**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CADRU DIDACTIC:**

**CLASA a II-a:**

**ANUL ȘCOLAR:**

**MODULUL 1**

**09.09.2024– 25.10.2024**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA I: săptămâna I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **1.Îmi amintesc din clasa I *(Reactualizarea cunoștințelor)*** | **CLR** | Propoziția, cuvântul, silaba, sunetul - elemente de construcție a comunicării  Literele mari și mici de tipar și de mână  Grupurile de litere  Dialogul  ***Evaluare inițială*** | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - relatarea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei;  - enumerarea unor reguli de joc, a unor norme ale clasei;  - formularea de enunțuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date;  - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate;  - formularea unor enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități desfășurate;  - completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte;  - ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - evaluare inițială  - observare  sistematică |
|  | **MEM** | Orientare spațială și localizări în spațiu  Numere naturale 0-100  Adunarea și scăderea 0-100  Măsurare și măsuri  Figuri și corpuri geometrice  ***Evaluare inițială*** | 2.1  3.1 | - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 100;  -ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător;  -compararea numerelor;  -jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu;  -identificarea poziției pe care o ocupă un obiect în spațiu;  -gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.);  -recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei  -rezolvarea de exerciții de adunare și scădere fără și cu trecere peste ordin și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  -observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimp; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - evaluare inițială  - observare  sistematică |
|  | **DP** | Autocunoaștere  Comunicare eficientă  ***Evaluare inițială*** | 1.1, 2.1 | -jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin  folosirea diferitelor forme de comunicare;  -- jocuri de continuare a unor fraze, pentru  evidențierea calităților: „Eu pot să…”, „Îmi place  de mine pentru că…”, „Mâncarea mea preferată  este…”, „Culoarea mea preferată este…”, „Pe tine  te apreciez pentru că…”, „Sunt mândru de mine  atunci când…”  - jocuri de prezentare în perechi, în grupuri mici, în  fața clasei, a rezultatelor activității; | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fotografii  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - evaluare inițială  - observare  sistematică |
|  | **MM** | Cântarea vocală în grup si individual  Intonareacorectă și expresivă a cântecelor  ***Evaluare inițială*** | 1.1, 2.1 | -reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea;  -executarea unor mișcări sugerate de text;  -jocuri de recunoaștere a sunetelor: | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - evaluare inițială  - observare  sistematică |
|  | **AVAP** | Materiale, instrumente, tehnici și procedee de lucru  Caracteristici observabile ale materialelor si instrumentelor de lucru;  Sortarea materialelor de lucru  ***Evaluare inițială*** | 1.1, 1.3 | -selectarea materialelor de lucru, în funcție de  scopul propus;  - uscare și presare de plante în vederea folosirii lor  în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări; | **2** | **materiale**:  instrumente și materiale specifice, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - evaluare inițială  - observare  sistematică |

**Unitatea 2: săptămânile II-IV**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2.Cu pași grăbiți spre școală (I)** | **CLR** | **Textul**. Titlu. Autor. Alineate  **Acte de vorbire:** a se prezenta  **Reguli de vorbire eficientă**: elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea, formularea unei cereri, ascultarea și respectarea opiniei celuilalt)  ***Texte suport:***  *Prima zi de școală, de Lavinia Braniște*  *Cartea fără poveste, adaptare după Carolina* | 1.1, 1.2,  1.3, 2.3,  3.1, 3.4 | -identificarea personajelor dintr-un text audiat  - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat;  - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații;  - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;  - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.;  - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri;  - jocuri de rol; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Corpul omenesc**  Menținerea stării de sănătate – dietă, igiena personală, exercițiul fizic etc.  **Numerele naturale 0-1000:**  Recunoașterea, formare, citire, scriere (cu cifre și litere ) | 1.1, 1.2,  1.3, 2.1,  3.1, 3.2 | - alcătuirea unor postere care cuprind planul individual de menținere a stării de sănătate;  - realizarea unui plan pentru micșorarea șanselor de îmbolnăvire cu boli provocate de germeni;  - înregistrarea observațiilor din investigații în tabele;  - realizarea unor desene care să ilustreze obiecte de igienă personală, sporturi, mâncăruri sănătoase;  - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1000;  - transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul  0 – 1000, scrise în cuvinte;  - jocuri de asociere a numerelor mai mici decât  1000 cu reprezentarea lor prin desen;  - identificarea ordinelor și claselor;  - evidențierea cifrei unităților/zecilor/sutelor dintr-un număr;  - numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în  ordine crescătoare și descrescătoare, cu  precizarea limitelor intervalului (de la ...până la)  - reprezentarea zecilor, a sutelor şi a miei prin  simboluri (forme geometrice, liniuțe, bile colorate,  etc.); | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, obiecte de igienă, numărătoare, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă**  **față de sine și față de ceilalți**  Eu și ceilalți | 1.1, 2.2  2.3 | -jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin  folosirea diferitelor forme de comunicare  - exerciții creative realizate în mod individual sau  în echipă (prezentarea unor forme originale de  salut în cadrul cărora copiii își atribuie o  însușire/calitate care-i face unici și diferiți de  ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea  unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea  unui obiect, interpretarea în manieră proprie a  unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a  amprentelor personale etc.) | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal |  |
|  | **MM** | **Cântarea vocală** în colectiv, în grupuri mici și individual | 1.1, 2.1 | -exersarea însușirii intuitive, după auz, a cântecelor (demonstrație– receptare), pe traseul: colectiv - grupuri mici – individual –colectiv;  - implicarea activă și dirijată a copiilor în însușirea intuitivă a cântecelor, prin: conversație, comentarea unor ilustrații potrivite, asocierea cu o poezie adecvată în conținut etc. | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal |  |
|  | **AVAP** | ***Desen***  **Tehnici de lucru**: hașurare | 1.1, 1.2  1.3, 2.2 | -compararea diferitelor tehnici de lucru - Exemplu:  Joc „Ce se întâmplă dacă fac așa…” (copiii sunt  încurajați să experimenteze diferite tehnici și să  observe ce au descoperit);  -participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este  utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.);  -identificarea efectului spațial al punctului, în  funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea  acestuia; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, instrumente de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2.Cu pași grăbiți spre școală (II)** | **CLR** | **Alfabetul limbii române** Literele mici și mari de mână Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi  **Cartea**. Cuprinsul unei cărți  *Trenul alfabetului, de George Zarafu*  *Fetița care voia să salveze cărțile, adaptare după Klaus Hagerup și Lisa Aisato* | 1.1, 1.2,  1.3, 1.4,  2.1, 2.2,  2.3, 2.4  3.3, 4.1 | - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor;  - identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte;  - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date;  - formarea unor cuvinte din silabe date;  - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie);  - jocuri de tip „Fazan” „Cuvinte alintate”;  - despărțirea cuvintelor în silabe;  - stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt;  - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/ unui sunet;  - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte ( citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.);  - exerciții de utilizare a cuprinsului unei cărți; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator, alfabetar, cărți  **procedurale**:  conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Corpul omenesc**  Boli provocate de virusuri - metode de prevenție și tratare  **Numerele naturale 0-1000:**  Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 1000  Numere pare. Numere impare | 1.1, 1.2,  1.3, 2.1,  3.1, 3.2 | - realizarea unor jocuri de rol ”La doctor” pentru recunoașterea unor simptome ale unor boli frecvente sau ,,Cum se răspândesc microbii?”  - stabilirea efectelor lipsei de igienă asupra propriei persoane și a celor din jur;  - organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă…?”  - compararea unor grupuri de obiecte prin punerea elementelor unele sub altele, încercuirea părților comune, punerea în corespondență;  - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, =;  - compararea a două numere naturale mai mici decât 1000, atunci când acestea au același număr de sute/de zeci/de unități, cu ajutorul numărătorii de poziționare;  - așezarea în ordine crescătoare/descrescătoare a unor numere date;  - identificarea „vecinilor” unui număr de la 0 la 1000;  - poziționarea pe axă a unor numere date;  - identificarea „vecinilor” pari/ impari ai unui număr de la 0 la 1000; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă**  **față de sine și față de ceilalți**  Asemănări și deosebiri dintre sine și ceilalți după criterii simple: aspecte fizice, gen, vârstă, tipuri de vestimentație (sport, elegant, tradițional etc.) | 1.1, 2.2  2.3 | -analizarea unor personaje din povești/ povestiri  sau din viața reală, în scopul identificării unor  asemănări și deosebiri între sine și acestea;  - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea  asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți;  - exerciții de identificare a premiselor pentru a  coopera cu ceilalți (hobby-uri, interese comune,  activități preferate etc.) | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal |  |
|  | **MM** | **Cântarea vocală**  Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început | 1.1, 2.1 | -exerciții-joc de începere a unor cântece la semnalul dat;  -interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren);  -reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, explicația  **forme de organizare**:  individual, frontal |  |
|  | **AVAP** | ***Desen***  **Elemente de limbaj plastic**: punctul | 1.1, 1.2  1.3, 2.2 | -participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este  utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.);  -identificarea efectului spațial al punctului, în  funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea  acestuia; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, instrumente de lucru  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2.Cu pași grăbiți spre școală (III)** | **CLR** | **Dialogul**  Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog  **Organizarea textului scris**  Scrierea pe liniatură tip II  Așezarea textului în pagina caietului.  **Scrierea funcțională**: Copieri  *Recapitulare*  *Evaluare*  *Ameliorare/ Dezvoltare* | 1.1, 1.2,  1.3, 1.4,  2.1, 2.2,  2.3, 2.4  3.3, 4.1 | -reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării;  - schimbarea topicii propoziției, cu accentuarea unor detalii ale mesajului transmis;  - transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;  - copieri și transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziții;  - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model;  - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MEM** | Rotunjirea la zeci . Rotunjirea la sute  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 1.2,  1.3, 2.1,  3.1, 3.2 | -estimarea ordinului de mărime a unor grupuri de  obiecte/reprezentări simbolice/numere;  - aproximarea unor valori numerice: sume cheltuite pentru un obiect/serviciu, vârsta unor arbori/animale;  - rotunjirea la zeci și /sau sute a unui număr dat;  - estimarea rezultatului unui calcul fără efectuarea calculului;  - scrierea unui șir de numere pare/impare, având date limitele intervalului; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **DP** | Autocunoaștere și atitudine pozitivă  față de sine și față de ceilalți  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 2.2  2.3 | - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea  asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți;  - exerciții de identificare a premiselor pentru a  coopera cu ceilalți (hobby-uri, interese comune,  activități preferate etc.)  -jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin  folosirea diferitelor forme de comunicare; | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Cântarea vocală**  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 2.1 | -exerciții-joc de începere a unor cântece la semnalul dat;  -exersarea însușirii intuitive, după auz, a cântecelor (demonstrație– receptare), pe traseul: colectiv - grupuri mici – individual –colectiv;  -interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren);  -reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | ***Desen***  **Elemente de limbaj plastic**: punctul  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 1.2  1.3, 2.2 | -realizarea unor compoziții folosind punctul;  -participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este  utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.);  -identificarea efectului spațial al punctului, în  funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea  acestuia; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |

**Unitatea 3: săptămânile V-VII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **3. Pregătiri de toamnă (I)** | **CLR** | **Textul.** Textul literar. Textul narativ  **Acte de vorbire**: a formula o idee/ o părere/ o opinie / o solicitare  **Reguli ale discursului oral:**  Acord de număr și gen, fără terminologie  ***Text suport:***  *Poveste de toamnă, adaptare după Titel Constantinescu* | 1.1, 1.2  1.3, 1.4  2.1, 2.3  2.4, 3.3  4.1 | -identificarea personajelor dintr-un text audiat  - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații;  - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;  - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.;  - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri;  - dezvoltarea unor enunțuri simple prin folosirea de conectori elementari: și, atunci, însă, deoarece, dacă, atunci etc. | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul, pălăriile gânditoare  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Pământul**  Alcătuire: uscat, apă și atmosferă  **Adunarea și scăderea** în concentrul 0-1000 (fără trecere peste ordin ) | 1.4, 1.5  1.6, 3.1  4.1, 5.2 | - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 1000;  - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1000, fără trecere peste ordin și verificarea prin operația inversă;  - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor;  - realizarea unor investigații referitoare la aer: umflarea unui balon; scufundarea unui pahar înclinat într-un vas cu apă; realizarea unei moriști, arderea unei lumânări sub un vas de sticlă etc. plecând de la întrebarea ”Cum putem vedea aerul?”; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**  Diversitate. Fiecare este unic; diferențe individuale (I) | 1.1, 2.2  2.3 | -completarea unor rebusuri;  - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea  asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți;  - exerciții de identificare a premiselor pentru a  coopera cu ceilalți (hobby-uri, interese comune,  activități preferate etc.);  -jocuri de rol; | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **MM** | **Melodia**  Legătura dintre text și melodie  (strofa și refrenul) | 1.1, 1.4  2.1, 3.1 | -implicarea activă și dirijată a copiilor în însușirea intuitivă a cântecelor, prin: conversație, comentarea unor ilustrații potrivite, asocierea cu o poezie adecvată în conținut etc.  -organizarea unui joc de mișcare, utilizând onomatopeele din cântecele învățate, sugestive pentru anumite elemente de limbaj muzical (intensitate, durată, înălțime); | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **AVAP** | ***Pictură***  **Tehnici de lucru** :pensulați**e**  **Elemente de limbaj plastic**: pata plată,  ***Colaj***  **Tehnici de lucru:** îndoirea | 1.2, 1.3  2.2, 2.4  2.5 | -identificarea semnificației culorilor folosite în  reproduceri/ desene;  - observarea și analizarea unor lucrări de artă  tradițională și modernă românească și  identificarea mijloacelor de expresie folosite;  -realizarea unor jucării simple prin îndoirea hârtiei; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **3. Pregătiri de toamnă (II)** | **CLR** | **Ortografia**  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele **â** și **î.**  **Scrierea funcțională:** Transcrieri  **Textul:** Recunoașterea personajelor (I)  ***Text suport:***  *Puișorii, adaptare după Emil Gârleanu* | 1.1, 1.2  1.3, 1.4  2.1, 2.3  2.4, 3.3  4.1 | - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text  - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;  - jocuri de rol;  - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute;  - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune;  -formarea cuvintelor cu ajutorul prefixelor (fără terminologie);  -crearea unor scurte dialoguri; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  metoda pălăriilor gânditoare  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Adunarea și scăderea** în concentrul 0-1000 (cu trecere peste ordin ) | 1.4, 1.5  1.6, 3.1  4.1, 5.2 | - efectuarea de adunări cu trecere peste ordin;  - aflarea sumei a două numere mai mici decât 1000;  - compararea rezultatelor a două adunări;  - rezolvarea unor exerciții de tipul:, cu atât mai mult/mai mare;  -rezolvarea unor probleme simple de adunare;  - compunerea unor probleme simple pe baza imaginilor sau cu numere date;  - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (a dat, a primit, s-a spart);  - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere în concentrul 0-1000;  - efectuarea operațiilor de scădere cu împrumut;  - realizarea unui afiș prin care să se încurajeze reducerea poluării aerului; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**  Diversitate. Fiecare este unic; diferențe individuale (II) | 1.1, 2.2  2.3 | -exerciții-joc de diferențiere a comportamentelor  facilitatoare/frenatoare care contribuie sau nu la  inițierea și păstrarea unei prietenii: cooperare,  competiție, compromis;  -completarea unor texte lacunare;  -jocuri de tipul ,,Ce s-ar întâmpla dacă...am fi toți identici?”; | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **MM** | **Melodia**  Dansul | 1.1, 1.4  2.1, 3.1  3.2 | -stabilirea unor mișcări speciale pentru fiecare cântec; recunoașterea cântecelor după mișcarea caracteristică;  - marșul – pas egal pe muzică;  -dans liber, cu obiect portabil  - joc pe audiție: sincronizarea mișcărilor în perechi, pe o muzică audiată; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **AVAP** | ***Desen***  **Tehnici de lucru:** linie modulată  **Elemente de limbaj plastic:** linia  ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** pata vibrată | 1.2, 1.3  2.2, 2.4  2.5 | -realizarea unor compoziții folosind linii de diferite mărimi și forme;  - audierea de povestiri sau vizionarea de  documentare despre artiști români din domenii  diferite;  - răsfoirea de albume de artă; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **3. Pregătiri de toamnă (III)** | **CLR** | **Ortografia**  Scrierea corectă a cuvintelor **într-un/într-o**  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 1.2  1.3, 1.4  2.1, 2.3  2.4, 3.3  4.1 | - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;  - alcătuirea unor propoziții respectând cerințe date;  - crearea de scurte dialoguri;  - jocuri de rol; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MEM** | Proba adunării. Proba scăderii  Aflarea termenului necunoscut  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.4, 1.5  1.6, 3.1  4.1, 5.2 | - efectuarea de adunări și scăderi și verificarea cu obiecte sau prin operația inversă;  - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin încercării;  - aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 1000;  - compararea rezultatelor a două adunări/ scăderi;  - rezolvarea unor exerciții de tipul:, cu atât mai mult/mai mare, cu atât mai puțin/mai mic; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 2.2  2.3 | -completarea unor rebusuri;  - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea  asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți;  - exerciții de identificare a premiselor pentru a  coopera cu ceilalți (hobby-uri, interese comune,  activități preferate etc.);  -completarea unor texte lacunare; | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Melodia**  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 1.4  2.1, 3.1  3.2 | -implicarea activă și dirijată a copiilor în însușirea intuitivă a cântecelor, prin: conversație, comentarea unor ilustrații potrivite, asocierea cu o poezie adecvată în conținut etc.  -stabilirea unor mișcări speciale pentru fiecare cântec; recunoașterea cântecelor după mișcarea caracteristică;  - marșul – pas egal pe muzică;  -dans liber, cu obiect portabil  - joc pe audiție: sincronizarea mișcărilor în perechi, pe o muzică audiată | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | ***Pictură***  **Tehnici de lucru** :pensulați**e**  **Elemente de limbaj plastic**: pata plată, pata vibrată  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.2, 1.3  2.2, 2.4  2.5 | -realizarea unor compoziții folosind pata plată, pata vibrată;  - răsfoirea de albume de artă; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |

**MODULUL 2:**

**04.11.2024 – 20.12.2024**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA IV: săptămânile VIII-X**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **4.** **Bunele manière (1)** | **CLR** | **Textul**  Textul liric.  Poezii despre universul copilăriei  **Scrierea funcțională:**  Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare  *Doi frați cuminți, de Elena Farago* | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  3.4  4.1  4.2 | -formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)- -formularea de enunțuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date;  - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate;  - transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;  -recitarea unor poezii pe teme familiare;  -memorare, din proprie inițiativă, a unor poezii și ghicitori;  - autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche;  - scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Pământul**  Forme de relief: munți, dealuri, câmpii  **Înmulțirea în concentrul 0-100**  ( înmulțirea când un factor este 2, 3) | 1.5  1.6  3.1  4.1  5.1  5.2 | - selectarea unor imagini care reprezintă anumite forme de relief (munți, dealuri, câmpii) dintr-o serie de imagini date;  - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu;  -modelarea formelor de relief;  - adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente;  - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată;  - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice;  - efectuarea de înmulțiri când un factor este 2,3;  - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;  - rezolvarea unor exerciții de tipul: ,,dublul/ triplul numărului, de două/ trei ori mai mare/ mult”; | **5** | **materiale**:  tablă magnetică, magneți, numărătoare, creioane colorate, jucării,  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Igienă personală**  Norme de igienă în contexte variate (1) | 2.1  2.2  2.3  3.1 | -amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică  vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte  reguli simple de igienă;  - discuții despre importanța regulilor de igienă în  viața noastră;  - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre  regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă  - jocuri de rol pentru exemplificarea;  comportamentelor dezirabile de igienă personală  în diferite contexte; | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fotografii, obiecte de igienă  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **MM** | **Timbrul**  Sunete din mediul înconjurător  Sunete muzicale vocale | 1.1, 2.1  3.4 | -organizarea unui joc de mișcare, utilizând onomatopee;  -selectarea și organizarea unor sunete pentru crearea unei idei muzicale proprii;  -jocuri de recunoaștere a unor sunete din mediul înconjurător;  -exerciții de respirație;  -intonarea unor cântece care conțin sunete din mediul înconjurător și sunete vocale. | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **AVAP** | ***Desen***  **Tehnici de lucru:** linie modulată  **Elemente de limbaj plastic:** linia | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.5  2.6 | -realizarea unor compoziții folosind linii de diferite dimensiuni și forme;  -participarea la jocuri de identificare a semnificației  liniilor frânte/ curbe/orizontale/verticale în desene;  -jocuri de îmbinare a mai multor tipuri de linii; | **2** | **materiale**:  instrumente și materiale specifice, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **4. Bunele manière (2)** | **CLR** | **Dialogul**  Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre familie și locuință.  *Să fii manierat, de Andrei Dósa* | 1.1, 1.2,  1.3, 2.3,  3.4 | -dialoguri despre sine, despre familie, locuință, despre, activitățile preferate/ desfășurate;  - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite  - completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;  - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.;  - jocuri de rol; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Înmulțirea în concentrul 0-100**  ( înmulțirea când un factor este 4, 5 )  Evidențierea proprietăților înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru - fără precizarea terminologiei) | 1.5  1.6  3.1  4.1  5.1  5.2 | - adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente;  - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată;  - evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru determinarea cardinalului acesteia;  - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice;  - efectuarea de înmulțiri când un factor este 4, 5;  - rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de 4/5 ori mai mare/ mult”;  - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;  - rezolvarea unor probleme simple folosind operația de înmulțire; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, magneți, tablă magnetică, jucării, numărătoare, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Igienă personală**  Norme de igienă în contexte variate (2) | 2.1  2.2  2.3  3.1 | -realizarea unor scurte descrieri verbale despre  efectele igienei personale asupra sănătății;  - elaborarea în echipă a unor scurte compuneri  despre sănătate și igienă (spălarea mâinilor,  folosirea săpunului, respectarea orelor de masă  etc.);  - (auto)administrarea unor fișe de observare a  respectării regulilor de igienă personală;  - organizarea și implicarea elevilor în studii  simple care să investigheze rolul și consecințele  respectării/nerespectării regulilor de igienă;  personală (chestionar, interviu, prezentare de  rezultate); | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, obiecte de igienă  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **MM** | **Timbrul**  Sunete muzicale instrumentale  (toba, pianul, vioara) | 1.1, 2.1 | -exersarea însușirii intuitive, după auz, a cântecelor (demonstrație– receptare), pe traseul: colectiv - grupuri mici – individual –colectiv;  -exerciții de respirație;  -intonarea unor cântece care conțin sunete din mediul înconjurător și sunete vocale;  -exerciții de recunoaștere a unor sunete muzicale instrumentale. | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **AVAP** | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** pata vibrată  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.5  2.6 | -realizarea unor compoziții folosind pata de culoare;  -jocuri de îmbinare a punctului, liniilor, petelor picturale;  -exerciții de combinare a culorilor și nonculorilor; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, instrumente de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **4. Bunele maniere (3)** | **CLR** | **Forme ale discursului oral** Povestirea unor întâmplări trăite Descrierea unei persoane  **Scrierea imaginativă:** pe baza unui suport vizual (imagini)  ***Recapitulare/Evaluare Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 1.2,  1.3, 1.4,  2.1, 2.2,  2.3, 2.4  3.3, 4.1,  4.2 | - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini și după un șir de întrebări;  - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori;  -jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare;  - identificarea unor obiecte/ ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup;  -realizarea unei reviste a clasei;  - jocuri care solicită schimbul unor mesaje scrise; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator, alfabetar, cărți  **procedurale**:  conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Înmulțirea în concentrul 0-100**  ( înmulțirea când un factor este 0, 1 )  ***Recapitulare/ Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.5  1.6  3.1  4.1  5.1  5.2 | - efectuarea de înmulțiri când un factor este 0,1;  - rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de atâtea ori mai mare/ mult”;  - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;  - rezolvarea unor probleme simple folosind operația de înmulțire;  - compararea unor produse;  - evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei; | **5** | **materiale**:  magneți, tablă magnetică, jucării bețișoare,  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **DP** | **Igienă personală**  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 2.1  2.2  2.3  3.1 | - jocuri de rol pentru exemplificarea;  comportamentelor dezirabile de igienă personală  în diferite contexte;  -realizarea unor scurte descrieri verbale despre  efectele igienei personale asupra sănătății;  - elaborarea în echipă a unor scurte compuneri  despre sănătate și igienă (spălarea mâinilor,  folosirea săpunului, respectarea orelor de masă  etc.);  - (auto)administrarea unor fișe de observare a  respectării regulilor de igienă personală; | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, obiecte de igienă  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Timbrul**  ***Recapitulare/ Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 2.1 | -exerciții-joc de începere a unor cântece la semnalul dat;  -jocuri de recunoaștere a unor sunete din mediul înconjurător;  -exerciții de respirație;  -intonarea unor cântece care conțin sunete din mediul înconjurător și sunete vocale;  -exerciții de recunoaștere a unor sunete muzicale instrumentale. | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, explicația  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Desen/ Pictură**  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.5  2.6 | -realizarea unor compoziții folosind linii de diferite dimensiuni și forme;  -participarea la jocuri de identificare a semnificației  liniilor frânte/ curbe/orizontale/verticale în desene;  -realizarea unor compoziții folosind pata de culoare;  -jocuri de îmbinare a punctului, liniilor, petelor picturale;  -exerciții de combinare a culorilor și nonculorilor; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, instrumente de lucru  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |

**Unitatea 5: săptămânile XI-XIV**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5.** **Sărbători de poveste (1)** | **CLR** | **Textul:** Povestirea orală (I)  **Cuvântul. Propoziția/Enunțul**  Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu  Intonarea propozițiilor exclamative  **Punctuația:** Semnul exclamării  *În Ajunul Crăciunului, adaptare după Alexandru Vlahuță* | 1.1, 1.2,  2.1, 2.4  4.1 | -alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.  - schimbarea topicii propoziției, cu accentuarea unor detalii ale mesajului transmis;  - transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;  -reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării;  -redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit;  - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;  - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat;  - emiterea unor predicții asupra firului narativ al textului citit. | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Plante**  Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)  **Înmulțirea în concentrul 0-100**  ( înmulțirea când un factor este 6) | 1.5  1.6  3.1  4.1  5.1  5.2 | - descrierea etapelor parcurse în realizarea unei investigații/ experiment;  -explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea plantelor;  - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea plantelor;  - înregistrarea observațiilor din investigații în tabele;  - rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de atâtea ori mai mare/ mult”, dublul/ triplul;  - rezolvarea unor probleme simple folosind operația de înmulțire;  - efectuarea de înmulțiri când un factor este 6;  - rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de 6 ori mai mare/ mult”; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Igienă personală**  Importanța normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți (1) | 1.1  1.2  2.1  2.2 | - realizarea unor scurte descrieri verbale despre  efectele igienei personale asupra sănătății;  - elaborarea în echipă a unor scurte compuneri  despre sănătate și igienă (spălarea mâinilor,  folosirea săpunului, respectarea orelor de masă  etc.);  - organizarea și implicarea elevilor în studii  simple care să investigheze rolul și consecințele  respectării/nerespectării regulilor de igienă;  personală (chestionar, interviu, prezentare de  rezultate); | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **MM** | **Percuția corporală diversă**  **Jucării muzicale** din materiale naturale  Orchestra de jucării | 1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  3.2  3.3 | -interpretarea cântecelor folosind jucării muzicale confecționate de copii;  -exersarea însușirii intuitive, după auz, a cântecelor (demonstrație– receptare), pe traseul: colectiv - grupuri mici – individual –colectiv;  -interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren); | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **AVAP** | ***Confecții și jucării***  **Tehnici de lucru:** țesut cu benzi de hârtie/fire | 1.2  1.3  2.2  2.3  2.4  2.6 | -folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obține  fâșii de hârtie ce pot fi rulate și transformate în podoabe sau obiecte de decor;  -realizarea unor obiecte folosind benzi de hârtie sau fire;  - transformarea resturilor textile în podoabe sau  obiecte de decor prin diferite tehnici: tăiere în fâșii,  împletire etc. | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, benzi de hârtie, fire  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5. Sărbători de poveste (2)** | **CLR** | **Forme ale discursului oral**: Intonația adecvată  **Ortografia :**  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana **m** înainte de **b** și **p** | 1.1, 1.2,  2.1, 2.4  4.1 | - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;  - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.;  - schimbarea topicii propoziției, cu accentuarea unor detalii ale mesajului transmis;  - transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;  -reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul, pălăriile gânditoare  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Animale**  Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)  **Înmulțirea în concentrul 0-100**  ( înmulțirea când un factor este 7) | 1.5  1.6  3.1  4.1  5.1  5.2 | - - efectuarea de înmulțiri când un factor este 7;  - rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de 7 ori mai mare/ mult”;  - compararea unor produse;  - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;  -explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea animalelor;  - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea animalelor;  - înregistrarea observațiilor din investigații în tabele; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Igienă personală**  Importanța normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți (2) | 1.1  1.2  2.1  2.2 | -completarea unor rebusuri;  -jocuri de rol;  -realizarea unor scurte descrieri verbale despre  efectele igienei personale asupra sănătății;  - elaborarea în echipă a unor scurte compuneri  despre sănătate și igienă (spălarea mâinilor,  folosirea săpunului, respectarea orelor de masă  etc.);  - (auto)administrarea unor fișe de observare a  respectării regulilor de igienă personală; | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **MM** | **Cântarea cu acompaniament**  Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic  Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii | 1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  3.2  3.3 | -interpretarea cântecelor folosind jucării muzicale confecționate de copii;  -interpretarea cântecelor acompaniate cu instrumente utilizate de cadrul didactic;  -exersarea însușirii intuitive, după auz, a cântecelor (demonstrație– receptare), pe traseul: colectiv - grupuri mici – individual –colectiv;  -interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren); | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **AVAP** | ***Colaj***  **Tehnici de lucru*:*** împletirea | 1.2  1.3  2.2  2.3  2.4  2.6 | -realizarea unor obiecte folosind benzi de hârtie sau fire;  - transformarea resturilor textile în podoabe sau  obiecte de decor prin diferite tehnici: tăiere în fâșii,  împletire etc.  -realizarea unor jucării simple prin împletirea firelor sau a benzilor de hârtie; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5. Sărbători de poveste (3)** | **CLR** | **Vocabular:** Cuvinte cu sens asemănător  *Crăciunul copiilor, de Octavian Goga* | 1.1, 1.2,  2.1, 2.4  4.1 | - identificarea cuvintelor cu sens asemănător din texte date;  - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;  - transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;  -transcrierea unor poezii, respectând așezarea corectă în pagină;  -crearea unor scurte dialoguri; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  metoda pălăriilor gânditoare  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Înmulțirea în concentrul 0-100**  ( înmulțirea când un factor este 8, 9, 10 ) | 1.5  1.6  3.1  4.1  5.1  5.2 | - efectuarea de înmulțiri când un factor este 8, 9, 10;  - rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de 8, 9, 10 ori mai mare/ mult”;  - compararea unor produse;  - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;  - rezolvarea unor probleme simple folosind operația de înmulțire; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Igienă personală**  Importanța normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți (3) | 1.1  1.2  2.1  2.2 | -completarea unor texte lacunare;  -jocuri de tipul ,,Ce s-ar întâmpla dacă...?”;  --realizarea unor scurte descrieri verbale despre  efectele igienei personale asupra sănătății;  - elaborarea în echipă a unor scurte compuneri  despre sănătate și igienă (spălarea mâinilor,  folosirea săpunului, respectarea orelor de masă  etc.);  -Realizarea unui proiect ,,Să fim sănătoși!”; | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **MM** | Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde | 1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  3.2  3.3 | -interpretarea unor cântece din folclorul românesc;  -stabilirea unor mișcări speciale pentru fiecare cântec; recunoașterea cântecelor după mișcarea caracteristică;  - joc pe audiție: sincronizarea mișcărilor în perechi, pe o muzică audiată; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **AVAP** | ***Modelaj***  **Tehnici de lucru:** presare | 1.2  1.3  2.2  2.3  2.4  2.6 | -realizarea unor compoziții folosind plastilină sau lut ;  - realizarea unor podoabe obținute prin modelarea materialelor;  -realizarea unor jucării din plastilină/ lut și împletirea firelor sau a hârtiei; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, lut, plastilină  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5. Sărbători de poveste (4)** | **CLR** | **Scrierea funcțională:** Felicitarea  ***-Recapitulare****/* ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1, 1.2,  2.1, 2.4  4.1 | -transmiterea unor mesaje prin intermediul unor simboluri sau coduri date/ proprii;  -confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.);  - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;  - alcătuirea unor propoziții respectând cerințe date;  - crearea de scurte dialoguri; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, hârtie glasată, creioane colorate, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Probleme** care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare și/sau scădere, înmulțire  ***Recapitulare/ Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.5  1.6  3.1  4.1  5.1  5.2 | - identificarea semnificației datelor unei probleme  - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (a dat, a primit, s-a spart, a distribuit în mod egal, pentru fiecare etc)  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice;  - efectuarea de înmulțiri când un factor este 6, 7, 8, 9, 10;  - rezolvarea unor exerciții de tipul: ,, de 6, 7, 8, 9, 10 ori mai mare/ mult”;  - compararea unor produse; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **DP** | **Igienă personală**  ***Recapitulare/ Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1  1.2  2.1  2.2 | -completarea unor rebusuri;  - elaborarea în echipă a unor scurte compuneri  despre sănătate și igienă (spălarea mâinilor,  folosirea săpunului, respectarea orelor de masă  etc.);  -completarea unor texte lacunare; | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Percuția corporală diversă**  ***Recapitulare/ Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  3.2  3.3 | -implicarea activă și dirijată a copiilor în însușirea intuitivă a cântecelor, prin: conversație, comentarea unor ilustrații potrivite, asocierea cu o poezie adecvată în conținut etc.  -interpretarea cântecelor folosind jucării muzicale confecționate de copii;  -interpretarea cântecelor acompaniate cu instrumente utilizate de cadrul didactic; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării**  ***Recapitulare/ Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.2  1.3  2.2  2.3  2.4  2.6 | -realizarea unor compoziții folosind plastilină sau lut ;  - realizarea unor podoabe obținute prin modelarea materialelor;  -realizarea unor jucării din plastilină/ lut și împletirea firelor sau a hârtiei; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |

**MODULUL 3:**

**08.01.2025 – 14.02.2025**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA VI: săptămânile XV-XVII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **6.În familie ( I )** | **CLR** | **Forme ale discursului oral:**  Povestirea orală a unei întâmplări observate  **Reguli ale discursului oral:**  Pronunția clară și corectă  *Ce mai faci, bunico? adaptare după Mircea Sântimbreanu* | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  2.4  3.3  4.1 | - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate;  - transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;  -jocuri de rol- replici care urmăresc pronunția clară și corectă a cuvintelor;  -povestirea unor fragmente pe baza unui plan simplu de idei  -povestirea unor întâmplări observate;  - realizarea unui caiet ,,Bunicul/Bunica știe tot!” | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, imagini, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Medii de viață:** pădurea**,** lacul/iazul/balta  **Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100  ( Împărțirea cu împărțitorul 2 ) | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.2  5.1  5.2 | -gruparea unei varietăţi de plante şi animale pe criteriul apartenenţei la un mediu de viaţă şi înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic  -descrierea condiţiilor pentru supravieţuirea oamenilor, animalelor, plantelor;  - realizarea unor colaje pentru evidenţierea caracteristicilor unor medii de viaţă: pădurea, balta, iazul, lacul;  - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor şi animalelor cu anumite caracteristici ale mediului  în care trăiesc, în scopul recunoaşterii adaptărilor la mediu;  - rezolvarea unor împărțiri când împărțitorul este 2;  - rezolvarea exercițiilor de tipul: ,,de două ori mai mic/ mai puțin, jumătatea/ doimea numărului”  -rezolvarea unor situații practice de aflare a unei diferențe de termeni egali;  -rezolvarea unor împărțiri pe baza imaginilor | **5** | **materiale**:  tablă magnetică, magneți, numărătoare, creioane colorate, imagini,  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea**  **de bine**  Emoții de bază (bucurie, tristețe) exprimate în comportamente | 2.1  2.2  3.2 | - dialoguri având ca suport imagini care surprind  emoții de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze,  de exemplu, stările de fericire, relaxare etc. („Ce fac atunci când sunt...)  - aplicarea unor tehnici art-creative prin care să se  exprime diferite stări emoționale: desene,  cântece, modelaje din lut și plastilină, roluri în  teatru, colaje, tapiserii din materiale textile etc.  - participarea la scurte scenete, prin atribuirea unor  roluri, pentru exersarea exprimării emoțiilor în  situații variate | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **MM** | **Ritmul**  Sunet lung/scurt | 1.1  2.1  2.3  3.4 | -reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv acompanierea cântecelor  marcând ritmul;  -organizarea unor jocuri de mișcare;  -crearea unor combinații ritmice simple;  - jocul *Mergi cum se cântă!;* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, obiecte  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **AVAP** | ***Desen***  **Tehnici de lucru:** repetiție, caligrafie, stilizare | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.5  2.6 | -realizarea unor compoziții folosind linii de diferite dimensiuni și forme, litere și cifre;  -jocuri de îmbinare a mai multor tipuri de linii;  - realizarea unor felicitări, invitații la zile de naștere sau onomastică, obiecte de design pentru sala de  clasă, holurile școlii, camera proprie etc. | **2** | **materiale**:  instrumente și materiale specifice, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **6.În familie (2)** | **CLR** | **Punctuația:**  Virgula (în vocativ și enumerare)  **Textul:**  Textul nonliterar/informativ  **Forme ale discursului oral:**  Descrierea unui fenomen  *Manualul calității pentru familia mea, adaptare după Georgeta Bucșan* | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  2.4  3.3  4.1 | -completarea unor enunțuri cu semne de punctuație potrivite;  - completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;  - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut, o strigare, o enumerare.;  -descrierea unor fenomene observate direct sau pe baza unor imagini;  - realizarea unui proiect cu titlul ,,Familii din întreaga lume”; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, cartonașe cu semne de punctuație, imagini, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Medii de viață:** Delta Dunării, Marea Neagră  **Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100  ( Împărțirea cu împărțitorul 3,4 ) | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.2  5.1  5.2 | - realizarea unor colaje pentru evidenţierea caracteristicilor unor medii de viaţă: Delta Dunării, Marea Neagră;  - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor şi animalelor cu anumite caracteristici ale mediului  în care trăiesc, în scopul recunoaşterii adaptărilor la mediu;  - rezolvarea unor împărțiri când împărțitorul este 3 sau 4;  - rezolvarea exercițiilor de tipul: ,,de trei/ patru ori mai mic/ mai puțin, sfertul/ pătrimea numărului”  -rezolvarea unor situații practice de aflare a unei diferențe de termeni egali;  - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în concentrul 0-100 prin scăderi repetate sau recurgând la înmulțire;  -rezolvarea unor împărțiri pe baza imaginilor | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, magneți, tablă magnetică, imagini, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea**  **de bine**  Emoții de bază ( frică, furie) exprimate în comportamente | 2.1  2.2  3.2 | - dialoguri având ca suport imagini care surprind  emoții de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze,  de exemplu, stările de tristețe, fericire, relaxare,  frică etc. („Ce fac atunci când sunt...);  - participarea la scurte scenete, prin atribuirea unor  roluri, pentru exersarea exprimării emoțiilor în  situații variate;  - dezbateri despre legătura dintre emoții și  comportamente;  - exerciții de identificare a soluțiilor proprii pentru  exprimarea în mod sănătos a emoțiilor; | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, imagini, abțibilduri  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, echipe | - observare  sistematică |
|  | **MM** | **Ritmul**  Marcarea structurilor ritmice  Audiția interioară | 1.1  2.1  2.3  3.4 | -audiție interioară ( un vers cântat cu vocea, un vers în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau acompaniamentul jucăriilor muzicale;  -audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  -organizarea unor jocuri de mișcare;  -crearea unor combinații ritmice simple; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **AVAP** | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** pata plată, pata vibrată | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.5  2.6 | -realizarea unor compoziții folosind pata plată și pata vibrată;  -jocuri de îmbinare a punctului, liniilor, petelor picturale;  -exerciții de combinare a culorilor și nonculorilor; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, instrumente de lucru specifice, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **6.În familie (3)** | **CLR** | **Ortografia:** Scrierea corectă a cuvintelor **sa/s-a**  **Scrierea funcțională:** Dictări  ***Recapitulare/Evaluare Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  2.4  3.3  4.1 | - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini și după un șir de întrebări;  - exerciții de completare a unor enunțuri ce conțin cuvintele sa și s-a;  -scrierea după dictare a unor texte scurte ce conțin cuvintele sa și s-a, precum și semnele de punctuație învățate;  -realizarea unor dialoguri scurte în care sunt folosite toate semnele de punctuație învățate; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator, alfabetar, cărți  **procedurale**:  conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Proba înmulțirii. Proba împărțirii**  ***Recapitulare/ Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.2  5.1  5.2 | - rezolvarea unor împărțiri când împărțitorul este 2, 3, 4;  -rezolvarea unor situații practice de aflare a unei diferențe de termeni egali;  - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în concentrul 0-100 prin scăderi repetate sau recurgând la înmulțire;  -efectuarea înmulțirilor și împărțirilor și verificarea prin operații inverse;  - aflarea unui factor necunoscut, folosind operația inversă;  - rezolvarea unor exerciții de tipul :,, află câtul, produsul, jumătatea, sfertul”; | **5** | **materiale**:  magneți, tablă magnetică, imagini,  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea**  **de bine**  Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 2.1  2.2  3.2 | - aplicarea unor tehnici art-creative prin care să se  exprime diferite stări emoționale: desene,  cântece;  - dezbateri despre legătura dintre emoții și  comportamente  - exerciții de identificare a soluțiilor proprii pentru  exprimarea în mod sănătos a emoțiilor  -scrierea unor texte formate din 4-5 propoziții  despre cum s-au simțit în diverse situații; | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Ritmul**  Sunet lung/scurt  Marcarea structurilor ritmice  Audiția interioară  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1  2.1  2.3  3.4 | -reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv acompanierea cântecelor  marcând ritmul;  -audiție interioară ( un vers cântat cu vocea, un vers în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau acompaniamentul jucăriilor muzicale;  -audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  -organizarea unor jocuri de mișcare;  -crearea unor combinații ritmice simple; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, explicația  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | ***Desen***  **Tehnici de lucru:** repetiție, caligrafie, stilizare  ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** pata plată, pata vibrată  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.5  2.6 | -jocuri de îmbinare a punctului, liniilor, petelor picturale;  -realizarea unor compoziții folosind linii de diferite dimensiuni și forme, litere și cifre;  -jocuri de îmbinare a mai multor tipuri de linii;  - realizarea unor felicitări, invitații la zile de naștere sau onomastică, obiecte de design pentru sala de  clasă, holurile școlii, camera proprie etc. | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, instrumente de lucru  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |

**Unitatea 7: săptămânile XVIII-XX**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **7.** **Bagheta magică a prieteniei (1)** | **CLR** | **Acte de vorbire:** a cere și a da informații  **Punctuația:** Două puncte  *Mărinimie, adaptare după Emil Gârleanu* | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.3  4.1 | -completarea unor mesaje scurte, în cadrul unor discuții de grup;  -formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă;  -alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.  - transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;  -reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării;  -jocuri de rol; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, jetoane semne de punctuație, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Medii de viață:** Polul Nord, Polul Sud  **Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100  ( Împărțirea cu împărțitorul 5,6 )  **Probleme** care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare și/sau scădere, înmulțire și/sau împărțire | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.1  4.2  5.2 | -realizarea unor albume/colaje/puzzle-uri cu mediile de viață, individual sau la nivelul clasei;  -recunoașterea în desene/ imagini/ machete/ filme documentare/ prezentări a unor medii de viață;  -comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător;  -asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu;  - rezolvarea unor împărțiri când împărțitorul este 5, 6;  - rezolvarea exercițiilor de tipul: ,,de atâtea ori mai mic/ mai puțin”;  -rezolvarea unor probleme simple pe baza imaginilor | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă (1)**  Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonație, accent) | 1.1  2.1  3.1  3.2 | -vizionarea unor secvențe de film pentru  identificarea expresiilor corporale, faciale, verbale  simple, care indică ascultarea activă;  - observarea, în jocuri de rol create de colegi, a  elementelor specifice ascultării active;  - utilizarea în comunicarea cu ceilalți (familie,  colegi, prieteni, cadre didactice) a unor modalități  simple de ascultare activă: contact vizual, postură  adecvată, intonație etc. | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **MM** | **Interpretarea**  Procedee armonico-polifonice (solist-cor,  lanț, dialog, grupe alternative  Dirijatul intuitiv | 1.1  1.2  2.2  3.4 | -interpretarea cântecelor folosind jucării muzicale confecționate de copii;  -exersarea însușirii intuitive, după auz, a cântecelor (demonstrație– receptare), pe traseul: colectiv - grupuri mici – individual –colectiv;  -interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren); | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **AVAP** | ***Confecții și jucării***  **Tehnici de lucru:** origami | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.6 | -realizarea unor figurine din hârtie glasată/ colorată;  -realizarea unei machete ,,Jucăriile noastre” care să conțină obiectele realizate;  -jocuri de rol de tipul ,,Obiectul meu este minunat pentru că...”; | **2** | **materiale**:  hârtie glasată, fișe de lucru, videoproiector, calculator,  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **7. Bagheta magică a prieteniei (1I)** | **CLR** | **Forme ale discursului oral:** Repovestirea unor întâmplări citite  **Organizarea textului scris:**  Scrierea pe liniatură dictando  **Vocabular:** Cuvinte cu sens opus  *Prietenii, adaptare după Natașa Galche* | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.3  4.1 | -repovestirea unor întâmplări citite, respectând înlănțuirea faptelor;  -completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;  - scrierea pe liniatură dictando a unor texte date,  -rescrierea unor enunțuri, după înlocuirea unor cuvinte cu sens opus;  -exerciții de recunoaștere a unor cuvinte cu sens asemănător/ opus;  -alcătuirea unor enunțuri folosind cuvine cu sens opus/ asemănător; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul,  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică |
|  | **MEM** | **Medii de viață:** Deșertul  **Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100  ( Împărțirea cu împărțitorul 7,8 ) | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.1  4.2  5.2 | -descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor;  -asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu;  - rezolvarea unor împărțiri când împărțitorul este 7, 8;  - rezolvarea unor exerciții de tipul :,, află câtul, produsul”;  - rezolvarea exercițiilor de tipul: ,,de atâtea ori mai mic/ mai puțin”;  -rezolvarea unor probleme simple pe baza imaginilor  - rezolvarea unor exerciții de tipul :,, află câtul, produsul”; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, echipe | - observare  sistematică |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă (2)**  Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonație, accent)  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1  2.1  3.1  3.2 | - completarea cu elemente grafice specifice  ascultării active a unor personaje umane care  exprimă interes în comunicare  - realizarea unor desene cu persoanele care  ascultă activ/nu ascultă activ  - fișe de lucru cu situații de comunicare/ascultare  activă din viața cotidiană (acasă, pe stradă, în  parc, la școală, la magazin, la film etc.) | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **MM** | **Interpretarea**  Mișcări sugerate de text | 1.1  1.2  2.2  3.4 | -organizarea unor jocuri de mișcare sugerate de textele cântecelor;  -interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren);  -reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv;  -stabilirea unor mișcări speciale pentru fiecare cântec; recunoașterea cântecelor după mișcarea caracteristică; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |
|  | **AVAP** | ***Modelaj***  **Tehnici de lucru:** modelare liberă | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.6 | -realizarea unor obiecte din plastilină sau cocă;  -realizarea unei machete ,,Mediul de viață” prin realizarea unor animale și plante din plastilină specifice unui mediu ales; | **2** | **materiale**:  plastilină, cocă, obiecte decorative, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, echipă | - observare  sistematică |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **7. Bagheta magică a prieteniei (3)** | **CLR** | **Acte de vorbire:** a cere și a da informații  **Punctuația:** Două puncte  **Forme ale discursului oral:** Repovestirea unor întâmplări citite  **Organizarea textului scris:**  Scrierea pe liniatură dictando  **Vocabular:** Cuvinte cu sens opus  ***Recapitulare/ Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.3  4.1 | -formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă;  -repovestirea unor întâmplări citite, respectând înlănțuirea faptelor;  - scrierea pe liniatură dictando a unor texte date,  -rescrierea unor enunțuri, după înlocuirea unor cuvinte cu sens opus,  -exerciții de recunoaștere a unor cuvinte cu sens asemănător/ opus; | **6** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Medii de viață:** Polul Nord, Polul Sud, Deșertul  **Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100  ( Împărțirea cu împărțitorul 5,6,7,8,9,10 )  Cazuri speciale de împărțire  **Probleme** care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare și/sau scădere, înmulțire și/sau împărțire  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.1  4.2  5.2 | -asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu;  - rezolvarea unor exerciții de tipul :,, află câtul, produsul”;  - rezolvarea exercițiilor de tipul: ,,de atâtea ori mai mic/ mai puțin”;  -rezolvarea unor probleme simple pe baza imaginilor; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă**  Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonație, accent)  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1  2.1  3.1  3.2 | -vizionarea unor secvențe de film pentru  identificarea expresiilor corporale, faciale, verbale  simple, care indică ascultarea activă;  - completarea cu elemente grafice specifice  ascultării active a unor personaje umane care  exprimă interes în comunicare;  - realizarea unor desene cu persoanele care  ascultă activ/nu ascultă activ;  - fișe de lucru cu situații de comunicare/ascultare  activă din viața cotidiană (acasă, pe stradă, în  parc, la școală, la magazin, la film etc.); | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Interpretarea**  Procedee armonico-polifonice (solist-cor,  lanț, dialog, grupe alternative  Dirijatul intuitiv  Mișcări sugerate de text  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.1  1.2  2.2  3.4 | - joc pe audiție: sincronizarea mișcărilor în perechi, pe o muzică audiată;  -interpretarea cântecelor cu: dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus- solist și cor (a cântecelor cu refren);  -reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | ***Confecții și jucării***  **Tehnici de lucru:** origami  ***Modelaj***  **Tehnici de lucru:** modelare liberă  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.6 | -realizarea unor compoziții folosind plastilină sau cocă ;  - realizarea unor podoabe obținute prin modelarea materialelor;  -realizarea unor jucării din plastilină și origami;; | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, lut, plastilină  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  -evaluare sumativă |