**Planificare calendaristică**

**Clasa a II-a E**

**MANUALE ȘCOLARE: Comunicare în limba română**

Autori: Mădălina Stan, Ioana Dan

Editura Booklet, 2023

**Matematica şi explorarea mediului**

Autori: M. Ilie, E. Micloi, M. Nedelcu, N. Trăistaru

Editura Booklet, 2023

**PLANIFICARE ANUALĂ ORIENTATIVĂ**

**MODULUL 1 :11.09.2023 – 27.10.2023**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Unitatea tematică** | **Disciplina** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi** | **Nr.**  **ore** | **Săptămâna** | **Observații** |
|  | | | | | | | |
| **1.** | **Îmi amintesc din clasa I *(Reactualizarea cunoștințelor)*** | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.3 | Propoziția, cuvântul, silaba, sunetul - elemente de construcție a comunicării  Literele mari și mici de tipar și de mână  Grupurile de litere  Dialogul  ***Evaluare inițială*** | 6 | I |  |
| **MEM** | 1.1  1.2  1.4  2.1  3.1  6.4 | Orientare spațială și localizări în spațiu  Numere naturale 0-100  Adunarea și scăderea 0-100  Măsurare și măsuri  Figuri și corpuri geometrice  ***Evaluare inițială*** | 5 | I |  |
| **DP** | 1.1  2.2 | Autocunoaștere  Comunicare eficientă  ***Evaluare inițială*** | 1 | I |  |
| **MM** | 1.1  1.4  2.1 | Cântarea vocală în grup si individual  Intonareacorectă și expresivă a cântecelor  ***Evaluare inițială*** | 2 | I |  |
| **AVAP** | 1.1  2.1 | Materiale, instrumente, tehnici și procedee de lucru  Caracteristici observabile ale materialelor si instrumentelor de lucru;  Sortarea materialelor de lucru  ***Evaluare inițială*** | 2 | I |  |
|  | | | | | | | |
| **2.** | **Cu pași grăbiți spre școală** | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4  3.3  4.1 | **Textul**. Titlul. Autorul. Alineatul  Așezarea textului în pagină  **Organizarea textului scris**: Scrierea pe liniatură tip II  **Dialogul**. A se prezenta/a prezenta pe cineva. Salutul  Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog  **Alfabetul limbii române**  Grupurile de litere  **Cartea**. Cuprinsul unei cărți  **Scrierea funcțională**: Copierea  ***Texte suport:***  *Prima zi de școală, de Lavinia Braniște*  *Cartea fără poveste, adaptare după Carolina*  *Trenul alfabetului, de George Zarafu*  *Fetița care voia să salveze cărțile, adaptare după Klaus Hagerup și Lisa Aisato*  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 18 | II-IV |  |
| **MEM** | 1.1  1.2  1.3  2.1  3.1  3.2 | **Corpul omenesc**  Menținerea stării de sănătate – dietă, igiena personală, exercițiul fizic etc.  Boli provocate de virusuri - metode de prevenție și tratare  **Numerele naturale 0-1000:**  Recunoașterea, formare, citire, scriere (cu cifre și litere )  Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 1000  Numere pare. Numere impare  Rotunjirea la zeci . Rotunjirea la sute  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 15 | II-IV |  |
| **DP** | 1.1  2.2  2.3 | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă**  **față de sine și față de ceilalți**  Eu și ceilalți  Asemănări și deosebiri dintre sine și ceilalți după criterii simple: aspecte fizice, gen, vârstă, tipuri de vestimentație (sport, elegant, tradițional etc.)  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 3 | II-IV |  |
| **MM** | 1.1  1.4  2.1 | **Cântarea vocală** în colectiv, în grupuri mici și individual  Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de  început  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | II-IV |  |
| **AVAP** | 1.1  1.2  1.3  2.2 | ***Desen***  **Tehnici de lucru**: hașurare  **Elemente de limbaj plastic**: punctul  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | II-IV |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Pregătiri de toamnă** | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.3  2.4  3.3  4.1 | **Textul:** Textul literar. Textul narativ  Recunoașterea personajelor  **Acte de vorbire**: a formula o idee/ o părere/ o opinie  **Ortografia:** Scrierea cuvintelor cu â și î.  Scrierea corectă a cuvintelor **într-un/într-o**  **Scrierea funcțională:** Transcrierea  ***Texte suport:***  *Poveste de toamnă, adaptare după Titel Constantinescu*  *Puișorii, adaptare după Emil Gârleanu*  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 18 | V-VII |  |
| **MEM** | 1.4  1.6  3.1  5.2 | **Pământul**  Alcătuire: uscat, apă și atmosferă  **Adunarea și scăderea** în concentrul 0-1000 (fără și cu trecere peste ordin )  Proba adunării. Proba scăderii  Aflarea termenului necunoscut  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 15 | V-VII |  |
| **DP** | 1.1  2.2  2.3 | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă**  **față de sine și față de ceilalți**  Diversitate. Fiecare este unic; diferențe  Individuale  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 3 | V-VII |  |
| **MM** | 1.1  2.1  3.1  3.2 | **Melodia**  Legătura dintre text și melodie  (strofa și refrenul)  Dansul  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | V-VII |  |
| **AVAP** | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.5  2.6 | ***Pictură***  **Tehnici de lucru** :pensulați**e**  **Elemente de limbaj plastic**: pata plată,  ***Colaj***  **Tehnici de lucru:** îndoirea  ***Desen***  **Tehnici de lucru:** linie modulată  **Elemente de limbaj plastic:** linia  ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** pata vibrată  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | V-VII |  |
| **MODULUL 2: 06.11.2023 – 22.12.2023** | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Nr.**  **crt.** | **Unitatea tematică** | **Disciplina** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi** | **Nr.**  **ore** | **Săptămâna** | **Observații** | | | | | | | | |
| **4.** | **Bunele maniere** | **CLR** | 1.1  1.2  1.4  2.1  2.2  2.3  3.1  3.2  3.3  4.1  4.2 | **Textul:** Textul liric  Poezii despre universul copilăriei  Așezarea textului liric în pagină  **Forme ale discursului oral:**  Povestirea unei întâmplări trăite  Descrierea unei persoane  **Scrierea funcțională:** Biletul  **Dialogul** despre familie și locuință.  **Scrierea imaginativă** pe baza unui suport vizual ( imagini )  ***Texte suport:***  *Doi frați cuminți, de Elena Farago*  *.Să fii manierat, de Andrei Dósa*  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 18 | VIII-X |  |
| **MEM** | 1.5  1.6  3.1  4.1  5.1  5.2 | **Pământul**  Forme de relief: munți, dealuri, câmpii  **Înmulțirea în concentrul 0-100**  ( înmulțirea când un factor este 0, 1, 2, 3, 4, 5 )  Evidențierea proprietăților înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru - fără precizarea terminologiei)  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 15 | VIII-X |  |
| **DP** | 2.1  2.2  2.3  3.1 | **Igienă personală**  Norme de igienă în contexte variate  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 3 | VIII-X |  |
| **MM** | 1.1  1.2  1.4  2.1  2.2  2.3 | **Timbrul**  Sunete din mediul înconjurător  Sunete muzicale vocale  Sunete muzicale instrumentale  (toba, pianul, vioara)  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | VIII-X |  |
| **AVAP** | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.5  2.6 | ***Desen***  **Tehnici de lucru:** linie modulată  **Elemente de limbaj plastic:** linia  ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** pata vibrată  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | VIII-X |  |
|  | | | | | | | |
| **5.** | **Sărbători de poveste** | **CLR** | 1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.4  4.1  4.2 | **Textul:** Povestirea orală **Propoziția/Enunțul**  Intonarea propozițiilor exclamative  **Punctuația:** Semnul exclamării  **Ortografia**: Scrierea cuvintelor cu m înainte de b sau p  **Reguli ale discursului oral**: Pronunție clară și corectă. Intonație adecvată.  **Scrierea funcțională**: Felicitarea  **Cuvântul**: Cuvinte cu sens asemănător  ***Texte suport:***  *În Ajunul Crăciunului, adaptare după Alexandru Vlahuță*  *Crăciunul copiilor, de Octavian Goga* ***-Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 18 | XI-XIV | Școala  Altfel |
| **MEM** | 1.5  1.6  3.1  4.1  5.1  5.2 | **Plante și animale**  Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creştere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)  **Înmulțirea în concentrul 0-100**  ( înmulțirea când un factor este 6, 7, 8, 9, 10 )  **Probleme** care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare și/sau scădere, înmulțire  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 15 | XI-XIV |  |
| **DP** | 1.1  1.2  2.1  2.2 | **Igienă personală**  Importanța normelor de igienă pentru  sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 3 | XI-XIV |  |
| **MM** | 1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  3.2  3.3 | **Percuția corporală diversă**  **Jucării muzicale** din materiale naturale  Orchestra de jucării  **Cântarea cu acompaniament**  Acompaniament instrumental realizat de  cadrul didactic  Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii  Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | XI-XIV |  |
| **AVAP** | 1.2  1.3  2.2  2.3  2.4  2.6 | ***Confecții și jucării***  **Tehnici de lucru:** țesut cu benzi de hârtie/fire  ***Colaj***  **Tehnici de lucru*:*** împletirea  ***Modelaj***  **Tehnici de lucru:** presare  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | XI-XIV |  |
|  | | | | | | | |

**MODULUL 3: 08.01.2024 – 16.02.2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Unitatea tematică** | **Disciplina** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi** | **Nr.**  **ore** | **Săptămâna** | **Observații** |
| **6.** | **În familie** | **CLR** | 1.3  2.1  2.2  3.1  3.2  3.4  4.1  4.2 | **Textul:** Textul nonliterar/informativ  **Forme ale discursului oral:**  Povestirea orală a unei întâmplări observate  Descrierea unui fenomen  **Reguli ale discursului oral:** Pronunția clară și corectă  **Punctuația:** Virgula  **Cuvântul.** Silaba  **Ortografia**: Scrierea corectă a cuvintelor sa/s-a  ***Texte suport:***  *Ce mai faci, bunico? adaptare după Mircea Sântimbreanu*  *Manualul calității pentru familia mea, adaptare după Georgeta Bucșan*  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 18 | XV-XVII |  |
| **MEM** | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.2  5.1  5.2 | **Medii de viață:** pădurea**,** lacul/iazul/balta, Delta Dunării, Marea Neagră  **Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100  ( Împărțirea cu împărțitorul 2,3,4,)  Proba înmulțirii. Proba împărțirii  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 15 | XV-XVII |  |
| **DP** | 2.1  2.2  3.2 | **Trăire și manifestare emoțională, starea**  **de bine**  Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 3 | XV-XVII |  |
| **MM** | 1.1  2.1  2.3  3.4 | **Ritmul**  Sunet lung/scurt  Marcarea structurilor ritmice  Audiția interioară  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | XV-XVII |  |
| **AVAP** | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.5  2.6 | ***Desen***  **Tehnici de lucru:** repetiție, caligrafie, stilizare  ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** pata plată, pata vibrată  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | XV-XVII |  |
|  | | | | | | | |
| **7.** | **Bagheta magică a prieteniei** | **CLR** | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.3  4.1 | Reguli de vorbire eficientă: elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea, formularea unei cereri, ascultarea și respectarea opiniei celuilalt)  **Punctuația:** Două puncte  **Forme ale discursului oral:** Repovestirea unor întâmplări citite  **Organizarea textului scris**: Scrierea pe liniatură dictando  **Cuvântul:** Cuvinte cu sens opus  ***Texte suport:***  *Mărinimie, adaptare după Emil Gârleanu*  *Prietenii, adaptare după Natașa Galche*  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 18 | XVIII-XX |  |
| **MEM** | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.1  4.2  5.2 | **Medii de viață:** Polul Nord, Polul Sud, Deșertul  **Împărțirea cu rest 0** în concentrul 0-100  ( Împărțirea cu împărțitorul 5,6,7,8,9 )  Cazuri speciale de împărțire  **Probleme** care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare şi/sau scădere, înmulțire și/sau împărțire  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 15 | XVIII-XX |  |
| **DP** | 1.1  2.1  3.1  3.2 | **Comunicare școlară eficientă**  Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonație, accent)  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 3 | XVIII-XX |  |
| **MM** | 1.1  1.2  2.2  3.4 | **Interpretarea**  Procedee armonico-polifonice (solist-cor,  lanț, dialog, grupe alternative  Dirijatul intuitiv  Mișcări sugerate de text  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | XVIII-XX |  |
| **AVAP** | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.6 | ***Confecții și jucării***  **Tehnici de lucru:** origami  ***Modelaj***  **Tehnici de lucru:** modelare liberă  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 6 | XVIII-XX |  |
|  | | | | | | | |
| **Modulul 4: 26.02.2024 – 26.04.2024** | | | | | | | |
| **Nr.**  **crt.** | **Unitatea tematică** | **Disciplina** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi** | **Nr. ore** | **Săptămâna** | **Observații** |
| **8.** | **Cufărul cu sentimente** | **CLR** | 1.3  2.1  2.2  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2 | **Forme ale discursului oral:** Descrierea unui obiect.  Fonetică: **Despărțirea cuvintelor în silabe** la capăt de rând  **Cuvântul:** Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit  **Ortografia:** Scrierea corectă a cuvintelor **dintr-o/dintr-un**  **Scrierea imaginativă** pebaza unui suport vizual (benzi desenate)  ***Texte suport:***  *Cea mai timidă fată din clasă, adaptare după Gally Lauteur*  *Cinste și omenie, adaptare după Petru Demetru Popescu*  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 24 | XXI-XXIV |  |
| **MEM** | 1.4  1.5  1.6  3.1  4.1  4.2  5.2 | **Universul**  Planetele sistemului solar  Ciclul zi-noapte  Ordinea efectuării operațiilor  **Fracții**: ½ (jumătate/doime), ¼ (sfert/pătrime)  Fracții echivalente: ½= 2/4  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 20 | XXI-XXIV |  |
| **DP** | 1.1  1.2  2.2  2.3 | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Abilități necesare și comportamente acceptate în relațiile cu ceilalți  Respectul în relațiile cu ceilalți  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 4 | XXI-XXIV |  |
| **MM** | 1.1  1.2  2.2  2.3  3.2 | **Cântarea vocală :**dicția, sincronizarea  **Improvizația** ritmică spontană  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 8 | XXI-XXIV |  |
| **AVAP** | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.5  2.6 | ***Desen***  **Elemente de limbaj plastic:** forme regulate și neregulate  ***Pictură***  **Tehnici de lucru:** amprentare, pulverizare  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 8 | XXI-XXIV |  |
|  | | | | | | | |
| **9.** | **Sărbătoarea primăverii (I)** | **CLR** | 1.3  2.1  2.2  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2 | **Fonetică:** **Sunetele** limbii române. Vocalele și consoanele  ***Text suport:***  *Ghiocelul, adaptare după Hans Christian Andersen*  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 24 | XXV-XXIX | **Școala Verde** |
| **MEM** | 2.1  2.2  4.1  5.1 | **Forme și transfer de energie**  Electricitate: corpuri și materiale care conduc electricitatea  **Unde și vibrații**: intensitatea și tăria sunetelor  **Figuri plane / 2D**  Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc, semicerc: axa de simetrie  **Corpuri/ 3D**  Cub, cuboid, cilindru, sferă, con: construcție după desfășurare dată  **Organizarea şi reprezentarea datelor** (tabele, grafice cu bare)  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 20 | XXV-XXIX |  |
| **DP** | 1.1  2.3  3.1  3.2 | **Rutine și sarcini de lucru**  Cum folosim timpul?  Program zilnic de lucru  Alternanța efort/relaxare (timp de lucru/timp liber)  Importanța timpului în învățare  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 4 | XXV-XXIX |  |
| **MM** | 1.1  1.2  2.1  2.2  3.1 | **Melodia**  Sunete înalte/joase  Mersul melodiei  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 8 | XXV-XXIX |  |
| **AVAP** | 1.2  2.2  2.4  2.5  2.6 | ***Colaj***  **Tehnici de lucru:** tangram  **Elemente de limbaj plastic:** formă, volum (gol/ plin)  ***Foto-film*** | 8 | XXV-XXIX |  |
|  | | | | | | | |
| **Modulul 5: 08.05.2024 – 20.06.2024** | | | | | | | |
| **Nr.**  **crt.** | **Unitatea**  **tematică** | **Disciplina** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi** | **Nr.**  **ore** | **Săptămâna** | **Observații** |
| **10.** | **Sărbătoarea primăverii (II)** | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  3.1  3.2  3.3 | **Ortografia:** Scrierea cuvintelor care conțin grupurile de sunete **oa**, **ea**, **ia**, **ie**, **ua**, **uă**  Scrierea corectă a cuvintelor **sau**/**s-au**  **Scrierea imaginativă** pe baza unui șir de întrebări  ***Text suport:***  *Ciocârlia, adaptare după Ion Agârbiceanu*  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 24 | XXX-XXXIII |  |
| **MEM** | 6.1  6.2  6.3  6.4 | **Forţe şi mişcare**  Forţe exercitate de magneţi  **Măsurare și măsuri**  **Lungime**  Unităţi standard: metrul, centimetrul, milimetru  (1m = 1000 mm);  Instrumente de măsură: metrul de tâmplărie, panglica de croitorie, ruleta  **Capacitate**  Unităţi standard: litrul, mililitrul (1l = 1000ml)  **Masă**  Unităţi standard: kilogramul, gramul  (1 kg = 1000 g);  Instrumente de măsură: cântarul, balanţa  **Timp**  Ora (1 oră = 60 de minute; 5 minute; jumătatea de oră, sfertul de oră),  Ziua (ieri, alaltăieri, mâine, poimâine), săptămâna, luna, anul (calendarul)  Anotimpurile: lunile corespunzătoare  Instrumente de măsură: ceasul  **Bani**  Leul: bancnote de 200 de lei, 500 de lei  Euro (1 euro = 100 de cenţi) monede şi bancnote  Schimburi echivalente valoric în concentrul 0-1000  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 20 | XXX-XXXIII |  |
| **DP** | 1.1  2.2  3.1  3.2 | **Abilități și atitudini de învățare**  Condițiile învățării: factori favorizanți/resurse, factori de stres/ obstacole (instrumente, persoane, contexte)  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 4 | XXX-XXXIII |  |
| **MM** | 1.1  1.4  2.1  2.3  3.2 | **Interpretarea**  Nuanțe – Tare, încet, mediu  Cântec vesel/ trist  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 8 | XXX-XXXIII |  |
| **AVAP** | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.5  2.6 | ***Desen***  **Tehnici de lucru:** gravură  ***Pictură***  **Tehnici de lucru:** tamponare  **Confecții și jucării**  **Tehnici de lucru:** croit, cusut (puncte de  coasere)  ***Recapitulare***  ***Evaluare***  ***Ameliorare/ Dezvoltare*** | 8 | XXX-XXXIII |  |
| **11.** | **Sunt copil în fiecare zi** | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  3.1  3.2  3.4 | **Scrierea funcțională:** Afișul  **Ortografia:** Scrierea cuvintelor care conțin litera x  Silaba. Cuvântul. Textul ( consolidare)  Orografia. Punctuația (consolidare)  ***Text suport:***  *Vâj-vâj prin călimară, adaptare după Cristina Beatrice Preda*  ***Recapitulare***  ***Evaluare finală*** | 18 | XXXIV-XXXVI |  |
| **MEM** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.2  3.1  6.1  6.4 | Numere naturale 0-1000.Plante și animale  Adunarea și scăderea 0-1000. Universul. Pământul  Înmulțirea și împărțirea. Medii de viață  Figuri și corpuri geometrice. Surse și forme de energie. Forțe și mișcare  Măsurare și măsurări  ***Recapitulare***  ***Evaluare finală*** | 15 | XXXIV-XXXVI |  |
| **DP** | 1.1  3.2  3.3 | **Explorarea meseriilor**  La ce folosesc meseriile?  Utilitatea socială a meseriilor: produse  realizate, beneficii pentru sine şi pentru  comunitate  ***Recapitulare***  ***Evaluare finală*** | 3 | XXXIV-XXXVI |  |
| **MM** | 1.1  2.1  3.1  3.2 | Pasul cadențat/ Marșul  Mișcări sugerate de ritm  ***Recapitulare***  ***Evaluare finală*** | 6 | XXXIV-XXXVI |  |
| **AVAP** | 1.2  1.3  2.2  2.4  2.6 | ***Modelaj***  **Tehnici de lucru:** gravură  ***Foto-film***  ***Recapitulare***  ***Evaluare finală*** | 6 | XXXIV-XXXVI |  |