03.04.2026** |
| **Nr.****crt.** | **Unitatea tematică** | **Disciplina** | **Comp.****specifice** | **Conținuturi** | **Nr. ore** | **Săptămâna** | **Observații** |
| **8.**  | **Cufărul cu sentimente** | **CLR** | 1.32.12.22.33.13.24.14.2 | **Forme ale discursului oral:** Descrierea unui obiect.**Acte de vorbire:** a identifica un obiect / o persoană **Fonetică:****Despărțirea cuvintelor în silabe** la capăt de rând**Vocabular:** Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit **Ortografia:** Scrierea corectă a cuvintelor **dintr-o/dintr-un** **Scrierea imaginativă:** pe baza unui suport vizual ( benzi desenate)***Texte suport:****Cea mai timidă fată din clasă, adaptare după Gally Lauteur* *Cinste și omenie, adaptare după Petru Demetru Popescu****Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 24 | XXI-XXIV |  |
| **MEM** | 1.41.51.63.14.14.25.2 | **Universul**Planetele sistemului solarCiclul zi-noapteOrdinea efectuării operațiilor**Fracții**: ½ (jumătate/doime), ¼ (sfert/pătrime)Fracții echivalente: ½= 2/4***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 20 | XXI-XXIV |  |
| **DP** | 1.11.22.22.3 | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**Abilități necesare și comportamente acceptate în relațiile cu ceilalțiRespectul în relațiile cu ceilalți***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 4 | XXI-XXIV |  |
| **MM** | 1.11.22.22.33.2 | **Cântarea vocală :**dicția, sincronizarea**Improvizația** ritmică spontană***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 8 | XXI-XXIV |  |
| **AVAP** | 1.21.32.22.42.52.6 | ***Desen*****Elemente de limbaj plastic:** forme regulate și neregulate***Pictură*****Tehnici de lucru:** amprentare, pulverizare***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 8 | XXI-XXIV |  |
|  |
| **9.** | **Sărbătoarea primăverii**  | **CLR** | 1.32.12.23.13.23.33.44.14.2 | **Fonetică:****Sunetele** limbii române. Vocalele și consoanele**Ortografia:**Scrierea cuvintelor care conțin grupurile de sunete **oa**, **ea**, **ia**, **ie**, **ua**, **uă** Scrierea corectă a cuvintelor **sau**/**s-au****Scrierea imaginativă**: pe baza unui șir de întrebări, cartea , ziarul sau revista clasei***Text suport:****Ghiocelul, adaptare după Hans Christian Andersen**Ciocârlia, adaptare după Ion Agârbiceanu* ***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 12 | XXV-XXVI |  |
| **MEM** | 2.12.24.15.1 | **Forme și transfer de energie**Electricitate: corpuri și materiale care conduc electricitatea**Unde și vibrații**: intensitatea și tăria sunetelor**Figuri plane / 2D**Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc, semicerc: axa de simetrie**Corpuri/ 3D**Cub, cuboid, cilindru, sferă, con: construcție după desfășurare dată**Organizarea şi reprezentarea datelor** (tabele, grafice cu bare)***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 10 | XXV-XXVI |  |
| **DP** | 1.12.33.13.2 | **Rutine și sarcini de lucru**Cum folosim timpul?Program zilnic de lucruAlternanța efort/relaxare (timp de lucru/timp liber)Importanța timpului în învățare***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 2 | XXV-XXVI |  |
| **MM** | 1.11.22.12.23.1 | **Melodia**Sunete înalte/joaseMersul melodiei***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 4 | XXV-XXVI |  |
| **AVAP** | 1.22.22.42.52.6 | ***Colaj*****Tehnici de lucru:** tangram**Elemente de limbaj plastic:** formă, volum (gol/ plin)***Foto-film******Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 4 | XXV-XXVI |  |
|  |
| **Modulul 5** **15.04.2026 – 19.06.2026** |
| **Nr.****crt.** | **Unitatea** **tematică** | **Disciplina** | **Comp.****specifice** | **Conținuturi** | **Nr.****ore** | **Săptămâna** | **Observații** |
| **10.** | **Sunt copil în fiecare zi** | **CLR** | 1.11.21.32.12.22.33.13.23.34.14.2 | **Ortografia:**Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera **x****Scrierea funcțională:** Afișul***Text suport:****Vâj-vâj prin călimară, adaptare după Cristina Beatrice Preda****Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 30 | XXVII-XXXI |  |
| **MEM** | 6.16.26.36.4 | **Forţe şi mişcare**Forţe exercitate de magneţi**Măsurare și măsuri****Lungime**Unităţi standard: metrul, centimetrul, milimetru(1m = 1000 mm);Instrumente de măsură: metrul de tâmplărie, panglica de croitorie, ruleta**Capacitate**Unităţi standard: litrul, mililitrul (1l = 1000ml)**Masă**Unităţi standard: kilogramul, gramul(1 kg = 1000 g);Instrumente de măsură: cântarul, balanţa**Timp**Ora (1 oră = 60 de minute; 5 minute; jumătatea de oră, sfertul de oră),Ziua (ieri, alaltăieri, mâine, poimâine), săptămâna, luna, anul (calendarul)Anotimpurile: lunile corespunzătoareInstrumente de măsură: ceasul**Bani**Leul: bancnote de 200 de lei, 500 de leiEuro (1 euro = 100 de cenţi) monede şi bancnoteSchimburi echivalente valoric în concentrul 0-1000***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 25 | XXVII-XXXI |  |
| **DP** | 1.12.23.13.2 | **Abilități și atitudini de învățare**Condițiile învățării: factori favorizanți/resurse, factori de stres/ obstacole (instrumente, persoane, contexte)***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 5 | XXVII-XXXI |  |
| **MM** | 1.11.42.12.33.2 | **Interpretarea**Nuanțe – Tare, încet, mediuCântec vesel/ trist***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 10 | XXVII-XXXI |  |
| **AVAP** | 1.21.32.22.42.52.6 | ***Desen*****Tehnici de lucru:** gravură***Pictură*****Tehnici de lucru:** tamponare**Confecții și jucării****Tehnici de lucru:** croit, cusut (puncte decoasere)***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 10 | XXVII-XXXI |  |
| **11.** | **Călătorie printre povești** | **CLR** | 1.11.21.32.12.22.33.13.23.4 | Acte de vorbireAlfabetul limbii româneTextul literar/ nonliterarScrierea funcționalăOrtografiaScrierea imaginativă***Recapitulare******Evaluare finală*** | 24 | XXXII-XXXV |  |
| **MEM** | 1.11.21.31.41.52.23.16.16.4 | Numere naturale 0-1000.Plante și animaleAdunarea și scăderea 0-1000. Universul. PământulÎnmulțirea și împărțirea. Medii de viațăFiguri și corpuri geometrice. Surse și forme de energie. Forțe și mișcareMăsurare și măsurări***Recapitulare******Evaluare finală*** |  20 | XXXII-XXXV |  |
| **DP** | 1.13.23.3 | **Explorarea meseriilor**La ce folosesc meseriile?Utilitatea socială a meseriilor: produserealizate, beneficii pentru sine și pentrucomunitate***Recapitulare******Evaluare finală*** | 4 | XXXII-XXXV |  |
| **MM** | 1.12.13.13.2 | Pasul cadențat/ MarșulMișcări sugerate de ritm***Recapitulare******Evaluare finală*** | 8 | XXXII-XXXV |  |
| **AVAP** | 1.21.32.22.42.6 | ***Modelaj*****Tehnici de lucru:** gravură***Foto-film*** ***Recapitulare******Evaluare finală*** | 8 | XXXII-XXXV |  |