**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CADRU DIDACTIC:**

**CLASA a II-a:**

**ANUL ȘCOLAR:**

**MODULUL 1**

**09.09.2024– 25.10.2024**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA I: săptămâna I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **1.Îmi amintesc din clasa I *(Reactualizarea cunoștințelor)*** | **CLR** | Propoziția, cuvântul, silaba, sunetul - elemente de construcție a comunicăriiLiterele mari și mici de tipar și de mânăGrupurile de litereDialogul***Evaluare inițială*** | 1.12.12.22.3 |  - relatarea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei;- enumerarea unor reguli de joc, a unor norme ale clasei;- formularea de enunțuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date;- dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate;- formularea unor enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități desfășurate;- completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte;- ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - evaluare inițială- observaresistematică  |
|  | **MEM** | Orientare spațială și localizări în spațiuNumere naturale 0-100Adunarea și scăderea 0-100Măsurare și măsuriFiguri și corpuri geometrice***Evaluare inițială*** | 2.13.1 | - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 100; -ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător; -compararea numerelor;-jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu;-identificarea poziției pe care o ocupă un obiect în spațiu;-gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.); -recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei -rezolvarea de exerciții de adunare și scădere fără și cu trecere peste ordin și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; -observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimp; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - evaluare inițială- observaresistematică  |
|  | **DP** | AutocunoaștereComunicare eficientă***Evaluare inițială*** | 1.1, 2.1 | -jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prinfolosirea diferitelor forme de comunicare;-- jocuri de continuare a unor fraze, pentruevidențierea calităților: „Eu pot să…”, „Îmi placede mine pentru că…”, „Mâncarea mea preferatăeste…”, „Culoarea mea preferată este…”, „Pe tinete apreciez pentru că…”, „Sunt mândru de mineatunci când…”- jocuri de prezentare în perechi, în grupuri mici, înfața clasei, a rezultatelor activității; | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, fotografii**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - evaluare inițială- observaresistematică |
|  | **MM** | Cântarea vocală în grup si individualIntonareacorectă și expresivă a cântecelor***Evaluare inițială*** | 1.1, 2.1 | -reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea;-executarea unor mișcări sugerate de text;-jocuri de recunoaștere a sunetelor: | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - evaluare inițială- observaresistematică |
|  | **AVAP** | Materiale, instrumente, tehnici și procedee de lucruCaracteristici observabile ale materialelor si instrumentelor de lucru;Sortarea materialelor de lucru***Evaluare inițială*** | 1.1, 1.3 | -selectarea materialelor de lucru, în funcție descopul propus;- uscare și presare de plante în vederea folosirii lorîn confecționarea de colaje, tablouri, felicitări; | **2** | **materiale**:instrumente și materiale specifice, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - evaluare inițială- observaresistematică |

**Unitatea 2: săptămânile II-IV**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2.Cu pași grăbiți spre școală (I)** | **CLR** | **Textul**. Titlu. Autor. Alineate**Acte de vorbire:** a se prezenta**Reguli de vorbire eficientă**: elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea, formularea unei cereri, ascultarea și respectarea opiniei celuilalt)***Texte suport:****Prima zi de școală, de Lavinia Braniște* *Cartea fără poveste, adaptare după Carolina* | 1.1, 1.2,1.3, 2.3,3.1, 3.4 | -identificarea personajelor dintr-un text audiat- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat;- identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații;- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.;- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri;- jocuri de rol; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** | **Corpul omenesc**Menținerea stării de sănătate – dietă, igiena personală, exercițiul fizic etc.**Numerele naturale 0-1000:**Recunoașterea, formare, citire, scriere (cu cifre și litere )  | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 3.1, 3.2 |  - alcătuirea unor postere care cuprind planul individual de menținere a stării de sănătate;- realizarea unui plan pentru micșorarea șanselor de îmbolnăvire cu boli provocate de germeni;- înregistrarea observațiilor din investigații în tabele;- realizarea unor desene care să ilustreze obiecte de igienă personală, sporturi, mâncăruri sănătoase;- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1000;- transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul0 – 1000, scrise în cuvinte;- jocuri de asociere a numerelor mai mici decât1000 cu reprezentarea lor prin desen;- identificarea ordinelor și claselor;- evidențierea cifrei unităților/zecilor/sutelor dintr-un număr;- numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., înordine crescătoare și descrescătoare, cuprecizarea limitelor intervalului (de la ...până la)- reprezentarea zecilor, a sutelor şi a miei prinsimboluri (forme geometrice, liniuțe, bile colorate,etc.); | **5** | **materiale**:fișe de lucru, obiecte de igienă, numărătoare, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă****față de sine și față de ceilalți**Eu și ceilalți | 1.1, 2.22.3 | -jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prinfolosirea diferitelor forme de comunicare- exerciții creative realizate în mod individual sauîn echipă (prezentarea unor forme originale desalut în cadrul cărora copiii își atribuie oînsușire/calitate care-i face unici și diferiți deceilalți; obținerea unor produse unice: decupareaunei hârtii împăturite în forme diferite, colorareaunui obiect, interpretarea în manieră proprie aunui rol etc., desenarea conturului mâinii sau aamprentelor personale etc.) | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal |  |
|  | **MM** | **Cântarea vocală** în colectiv, în grupuri mici și individual | 1.1, 2.1 | -exersarea însușirii intuitive, după auz, a cântecelor (demonstrație– receptare), pe traseul: colectiv - grupuri mici – individual –colectiv;- implicarea activă și dirijată a copiilor în însușirea intuitivă a cântecelor, prin: conversație, comentarea unor ilustrații potrivite, asocierea cu o poezie adecvată în conținut etc. | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal |  |
|  | **AVAP** | ***Desen*** **Tehnici de lucru**: hașurare | 1.1, 1.21.3, 2.2 | -compararea diferitelor tehnici de lucru - Exemplu:Joc „Ce se întâmplă dacă fac așa…” (copiii suntîncurajați să experimenteze diferite tehnici și săobserve ce au descoperit);-participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care esteutilizat (pictură, grafică, sculptură etc.);-identificarea efectului spațial al punctului, înfuncție de mărimea, distanța sau luminozitateaacestuia; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, instrumente de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2.Cu pași grăbiți spre școală (II)** | **CLR** |  **Alfabetul limbii române** Literele mici și mari de mână Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi**Cartea**. Cuprinsul unei cărți*Trenul alfabetului, de George Zarafu**Fetița care voia să salveze cărțile, adaptare după Klaus Hagerup și Lisa Aisato*  | 1.1, 1.2,1.3, 1.4,2.1, 2.2,2.3, 2.43.3, 4.1 | - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor;- identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte;- ordonarea alfabetică a unor cuvinte date;- formarea unor cuvinte din silabe date;- formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie);- jocuri de tip „Fazan” „Cuvinte alintate”;- despărțirea cuvintelor în silabe;- stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt;- schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/ unui sunet;- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte ( citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.);- exerciții de utilizare a cuprinsului unei cărți; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator, alfabetar, cărți**procedurale**:conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** | **Corpul omenesc**Boli provocate de virusuri - metode de prevenție și tratare**Numerele naturale 0-1000:**Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 1000Numere pare. Numere impare | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 3.1, 3.2 | - realizarea unor jocuri de rol ”La doctor” pentru recunoașterea unor simptome ale unor boli frecvente sau ,,Cum se răspândesc microbii?” - stabilirea efectelor lipsei de igienă asupra propriei persoane și a celor din jur;- organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă…?”- compararea unor grupuri de obiecte prin punerea elementelor unele sub altele, încercuirea părților comune, punerea în corespondență;- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, =;- compararea a două numere naturale mai mici decât 1000, atunci când acestea au același număr de sute/de zeci/de unități, cu ajutorul numărătorii de poziționare;- așezarea în ordine crescătoare/descrescătoare a unor numere date;- identificarea „vecinilor” unui număr de la 0 la 1000;- poziționarea pe axă a unor numere date;- identificarea „vecinilor” pari/ impari ai unui număr de la 0 la 1000; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă****față de sine și față de ceilalți**Asemănări și deosebiri dintre sine și ceilalți după criterii simple: aspecte fizice, gen, vârstă, tipuri de vestimentație (sport, elegant, tradițional etc.) | 1.1, 2.22.3 | -analizarea unor personaje din povești/ povestirisau din viața reală, în scopul identificării unorasemănări și deosebiri între sine și acestea;- rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificareaasemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți;- exerciții de identificare a premiselor pentru acoopera cu ceilalți (hobby-uri, interese comune,activități preferate etc.) | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal |  |
|  | **MM** | **Cântarea vocală** Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început | 1.1, 2.1 | -exerciții-joc de începere a unor cântece la semnalul dat;-interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren);-reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, explicația**forme de organizare**:individual, frontal |  |
|  | **AVAP** | ***Desen*** **Elemente de limbaj plastic**: punctul | 1.1, 1.21.3, 2.2 | -participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care esteutilizat (pictură, grafică, sculptură etc.);-identificarea efectului spațial al punctului, înfuncție de mărimea, distanța sau luminozitateaacestuia; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, instrumente de lucru**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2.Cu pași grăbiți spre școală (III)** | **CLR** | **Dialogul**Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog **Organizarea textului scris**Scrierea pe liniatură tip IIAșezarea textului în pagina caietului. **Scrierea funcțională**: Copieri*Recapitulare**Evaluare**Ameliorare/ Dezvoltare* | 1.1, 1.2,1.3, 1.4,2.1, 2.2,2.3, 2.43.3, 4.1 | -reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării;- schimbarea topicii propoziției, cu accentuarea unor detalii ale mesajului transmis;- transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;- copieri și transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziții;- autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model;- copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **MEM** | Rotunjirea la zeci . Rotunjirea la sute***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** |  1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 3.1, 3.2 | -estimarea ordinului de mărime a unor grupuri deobiecte/reprezentări simbolice/numere;- aproximarea unor valori numerice: sume cheltuite pentru un obiect/serviciu, vârsta unor arbori/animale;- rotunjirea la zeci și /sau sute a unui număr dat;- estimarea rezultatului unui calcul fără efectuarea calculului;- scrierea unui șir de numere pare/impare, având date limitele intervalului; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **DP** | Autocunoaștere și atitudine pozitivăfață de sine și față de ceilalți***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 2.22.3 | - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificareaasemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți;- exerciții de identificare a premiselor pentru acoopera cu ceilalți (hobby-uri, interese comune,activități preferate etc.)-jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prinfolosirea diferitelor forme de comunicare; | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Cântarea vocală** ***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 2.1 | -exerciții-joc de începere a unor cântece la semnalul dat;-exersarea însușirii intuitive, după auz, a cântecelor (demonstrație– receptare), pe traseul: colectiv - grupuri mici – individual –colectiv;-interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren);-reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | ***Desen*** **Elemente de limbaj plastic**: punctul***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 1.21.3, 2.2 | -realizarea unor compoziții folosind punctul;-participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care esteutilizat (pictură, grafică, sculptură etc.);-identificarea efectului spațial al punctului, înfuncție de mărimea, distanța sau luminozitateaacestuia; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |

**Unitatea 3: săptămânile V-VII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **3. Pregătiri de toamnă (I)** | **CLR** | **Textul.** Textul literar. Textul narativ**Acte de vorbire**: a formula o idee/ o părere/ o opinie / o solicitare**Reguli ale discursului oral:**Acord de număr și gen, fără terminologie ***Text suport:****Poveste de toamnă, adaptare după Titel Constantinescu*  | 1.1, 1.21.3, 1.42.1, 2.32.4, 3.34.1 | -identificarea personajelor dintr-un text audiat- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat;- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații;- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.;- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri;- dezvoltarea unor enunțuri simple prin folosirea de conectori elementari: și, atunci, însă, deoarece, dacă, atunci etc. | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul, pălăriile gânditoare**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** | **Pământul**Alcătuire: uscat, apă și atmosferă**Adunarea și scăderea** în concentrul 0-1000 (fără trecere peste ordin ) | 1.4, 1.51.6, 3.14.1, 5.2 |  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;- aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 1000;- efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1000, fără trecere peste ordin și verificarea prin operația inversă;- rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor;- realizarea unor investigații referitoare la aer: umflarea unui balon; scufundarea unui pahar înclinat într-un vas cu apă; realizarea unei moriști, arderea unei lumânări sub un vas de sticlă etc. plecând de la întrebarea ”Cum putem vedea aerul?”; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**Diversitate. Fiecare este unic; diferențe individuale (I) | 1.1, 2.22.3 | -completarea unor rebusuri;- rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificareaasemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți;- exerciții de identificare a premiselor pentru acoopera cu ceilalți (hobby-uri, interese comune,activități preferate etc.);-jocuri de rol; | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **MM** | **Melodia**Legătura dintre text și melodie(strofa și refrenul) | 1.1, 1.42.1, 3.1 | -implicarea activă și dirijată a copiilor în însușirea intuitivă a cântecelor, prin: conversație, comentarea unor ilustrații potrivite, asocierea cu o poezie adecvată în conținut etc.-organizarea unui joc de mișcare, utilizând onomatopeele din cântecele învățate, sugestive pentru anumite elemente de limbaj muzical (intensitate, durată, înălțime); | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **AVAP** | ***Pictură*** **Tehnici de lucru** :pensulați**e****Elemente de limbaj plastic**: pata plată,***Colaj*****Tehnici de lucru:** îndoirea | 1.2, 1.32.2, 2.42.5 | -identificarea semnificației culorilor folosite înreproduceri/ desene;- observarea și analizarea unor lucrări de artătradițională și modernă românească șiidentificarea mijloacelor de expresie folosite;-realizarea unor jucării simple prin îndoirea hârtiei; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **3. Pregătiri de toamnă (II)** | **CLR** | **Ortografia**Scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele **â** și **î.****Scrierea funcțională:** Transcrieri**Textul:** Recunoașterea personajelor (I)***Text suport:****Puișorii, adaptare după Emil Gârleanu* | 1.1, 1.21.3, 1.42.1, 2.32.4, 3.34.1 | - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;- jocuri de rol;- transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute;- transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune;-formarea cuvintelor cu ajutorul prefixelor (fără terminologie);-crearea unor scurte dialoguri; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiulmetoda pălăriilor gânditoare**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** | **Adunarea și scăderea** în concentrul 0-1000 (cu trecere peste ordin ) | 1.4, 1.51.6, 3.14.1, 5.2 |  - efectuarea de adunări cu trecere peste ordin;- aflarea sumei a două numere mai mici decât 1000;- compararea rezultatelor a două adunări;- rezolvarea unor exerciții de tipul:, cu atât mai mult/mai mare;-rezolvarea unor probleme simple de adunare; - compunerea unor probleme simple pe baza imaginilor sau cu numere date;- identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (a dat, a primit, s-a spart);- rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere în concentrul 0-1000;- efectuarea operațiilor de scădere cu împrumut;- realizarea unui afiș prin care să se încurajeze reducerea poluării aerului; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**Diversitate. Fiecare este unic; diferențe individuale (II) | 1.1, 2.22.3 | -exerciții-joc de diferențiere a comportamentelorfacilitatoare/frenatoare care contribuie sau nu lainițierea și păstrarea unei prietenii: cooperare,competiție, compromis;-completarea unor texte lacunare;-jocuri de tipul ,,Ce s-ar întâmpla dacă...am fi toți identici?”; | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **MM** | **Melodia**Dansul | 1.1, 1.42.1, 3.13.2 | -stabilirea unor mișcări speciale pentru fiecare cântec; recunoașterea cântecelor după mișcarea caracteristică; - marșul – pas egal pe muzică;-dans liber, cu obiect portabil- joc pe audiție: sincronizarea mișcărilor în perechi, pe o muzică audiată; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **AVAP** | ***Desen*****Tehnici de lucru:** linie modulată**Elemente de limbaj plastic:** linia***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** pata vibrată | 1.2, 1.32.2, 2.42.5 | -realizarea unor compoziții folosind linii de diferite mărimi și forme;- audierea de povestiri sau vizionarea dedocumentare despre artiști români din domeniidiferite;- răsfoirea de albume de artă; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **3. Pregătiri de toamnă (III)** | **CLR** | **Ortografia**Scrierea corectă a cuvintelor **într-un/într-o** ***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 1.21.3, 1.42.1, 2.32.4, 3.34.1 | - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;- alcătuirea unor propoziții respectând cerințe date;- crearea de scurte dialoguri;- jocuri de rol; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **MEM** | Proba adunării. Proba scăderiiAflarea termenului necunoscut***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.4, 1.51.6, 3.14.1, 5.2 |  - efectuarea de adunări și scăderi și verificarea cu obiecte sau prin operația inversă;- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin încercării; - aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 1000;- compararea rezultatelor a două adunări/ scăderi;- rezolvarea unor exerciții de tipul:, cu atât mai mult/mai mare, cu atât mai puțin/mai mic; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă  |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți*****Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 2.22.3 | -completarea unor rebusuri;- rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificareaasemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți;- exerciții de identificare a premiselor pentru acoopera cu ceilalți (hobby-uri, interese comune,activități preferate etc.);-completarea unor texte lacunare; | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Melodia*****Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 1.42.1, 3.13.2 | -implicarea activă și dirijată a copiilor în însușirea intuitivă a cântecelor, prin: conversație, comentarea unor ilustrații potrivite, asocierea cu o poezie adecvată în conținut etc.-stabilirea unor mișcări speciale pentru fiecare cântec; recunoașterea cântecelor după mișcarea caracteristică; - marșul – pas egal pe muzică;-dans liber, cu obiect portabil- joc pe audiție: sincronizarea mișcărilor în perechi, pe o muzică audiată | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | ***Pictură*** **Tehnici de lucru** :pensulați**e****Elemente de limbaj plastic**: pata plată, pata vibrată***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.2, 1.32.2, 2.42.5 | -realizarea unor compoziții folosind pata plată, pata vibrată;- răsfoirea de albume de artă; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |

**MODULUL 2:**

**04.11.2024 – 20.12.2024**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA IV: săptămânile VIII-X**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **4.** **Bunele manière (1)** | **CLR** | **Textul**Textul liric.Poezii despre universul copilăriei**Scrierea funcțională:**Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare*Doi frați cuminți, de Elena Farago* | 1.11.22.12.22.33.44.14.2 | -formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)- -formularea de enunțuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date;- dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate;- transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;-recitarea unor poezii pe teme familiare;-memorare, din proprie inițiativă, a unor poezii și ghicitori;- autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche;- scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** | **Pământul**Forme de relief: munți, dealuri, câmpii**Înmulțirea în concentrul 0-100**( înmulțirea când un factor este 2, 3) | 1.51.63.14.15.1 5.2 |  - selectarea unor imagini care reprezintă anumite forme de relief (munți, dealuri, câmpii) dintr-o serie de imagini date;- asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu;-modelarea formelor de relief;- adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente;- jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată;- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice;- efectuarea de înmulțiri când un factor este 2,3;- rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;- rezolvarea unor exerciții de tipul: ,,dublul/ triplul numărului, de două/ trei ori mai mare/ mult”; | **5** | **materiale**:tablă magnetică, magneți, numărătoare, creioane colorate, jucării,fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Igienă personală**Norme de igienă în contexte variate (1) | 2.12.22.33.1 | -amenajarea clasei într-un mod prietenos (esteticăvizuală, condiții de învățare etc.), care să respectereguli simple de igienă;- discuții despre importanța regulilor de igienă înviața noastră;- realizarea unor proiecte în grupuri mici despreregulile de igienă și prezentarea acestora în clasă- jocuri de rol pentru exemplificarea;comportamentelor dezirabile de igienă personalăîn diferite contexte; | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, fotografii, obiecte de igienă**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **MM** | **Timbrul**Sunete din mediul înconjurătorSunete muzicale vocale | 1.1, 2.13.4 | -organizarea unui joc de mișcare, utilizând onomatopee;-selectarea și organizarea unor sunete pentru crearea unei idei muzicale proprii;-jocuri de recunoaștere a unor sunete din mediul înconjurător;-exerciții de respirație;-intonarea unor cântece care conțin sunete din mediul înconjurător și sunete vocale. | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **AVAP** | ***Desen*****Tehnici de lucru:** linie modulată**Elemente de limbaj plastic:** linia | 1.21.32.22.42.52.6 | -realizarea unor compoziții folosind linii de diferite dimensiuni și forme;-participarea la jocuri de identificare a semnificațieiliniilor frânte/ curbe/orizontale/verticale în desene;-jocuri de îmbinare a mai multor tipuri de linii; | **2** | **materiale**:instrumente și materiale specifice, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **4. Bunele manière (2)** | **CLR** | **Dialogul**Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre familie și locuință. *Să fii manierat, de Andrei Dósa*  | 1.1, 1.2,1.3, 2.3, 3.4 | -dialoguri despre sine, despre familie, locuință, despre, activitățile preferate/ desfășurate;- povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite- completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.;- jocuri de rol; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** | **Înmulțirea în concentrul 0-100**( înmulțirea când un factor este 4, 5 )Evidențierea proprietăților înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru - fără precizarea terminologiei) | 1.51.63.14.15.1 5.2 | - adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente;- jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată;- evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru determinarea cardinalului acesteia;- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice;- efectuarea de înmulțiri când un factor este 4, 5;- rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de 4/5 ori mai mare/ mult”;- rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;- rezolvarea unor probleme simple folosind operația de înmulțire; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, magneți, tablă magnetică, jucării, numărătoare, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Igienă personală**Norme de igienă în contexte variate (2) | 2.12.22.33.1 | -realizarea unor scurte descrieri verbale despreefectele igienei personale asupra sănătății;- elaborarea în echipă a unor scurte compuneridespre sănătate și igienă (spălarea mâinilor,folosirea săpunului, respectarea orelor de masăetc.);- (auto)administrarea unor fișe de observare arespectării regulilor de igienă personală;- organizarea și implicarea elevilor în studiisimple care să investigheze rolul și consecințelerespectării/nerespectării regulilor de igienă;personală (chestionar, interviu, prezentare derezultate); | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, obiecte de igienă**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **MM** | **Timbrul**Sunete muzicale instrumentale(toba, pianul, vioara) | 1.1, 2.1 | -exersarea însușirii intuitive, după auz, a cântecelor (demonstrație– receptare), pe traseul: colectiv - grupuri mici – individual –colectiv;-exerciții de respirație;-intonarea unor cântece care conțin sunete din mediul înconjurător și sunete vocale;-exerciții de recunoaștere a unor sunete muzicale instrumentale. | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **AVAP** | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** pata vibrată***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.21.32.22.42.52.6 | -realizarea unor compoziții folosind pata de culoare;-jocuri de îmbinare a punctului, liniilor, petelor picturale;-exerciții de combinare a culorilor și nonculorilor; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, instrumente de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **4. Bunele maniere (3)** | **CLR** |  **Forme ale discursului oral** Povestirea unor întâmplări trăite Descrierea unei persoane**Scrierea imaginativă:** pe baza unui suport vizual (imagini) ***Recapitulare/Evaluare Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 1.2,1.3, 1.4,2.1, 2.2,2.3, 2.43.3, 4.1,4.2 | - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini și după un șir de întrebări;- identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori;-jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare;- identificarea unor obiecte/ ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup;-realizarea unei reviste a clasei;- jocuri care solicită schimbul unor mesaje scrise; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator, alfabetar, cărți**procedurale**:conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Înmulțirea în concentrul 0-100**( înmulțirea când un factor este 0, 1 )***Recapitulare/ Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.51.63.14.15.1 5.2 | - efectuarea de înmulțiri când un factor este 0,1;- rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de atâtea ori mai mare/ mult”;- rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;- rezolvarea unor probleme simple folosind operația de înmulțire;- compararea unor produse;- evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei; | **5** | **materiale**:magneți, tablă magnetică, jucării bețișoare,fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **DP** | **Igienă personală*****Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 2.12.22.33.1 | - jocuri de rol pentru exemplificarea;comportamentelor dezirabile de igienă personalăîn diferite contexte;-realizarea unor scurte descrieri verbale despreefectele igienei personale asupra sănătății;- elaborarea în echipă a unor scurte compuneridespre sănătate și igienă (spălarea mâinilor,folosirea săpunului, respectarea orelor de masăetc.);- (auto)administrarea unor fișe de observare arespectării regulilor de igienă personală; | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, obiecte de igienă**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Timbrul*****Recapitulare/ Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 2.1 | -exerciții-joc de începere a unor cântece la semnalul dat;-jocuri de recunoaștere a unor sunete din mediul înconjurător;-exerciții de respirație;-intonarea unor cântece care conțin sunete din mediul înconjurător și sunete vocale;-exerciții de recunoaștere a unor sunete muzicale instrumentale. | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, explicația**forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Desen/ Pictură*****Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.21.32.22.42.52.6 | -realizarea unor compoziții folosind linii de diferite dimensiuni și forme;-participarea la jocuri de identificare a semnificațieiliniilor frânte/ curbe/orizontale/verticale în desene;-realizarea unor compoziții folosind pata de culoare;-jocuri de îmbinare a punctului, liniilor, petelor picturale;-exerciții de combinare a culorilor și nonculorilor; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, instrumente de lucru**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |

**Unitatea 5: săptămânile XI-XIV**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5.** **Sărbători de poveste (1)** | **CLR** | **Textul:** Povestirea orală (I)**Cuvântul. Propoziția/Enunțul**Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriuIntonarea propozițiilor exclamative**Punctuația:** Semnul exclamării *În Ajunul Crăciunului, adaptare după Alexandru Vlahuță* | 1.1, 1.2,2.1, 2.4 4.1 | -alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.- schimbarea topicii propoziției, cu accentuarea unor detalii ale mesajului transmis;- transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;-reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării;-redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit;- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;- aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat;- emiterea unor predicții asupra firului narativ al textului citit. | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** | **Plante** Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)**Înmulțirea în concentrul 0-100**( înmulțirea când un factor este 6)  | 1.51.63.14.15.1 5.2 | - descrierea etapelor parcurse în realizarea unei investigații/ experiment;-explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea plantelor; - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea plantelor;- înregistrarea observațiilor din investigații în tabele;- rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de atâtea ori mai mare/ mult”, dublul/ triplul;- rezolvarea unor probleme simple folosind operația de înmulțire;- efectuarea de înmulțiri când un factor este 6;- rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de 6 ori mai mare/ mult”; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Igienă personală**Importanța normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți (1) | 1.11.22.12.2 | - realizarea unor scurte descrieri verbale despreefectele igienei personale asupra sănătății;- elaborarea în echipă a unor scurte compuneridespre sănătate și igienă (spălarea mâinilor,folosirea săpunului, respectarea orelor de masăetc.);- organizarea și implicarea elevilor în studiisimple care să investigheze rolul și consecințelerespectării/nerespectării regulilor de igienă;personală (chestionar, interviu, prezentare derezultate); | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **MM** | **Percuția corporală diversă****Jucării muzicale** din materiale naturaleOrchestra de jucării | 1.21.32.12.22.33.23.3 | -interpretarea cântecelor folosind jucării muzicale confecționate de copii;-exersarea însușirii intuitive, după auz, a cântecelor (demonstrație– receptare), pe traseul: colectiv - grupuri mici – individual –colectiv;-interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren); | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **AVAP** | ***Confecții și jucării*****Tehnici de lucru:** țesut cu benzi de hârtie/fire | 1.21.32.22.32.42.6 | -folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obținefâșii de hârtie ce pot fi rulate și transformate în podoabe sau obiecte de decor;-realizarea unor obiecte folosind benzi de hârtie sau fire;- transformarea resturilor textile în podoabe sauobiecte de decor prin diferite tehnici: tăiere în fâșii,împletire etc. | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, benzi de hârtie, fire**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5. Sărbători de poveste (2)** | **CLR** | **Forme ale discursului oral**: Intonația adecvată**Ortografia :**Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana **m** înainte de **b** și **p** | 1.1, 1.2,2.1, 2.4 4.1 | - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.;- schimbarea topicii propoziției, cu accentuarea unor detalii ale mesajului transmis;- transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;-reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul, pălăriile gânditoare**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** | **Animale**Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)**Înmulțirea în concentrul 0-100**( înmulțirea când un factor este 7) | 1.51.63.14.15.15.2 |  - - efectuarea de înmulțiri când un factor este 7;- rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de 7 ori mai mare/ mult”;- compararea unor produse;- rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;-explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea animalelor; - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea animalelor;- înregistrarea observațiilor din investigații în tabele; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Igienă personală**Importanța normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți (2) | 1.11.22.12.2 | -completarea unor rebusuri;-jocuri de rol;-realizarea unor scurte descrieri verbale despreefectele igienei personale asupra sănătății;- elaborarea în echipă a unor scurte compuneridespre sănătate și igienă (spălarea mâinilor,folosirea săpunului, respectarea orelor de masăetc.);- (auto)administrarea unor fișe de observare arespectării regulilor de igienă personală; | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **MM** | **Cântarea cu acompaniament**Acompaniament instrumental realizat de cadrul didacticAcompaniament de jucării muzicale realizat de copii | 1.21.32.12.22.33.23.3 | -interpretarea cântecelor folosind jucării muzicale confecționate de copii;-interpretarea cântecelor acompaniate cu instrumente utilizate de cadrul didactic;-exersarea însușirii intuitive, după auz, a cântecelor (demonstrație– receptare), pe traseul: colectiv - grupuri mici – individual –colectiv;-interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren); | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **AVAP** | ***Colaj*****Tehnici de lucru*:*** împletirea | 1.21.32.22.32.42.6 | -realizarea unor obiecte folosind benzi de hârtie sau fire;- transformarea resturilor textile în podoabe sauobiecte de decor prin diferite tehnici: tăiere în fâșii,împletire etc.-realizarea unor jucării simple prin împletirea firelor sau a benzilor de hârtie; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5. Sărbători de poveste (3)** | **CLR** | **Vocabular:** Cuvinte cu sens asemănător*Crăciunul copiilor, de Octavian Goga*  | 1.1, 1.2,2.1, 2.4 4.1 | - identificarea cuvintelor cu sens asemănător din texte date;- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;- transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;-transcrierea unor poezii, respectând așezarea corectă în pagină;-crearea unor scurte dialoguri; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiulmetoda pălăriilor gânditoare**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** | **Înmulțirea în concentrul 0-100**( înmulțirea când un factor este 8, 9, 10 ) | 1.51.63.14.15.15.2 | - efectuarea de înmulțiri când un factor este 8, 9, 10;- rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de 8, 9, 10 ori mai mare/ mult”;- compararea unor produse;- rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;- rezolvarea unor probleme simple folosind operația de înmulțire; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Igienă personală**Importanța normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți (3) | 1.11.22.12.2 | -completarea unor texte lacunare;-jocuri de tipul ,,Ce s-ar întâmpla dacă...?”;--realizarea unor scurte descrieri verbale despreefectele igienei personale asupra sănătății;- elaborarea în echipă a unor scurte compuneridespre sănătate și igienă (spălarea mâinilor,folosirea săpunului, respectarea orelor de masăetc.);-Realizarea unui proiect ,,Să fim sănătoși!”; | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **MM** | Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde | 1.21.32.12.22.33.23.3 | -interpretarea unor cântece din folclorul românesc;-stabilirea unor mișcări speciale pentru fiecare cântec; recunoașterea cântecelor după mișcarea caracteristică;- joc pe audiție: sincronizarea mișcărilor în perechi, pe o muzică audiată; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **AVAP** | ***Modelaj*****Tehnici de lucru:** presare | 1.21.32.22.32.42.6 | -realizarea unor compoziții folosind plastilină sau lut ;- realizarea unor podoabe obținute prin modelarea materialelor;-realizarea unor jucării din plastilină/ lut și împletirea firelor sau a hârtiei; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, lut, plastilină**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5. Sărbători de poveste (4)** | **CLR** | **Scrierea funcțională:** Felicitarea ***-Recapitulare****/* ***Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 1.2,2.1, 2.4 4.1 | -transmiterea unor mesaje prin intermediul unor simboluri sau coduri date/ proprii;-confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.);- identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;- alcătuirea unor propoziții respectând cerințe date;- crearea de scurte dialoguri; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, hârtie glasată, creioane colorate, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Probleme** care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare și/sau scădere, înmulțire***Recapitulare/ Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.51.63.14.15.15.2 |  - identificarea semnificației datelor unei probleme- identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (a dat, a primit, s-a spart, a distribuit în mod egal, pentru fiecare etc)- rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice;- efectuarea de înmulțiri când un factor este 6, 7, 8, 9, 10;- rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de 6, 7, 8, 9, 10 ori mai mare/ mult”;- compararea unor produse; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă  |
|  | **DP** | **Igienă personală*****Recapitulare/ Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.11.22.12.2 | -completarea unor rebusuri;- elaborarea în echipă a unor scurte compuneridespre sănătate și igienă (spălarea mâinilor,folosirea săpunului, respectarea orelor de masăetc.);-completarea unor texte lacunare; | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Percuția corporală diversă*****Recapitulare/ Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.21.32.12.22.33.23.3 | -implicarea activă și dirijată a copiilor în însușirea intuitivă a cântecelor, prin: conversație, comentarea unor ilustrații potrivite, asocierea cu o poezie adecvată în conținut etc.-interpretarea cântecelor folosind jucării muzicale confecționate de copii;-interpretarea cântecelor acompaniate cu instrumente utilizate de cadrul didactic; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării*****Recapitulare/ Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.21.32.22.32.42.6 | -realizarea unor compoziții folosind plastilină sau lut ;- realizarea unor podoabe obținute prin modelarea materialelor;-realizarea unor jucării din plastilină/ lut și împletirea firelor sau a hârtiei; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |

**MODULUL 3:**

 **08.01.2025 – 14.02.2025**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA VI: săptămânile XV-XVII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **6.În familie ( I )** | **CLR** | **Forme ale discursului oral:**Povestirea orală a unei întâmplări observate**Reguli ale discursului oral:**Pronunția clară și corectă *Ce mai faci, bunico? adaptare după Mircea Sântimbreanu*  | 1.11.21.32.12.22.32.43.34.1 | - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate;- transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;-jocuri de rol- replici care urmăresc pronunția clară și corectă a cuvintelor;-povestirea unor fragmente pe baza unui plan simplu de idei-povestirea unor întâmplări observate;- realizarea unui caiet ,,Bunicul/Bunica știe tot!” | **6** | **materiale**:fișe de lucru, imagini, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** | **Medii de viață:** pădurea**,** lacul/iazul/balta**Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100( Împărțirea cu împărțitorul 2 ) | 1.41.51.63.13.24.25.1 5.2 | -gruparea unei varietăţi de plante şi animale pe criteriul apartenenţei la un mediu de viaţă şi înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic-descrierea condiţiilor pentru supravieţuirea oamenilor, animalelor, plantelor;- realizarea unor colaje pentru evidenţierea caracteristicilor unor medii de viaţă: pădurea, balta, iazul, lacul;- asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor şi animalelor cu anumite caracteristici ale mediuluiîn care trăiesc, în scopul recunoaşterii adaptărilor la mediu;- rezolvarea unor împărțiri când împărțitorul este 2;- rezolvarea exercițiilor de tipul: ,,de două ori mai mic/ mai puțin, jumătatea/ doimea numărului”-rezolvarea unor situații practice de aflare a unei diferențe de termeni egali;-rezolvarea unor împărțiri pe baza imaginilor | **5** | **materiale**:tablă magnetică, magneți, numărătoare, creioane colorate, imagini,fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea****de bine**Emoții de bază (bucurie, tristețe) exprimate în comportamente | 2.12.23.2 | - dialoguri având ca suport imagini care surprindemoții de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze,de exemplu, stările de fericire, relaxare etc. („Ce fac atunci când sunt...)- aplicarea unor tehnici art-creative prin care să seexprime diferite stări emoționale: desene,cântece, modelaje din lut și plastilină, roluri înteatru, colaje, tapiserii din materiale textile etc.- participarea la scurte scenete, prin atribuirea unorroluri, pentru exersarea exprimării emoțiilor însituații variate | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, imagini**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **MM** | **Ritmul**Sunet lung/scurt | 1.12.12.33.4 | -reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv acompanierea cântecelormarcând ritmul;-organizarea unor jocuri de mișcare;-crearea unor combinații ritmice simple;- jocul *Mergi cum se cântă!;* | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, obiecte**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **AVAP** | ***Desen*****Tehnici de lucru:** repetiție, caligrafie, stilizare | 1.21.32.22.42.52.6 | -realizarea unor compoziții folosind linii de diferite dimensiuni și forme, litere și cifre;-jocuri de îmbinare a mai multor tipuri de linii;- realizarea unor felicitări, invitații la zile de naștere sau onomastică, obiecte de design pentru sala declasă, holurile școlii, camera proprie etc. | **2** | **materiale**:instrumente și materiale specifice, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
|  **6.În familie (2)** | **CLR** | **Punctuația:**Virgula (în vocativ și enumerare)**Textul:**Textul nonliterar/informativ**Forme ale discursului oral:**Descrierea unui fenomen*Manualul calității pentru familia mea, adaptare după Georgeta Bucșan*  | 1.11.21.32.12.22.32.43.34.1 | -completarea unor enunțuri cu semne de punctuație potrivite;- completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut, o strigare, o enumerare.;-descrierea unor fenomene observate direct sau pe baza unor imagini;- realizarea unui proiect cu titlul ,,Familii din întreaga lume”; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, cartonașe cu semne de punctuație, imagini, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** | **Medii de viață:** Delta Dunării, Marea Neagră**Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100( Împărțirea cu împărțitorul 3,4 ) | 1.41.51.63.13.24.25.1 5.2 | - realizarea unor colaje pentru evidenţierea caracteristicilor unor medii de viaţă: Delta Dunării, Marea Neagră;- asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor şi animalelor cu anumite caracteristici ale mediuluiîn care trăiesc, în scopul recunoaşterii adaptărilor la mediu;- rezolvarea unor împărțiri când împărțitorul este 3 sau 4;- rezolvarea exercițiilor de tipul: ,,de trei/ patru ori mai mic/ mai puțin, sfertul/ pătrimea numărului”-rezolvarea unor situații practice de aflare a unei diferențe de termeni egali;- efectuarea de împărțiri cu rest 0, în concentrul 0-100 prin scăderi repetate sau recurgând la înmulțire;-rezolvarea unor împărțiri pe baza imaginilor | **5** | **materiale**:fișe de lucru, magneți, tablă magnetică, imagini, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea****de bine**Emoții de bază ( frică, furie) exprimate în comportamente | 2.12.23.2 | - dialoguri având ca suport imagini care surprindemoții de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze,de exemplu, stările de tristețe, fericire, relaxare,frică etc. („Ce fac atunci când sunt...);- participarea la scurte scenete, prin atribuirea unorroluri, pentru exersarea exprimării emoțiilor însituații variate;- dezbateri despre legătura dintre emoții șicomportamente;- exerciții de identificare a soluțiilor proprii pentruexprimarea în mod sănătos a emoțiilor; | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, imagini, abțibilduri**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal, echipe | - observaresistematică |
|  | **MM** | **Ritmul**Marcarea structurilor ritmiceAudiția interioară | 1.12.12.33.4 | -audiție interioară ( un vers cântat cu vocea, un vers în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau acompaniamentul jucăriilor muzicale;-audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor-organizarea unor jocuri de mișcare;-crearea unor combinații ritmice simple; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **AVAP** | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** pata plată, pata vibrată | 1.21.32.22.42.52.6 | -realizarea unor compoziții folosind pata plată și pata vibrată;-jocuri de îmbinare a punctului, liniilor, petelor picturale;-exerciții de combinare a culorilor și nonculorilor; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, instrumente de lucru specifice, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **6.În familie (3)** | **CLR** |  **Ortografia:** Scrierea corectă a cuvintelor **sa/s-a** **Scrierea funcțională:** Dictări***Recapitulare/Evaluare Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.11.21.32.12.22.32.43.34.1 | - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini și după un șir de întrebări;- exerciții de completare a unor enunțuri ce conțin cuvintele sa și s-a;-scrierea după dictare a unor texte scurte ce conțin cuvintele sa și s-a, precum și semnele de punctuație învățate;-realizarea unor dialoguri scurte în care sunt folosite toate semnele de punctuație învățate; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator, alfabetar, cărți**procedurale**:conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Proba înmulțirii. Proba împărțirii*****Recapitulare/ Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.41.51.63.13.24.25.1 5.2 | - rezolvarea unor împărțiri când împărțitorul este 2, 3, 4;-rezolvarea unor situații practice de aflare a unei diferențe de termeni egali;- efectuarea de împărțiri cu rest 0, în concentrul 0-100 prin scăderi repetate sau recurgând la înmulțire;-efectuarea înmulțirilor și împărțirilor și verificarea prin operații inverse;- aflarea unui factor necunoscut, folosind operația inversă;- rezolvarea unor exerciții de tipul :,, află câtul, produsul, jumătatea, sfertul”; | **5** | **materiale**:magneți, tablă magnetică, imagini,fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea****de bine**Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 2.12.23.2 | - aplicarea unor tehnici art-creative prin care să seexprime diferite stări emoționale: desene,cântece;- dezbateri despre legătura dintre emoții șicomportamente- exerciții de identificare a soluțiilor proprii pentruexprimarea în mod sănătos a emoțiilor-scrierea unor texte formate din 4-5 propozițiidespre cum s-au simțit în diverse situații; | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, imagini**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Ritmul**Sunet lung/scurtMarcarea structurilor ritmiceAudiția interioară***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.12.12.33.4 | -reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv acompanierea cântecelormarcând ritmul;-audiție interioară ( un vers cântat cu vocea, un vers în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau acompaniamentul jucăriilor muzicale;-audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor-organizarea unor jocuri de mișcare;-crearea unor combinații ritmice simple; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, explicația**forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | ***Desen*****Tehnici de lucru:** repetiție, caligrafie, stilizare***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** pata plată, pata vibrată***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.21.32.22.42.52.6 | -jocuri de îmbinare a punctului, liniilor, petelor picturale;-realizarea unor compoziții folosind linii de diferite dimensiuni și forme, litere și cifre;-jocuri de îmbinare a mai multor tipuri de linii;- realizarea unor felicitări, invitații la zile de naștere sau onomastică, obiecte de design pentru sala declasă, holurile școlii, camera proprie etc. | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, instrumente de lucru**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |

**Unitatea 7: săptămânile XVIII-XX**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **7.** **Bagheta magică a prieteniei (1)** | **CLR** | **Acte de vorbire:** a cere și a da informații **Punctuația:** Două puncte *Mărinimie, adaptare după Emil Gârleanu*  | 1.11.22.12.22.32.43.34.1 | -completarea unor mesaje scurte, în cadrul unor discuții de grup;-formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă;-alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc. - transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;-reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării;-jocuri de rol; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, jetoane semne de punctuație, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** |  **Medii de viață:** Polul Nord, Polul Sud**Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100( Împărțirea cu împărțitorul 5,6 )**Probleme** care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare și/sau scădere, înmulțire și/sau împărțire | 1.41.51.63.13.24.14.2 5.2 | -realizarea unor albume/colaje/puzzle-uri cu mediile de viață, individual sau la nivelul clasei;-recunoașterea în desene/ imagini/ machete/ filme documentare/ prezentări a unor medii de viață;-comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător;-asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu;- rezolvarea unor împărțiri când împărțitorul este 5, 6;- rezolvarea exercițiilor de tipul: ,,de atâtea ori mai mic/ mai puțin”;-rezolvarea unor probleme simple pe baza imaginilor | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, imagini**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă (1)**Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonație, accent) | 1.12.13.13.2 | -vizionarea unor secvențe de film pentruidentificarea expresiilor corporale, faciale, verbalesimple, care indică ascultarea activă;- observarea, în jocuri de rol create de colegi, aelementelor specifice ascultării active;- utilizarea în comunicarea cu ceilalți (familie,colegi, prieteni, cadre didactice) a unor modalitățisimple de ascultare activă: contact vizual, posturăadecvată, intonație etc. | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **MM** | **Interpretarea**Procedee armonico-polifonice (solist-cor,lanț, dialog, grupe alternativeDirijatul intuitiv | 1.11.22.23.4 | -interpretarea cântecelor folosind jucării muzicale confecționate de copii;-exersarea însușirii intuitive, după auz, a cântecelor (demonstrație– receptare), pe traseul: colectiv - grupuri mici – individual –colectiv;-interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren); | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |
|  | **AVAP** | ***Confecții și jucării*****Tehnici de lucru:** origami | 1.21.32.22.42.6 | -realizarea unor figurine din hârtie glasată/ colorată;-realizarea unei machete ,,Jucăriile noastre” care să conțină obiectele realizate;-jocuri de rol de tipul ,,Obiectul meu este minunat pentru că...”; | **2** | **materiale**:hârtie glasată, fișe de lucru, videoproiector, calculator, **procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **7. Bagheta magică a prieteniei (1I)** | **CLR** | **Forme ale discursului oral:** Repovestirea unor întâmplări citite**Organizarea textului scris:**Scrierea pe liniatură dictando**Vocabular:** Cuvinte cu sens opus*Prietenii, adaptare după Natașa Galche*  | 1.11.22.12.22.32.43.34.1 | -repovestirea unor întâmplări citite, respectând înlănțuirea faptelor;-completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;- scrierea pe liniatură dictando a unor texte date,-rescrierea unor enunțuri, după înlocuirea unor cuvinte cu sens opus;-exerciții de recunoaștere a unor cuvinte cu sens asemănător/ opus;-alcătuirea unor enunțuri folosind cuvine cu sens opus/ asemănător; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul, **forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică  |
|  | **MEM** | **Medii de viață:** Deșertul**Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100( Împărțirea cu împărțitorul 7,8 ) | 1.41.51.63.13.24.14.2 5.2 | -descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor;-asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu;- rezolvarea unor împărțiri când împărțitorul este 7, 8;- rezolvarea unor exerciții de tipul :,, află câtul, produsul”;- rezolvarea exercițiilor de tipul: ,,de atâtea ori mai mic/ mai puțin”;-rezolvarea unor probleme simple pe baza imaginilor- rezolvarea unor exerciții de tipul :,, află câtul, produsul”; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, imagini**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal, echipe | - observaresistematică  |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă (2)**Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonație, accent)***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.12.13.13.2 | - completarea cu elemente grafice specificeascultării active a unor personaje umane careexprimă interes în comunicare- realizarea unor desene cu persoanele careascultă activ/nu ascultă activ- fișe de lucru cu situații de comunicare/ascultareactivă din viața cotidiană (acasă, pe stradă, înparc, la școală, la magazin, la film etc.) | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **MM** | **Interpretarea**Mișcări sugerate de text | 1.11.22.23.4 | -organizarea unor jocuri de mișcare sugerate de textele cântecelor;-interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren);-reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv;-stabilirea unor mișcări speciale pentru fiecare cântec; recunoașterea cântecelor după mișcarea caracteristică; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică |
|  | **AVAP** | ***Modelaj*****Tehnici de lucru:** modelare liberă | 1.21.32.22.42.6 | -realizarea unor obiecte din plastilină sau cocă;-realizarea unei machete ,,Mediul de viață” prin realizarea unor animale și plante din plastilină specifice unui mediu ales; | **2** | **materiale**:plastilină, cocă, obiecte decorative, imagini**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, echipă | - observaresistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **7. Bagheta magică a prieteniei (3)** | **CLR** | **Acte de vorbire:** a cere și a da informații **Punctuația:** Două puncte **Forme ale discursului oral:** Repovestirea unor întâmplări citite**Organizarea textului scris:**Scrierea pe liniatură dictando**Vocabular:** Cuvinte cu sens opus***Recapitulare/ Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.11.22.12.22.32.43.34.1 | -formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă;-repovestirea unor întâmplări citite, respectând înlănțuirea faptelor;- scrierea pe liniatură dictando a unor texte date,-rescrierea unor enunțuri, după înlocuirea unor cuvinte cu sens opus,-exerciții de recunoaștere a unor cuvinte cu sens asemănător/ opus; | **6** | **materiale**:fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Medii de viață:** Polul Nord, Polul Sud, Deșertul**Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100( Împărțirea cu împărțitorul 5,6,7,8,9,10 )Cazuri speciale de împărțire**Probleme** care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare și/sau scădere, înmulțire și/sau împărțire***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.41.51.63.13.24.14.2 5.2 | -asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu;- rezolvarea unor exerciții de tipul :,, află câtul, produsul”;- rezolvarea exercițiilor de tipul: ,,de atâtea ori mai mic/ mai puțin”;-rezolvarea unor probleme simple pe baza imaginilor; | **5** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică -evaluare sumativă |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă**Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonație, accent)***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.12.13.13.2 | -vizionarea unor secvențe de film pentruidentificarea expresiilor corporale, faciale, verbalesimple, care indică ascultarea activă;- completarea cu elemente grafice specificeascultării active a unor personaje umane careexprimă interes în comunicare;- realizarea unor desene cu persoanele careascultă activ/nu ascultă activ;- fișe de lucru cu situații de comunicare/ascultareactivă din viața cotidiană (acasă, pe stradă, înparc, la școală, la magazin, la film etc.); | **1** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică-evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Interpretarea**Procedee armonico-polifonice (solist-cor,lanț, dialog, grupe alternativeDirijatul intuitivMișcări sugerate de text***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.11.22.23.4 | - joc pe audiție: sincronizarea mișcărilor în perechi, pe o muzică audiată;-interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren);-reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică-evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | ***Confecții și jucării*****Tehnici de lucru:** origami***Modelaj*****Tehnici de lucru:** modelare liberă***Recapitulare******Evaluare*** ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.21.32.22.42.6 | -realizarea unor compoziții folosind plastilină sau cocă ;- realizarea unor podoabe obținute prin modelarea materialelor;-realizarea unor jucării din plastilină și origami;; | **2** | **materiale**:fișe de lucru, videoproiector, calculator, lut, plastilină**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic, **forme de organizare**:individual, frontal | - observaresistematică-evaluare sumativă |