**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CADRU DIDACTIC:**

**CLASA PREGĂTITOARE:**

**ANUL ȘCOLAR:**

**MODULUL 1**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **1. Să ne cunoaștem! (I)** | **CLR** | *Evaluare inițială*  **Dialogul**  Formulare de întrebări și răspunsuri despre sine, despre membrii familiei, despre prieteni | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului  - jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - formularea de întrebări și răspunsuri despre membrii familiei, prieteni;  - formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, jucăria preferată etc. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - evaluare inițială  - observare  sistematică |
|  | **MEM** | *Evaluare inițială*  **Corpul omenesc**. Părțile componente și rolul lor. Simțurile. Igiena corpului | 2.1  3.1 | - identificarea și denumirea corectă a părților componente ale corpului omenesc, pentru evidențierea rolului acestora;  - jocuri de tipul „Ce gust are?”, „Ce miroase așa?”, „Recunoaște obiectul prin atingere” etc.  - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper;  - prezentarea propriei persoane în funcție de poziția din clasă și prin raportarea la ceilalți colegi; | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, obiecte, fructe  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - evaluare inițială  - observare  sistematică |

1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | *Evaluare inițială*  **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**  Cine sunt eu? | 1.1  2.1 | - jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea etc.) și valorizarea diferențelor;  - desenarea conturului corpului;  - prezentarea fotografiilor proprii, la vârste diferite;  - vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirile acestora. | **2** | **Materiale**: fișe de lucru, videoproiector , calculator, planșe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică |
|  | **MM** | *Evaluare inițială*  **Cântare vocală** în grup şi individual | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea .  *Sugestii cântece: „ Deschide urechea bine”, ,,Are mama o fetiță”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea,  **forme de organizare**:  frontal | - observare sistematică |
|  | **AVAP** | *Evaluare inițială*  **Materiale și instrumente** (desen, pictură, colaj, modelaj, jucării) | 1.3  2.4 | - joc: Mie îmi place să...(pictez, modelez, cos, desenez, construiesc), pentru că...  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru. | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator, materiale  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică |

2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **1. Să ne cunoaștem! (II)** | **CLR** | **Cartea**  Coperte, foaie, pagină, text, ilustrații | 1.1  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exerciții de recunoaștere a părților componente a unei cărți;  - exerciții de recunoaștere a unor obiecte școlare;  - formulare de răspunsuri la ghicitori;  - exerciții de recunoaștere a unor rechizite (denumiri, întrebuințări)  - jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - exerciții–joc de dicție, cântece, numărători ritmate. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, cărți, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare sistematică |
|  | **MEM** | **Orientare spațială și localizări în spațiu**  Repere/direcții în spațiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic  **Corpul omenesc**  Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare; igiena alimentației  **Colectarea și gruparea datelor** | 2.1  3.1  4.2  5.1 | - identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate;  - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper;  - identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp;  - gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.);  - sortarea pe diverse categorii: legume/fructe; cu gust dulce/acru etc.;  - continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere;  - descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv; | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe și legume de plastic, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică |

3

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**  Schema corporală: alcătuirea și denumirea părților corpului  Trăsături fizice | 1.1  2.1  2.3 | - jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea etc.) și valorizarea diferențelor;  - vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirile acestora;  - desenarea conturului corpului;  - realizarea de desene de tip autoportret, colaje despre propria persoană;  - activități și jocuri de tipul „Prietenul secret”. | **2** | **Materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică |
|  | **MM** | **Cântare vocală** în grup şi individual  Poziția. Emisia naturală. Tonul. Semnalul de început | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri de inspirație și expirație;  - jocuri de perspicacitate „Semnale de început”;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  -observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea .  *Sugestii cântece: „Noi acum suntem școlari”, ,,Căsuța din pădure”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea,  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observare sistematică |
|  | **AVAP** | **Desen. Elemente de limbaj plastic**: linia, punctul | 1.3  2.4 | - realizarea unor compoziții individuale;  - jocuri de realizare a unor puncte cu diverse instrumente de lucru: creion, cariocă, pensulă etc.  - recunoașterea diferitelor tipuri de linii şi puncte întâlnite în mediul familiar;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  *Sugestii: „Școala mea”, ,,Căsuța prieteniei”* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică |

4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **1. Să ne cunoaștem! (III)** | **CLR** | **Acte de vorbire:** a salutapersoane cunoscute, a se prezenta, a formula o rugăminte  Dialogul. Cartea. Acte de vorbire  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului;  - jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - participarea la jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc*.*  - formulare de răspunsuri la ghicitori;  - exerciții de conturare a unor semne grafice. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observare  sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | Orientare spațială și localizări în spațiu  Colectarea și gruparea datelor  Corpul omenesc  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 2.1  3.1  4.2  5.1 | - jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate  - continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere;  - descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv;  - identificarea şi denumirea corectă a părților componente ale corpului omenesc, pentru evidențierea rolului acestora;  - gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.);  - sortarea pe diverse categorii: legume/fructe; cu gust dulce/acru etc.; | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe și legume de plastic, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  - evaluare sumativă |

5

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  2.1  2.3 | - jocuri de identificare şi denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea etc.) și valorizarea diferențelor;  - desenarea conturului corpului;  - activități şi jocuri de tipul „Prietenul secret”.  - realizarea de desene de tip autoportret, colaje despre propria persoană;  - jocuri de cunoaștere/intercunoaştere de tipul  „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă colegul/colega; | **2** | **Materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Cântare vocală** în grup și individual  Dicția. Sincronizarea  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea .  - joc „Imitarea unor sunete emise de animale”;  *Sugestii audiție: „Anotimpurile” , de Vivaldi* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea,  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observare sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** amprentare  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.3  2.4 | - exerciții-joc de realizare a unor pete pe suprafețe de hârtie folosind diferite culori și mărimi  - realizarea unor compoziții individuale;  - utilizarea corecta a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  - recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în mediul familiar.  *Sugestii: „Toamna”, compoziții libere* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică  - evaluare sumativă |

6

**UNITATEA II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2. Culorile toamnei(I)** | **CLR** | **Propoziția.** Formularea de propoziții cu suport intuitiv  Despărțirea cuvintelor în silabe  Scrierea unor elemente grafice: ***liniuțe, bastonașe*** | 1.1  1.3  2.2  2.3  4.1 | - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp  - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.  - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea unor elemente grafice  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de  scris;  - formularea unor propoziții având suport intuitiv;  - exerciții de numărare a unor cuvinte din propoziții. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Universul**  Pământul, Soarele și Luna: recunoaștere, în modele simple  **Plante**  Părți componente  **Numerele și cifrele 1, 2** | 1.1  1.3  2.1  3.1  5.1 | - vizionarea unor filme/prezentări: despre Univers, plante;  - exerciții de recunoaștere a unor obiecte cerești, a unor plante;  - clasificarea plantelor după criterii date;  - observarea directă în mediul natural a unor plante,  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - exerciții de scriere a cifrelor 1, 2 în diferite moduri și pe diferite spații;  - exerciții de numărare a unor obiecte, de completare sau tăiere a numărului de obiecte corespunzătoare cifrei. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, plante  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

7

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă**  Reguli de comunicare în activitatea școlară | 1.1  2.1 | - exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale;  - exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.  - jocuri de tipul „Continuă propoziția”;  - jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Timbrul**  Sunete din mediul înconjurător | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  - imitarea unor sunete emise de animale;  *Sugestii cântece: „Căsuța din pădure”, ,,Soarele eu mă numesc”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Modelaj. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** modelare liberă, presare  **Colaj. Elemente de limbaj**: formă | 1.3  2.2  2.4 | - folosirea plastilinei cu scop decorativ în lucrări liber alese;  - exerciții de frământare a plastilinei și de modelare liberă;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  - crearea unor mici spații pentru depozitarea obiectelor modelate;  *-*  realizarea unor compoziții individuale prin decupare pe contur a hârtiei și lipirea într-un spațiu dat;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  *Sugestii: corpuri cerești, fructe, legume, Coșul cu fructe* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, plastilină, carioci, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

8

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2. Culorile toamnei (II)** | **CLR** | **Cuvântul.** Despărțirea cuvintelor în silabe  Sunetele limbii române ***a, e, i***  Scrierea elementelor grafice: ***zale, semiovale*** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exerciții de marcare a sunetului învățat prin colorare, bifare;  - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp  - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.  - exersarea poziției corecte la scris  - exerciții de recunoaștere a unui sunet dintr-o silabă/dintr-un cuvânt;  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;  - scrierea unor elemente grafice;  - indicarea sunetelor/silabelor/cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Plante**  Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare  Condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură)  **Numărul și cifra 3** | 1.2  1.4  2.1  3.1  4.2  5.1 | - observarea directă a unor plante;  - exerciții de ordonare a etapelor de dezvoltare ale unor plante;  - exerciții de tipul „Ce s-ar întâmpla dacă…?”  - identificarea „vecinilor” unui număr;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător;  - completarea unor serii numerice;  - exerciții de scriere a cifrelor 3 în diferite moduri şi pe diferite spații;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”.  - vizionarea unor filme/prezentări pentru explicarea unor fenomene ale naturii; | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe și legume de plastic, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

9

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă**  Reguli de comunicare în activitatea școlară (II) | 1.1  2.1  2.3 | - exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.  - jocuri de tipul „Continuă propoziția”;  - jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. | **2** | **Materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Timbrul**  Sunete vocale (vorbite sau cântate) | 1.1  1.3  2.1 | - jocuri de audiere alternativă şi comparată a sunetelor vorbite şi cântate – Exemplu: ascultarea unei poezii, în comparație cu  audierea unui cântec;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  - jocuri de descoperire a unor sunete vocale sau sunete din mediul înconjurător.  *Sugestii cântece: „Câte unul pe cărare”, „Acum e toamnă, da !”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** amprentare | 1.3  2.2  2.4 | - realizarea unor compoziții individuale;  - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice;  - recunoașterea diferitelor obiecte folosite pentru tăiere  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru.  *Sugestii: Peisaj de toamnă* | **2** | **materiale**:  tempera, caiet auxiliar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

10

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2. Culorile toamnei(III)** | **CLR** | **Dialogul**. Formulare de întrebări şi răspunsuri despre animale/plante  Sunetele ***o, u*, *r, l***  Scrierea unor elemente grafice: ***nodulețul, ovalul*** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exerciții de marcare a sunetului învățat prin colorare, bifare;  - formulare de întrebări/răspunsuri despre animale;  - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;  - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.  - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea unor elemente grafice;  - alcătuirea unor propoziții cu suport intuitiv;  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;  - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt  - stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 3-4 cuvinte. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Numerele și cifrele 4, 5**  **Pământul**  Fenomene ale naturii: ploaie, vânt, fulger, tunet  Prezența apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mări) | 1.2  1.4  2.1  3.1  4.2  5.1 | - vizionarea unor filme/prezentări pentru explicarea unor fenomene ale naturii;  - identificarea „vecinilor” unui număr;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător;  - completarea unor serii numerice;  - exerciții de scriere a cifrelor 4, 5 în diferite moduri şi pe diferite spații;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - exerciții de compunere și descompunere a numerelor;  - exerciții de descoperire (colorare, încercuire, subliniere) a numărului mic/mare dintr-o serie dată (pereche dată).  -realizarea unor desene, afișe, colaje care să prezinte mediu/ ape curate; | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, creioane colorate  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

11

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Igienă personală**  Obiecte și activități zilnice de igienă personală | 1.1  1.2  2.1  2.3 | - jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală şi explicarea modului de folosire a acestora;  - sortarea şi colorarea unor obiecte de igiena personală;  - utilizarea prin joc o unor ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de  igienă personală;  - activități practice de exersare a acțiunilor de îmbrăcare/dezbrăcare sau legarea șireturilor, spălarea mâinilor înainte de servirea mesei,  după utilizarea toaletei, ordonarea hainelor, aranjarea/împachetarea hainelor, închiderea fermoarului, nasturilor, în vederea dezvoltării  independenței față de adult;  - exerciții de reprezentare grafică a unor obiecte, activități și reguli simple de igienă personală. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori, obiecte de igienă  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Timbrul**  Sunete muzicale instrumentale | 1.1  1.3  2.1 | - exerciții de recunoaștere a unor instrumente muzicale;  - colorarea unor instrumente care apar în cântece;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  - confecționarea unor jucării muzicale simple;  - exerciții de identificare a unor sunete plăcute auzului sau neplăcute (zgomote).  *Sugestii cântece: „Bate vântul frunzele”, ,,Prietenii cântăreți”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Colaj. Elemente de limbaj plastic:** volum  **Tehnici de lucru:** rupere, mototolire | 1.3  2.2  2.4 | - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corecta a instrumentelor de lucru;  - exerciții de rupere a hârtiei;  - exerciții de mototolire a hârtiei pentru exersarea motricității fine;  - realizarea unor mici expoziții.  *Sugestii: Pomul, Mărul și para* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, hârtie creponată  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

12

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **2. Culorile toamnei (IV)** | **CLR** | **Forme ale discursului oral.** Povestirea după imagini  Sunetele ***l,* *s, z***  Scrierea unor elemente grafice: ***bucla***  Propoziția. Cuvântul. Silaba. Dialogul  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/ Ameliorare/ Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exerciții de marcare a sunetului învățat prin colorare, bifare;  - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;  - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;  - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea unor elemente grafice;  - indicarea sunetelor/silabelor/cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget;  - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt;  - exerciții de povestire orală după imagini. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Numărul și cifra 0**  Universul. Plante. Numerele și cifrele 0-5  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/ Ameliorare/ Dezvoltare* | 1.2  1.4  2.1  3.1  4.2  5.1 | - exerciții de colorare/încercuire/marcare a unor plante pe baza unor criterii date;  - completarea unui calendar pe o săptămână/ lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri - nori, soare, vânt etc.;  - exerciții de scriere a cifrelor 0-5 în diferite moduri și pe diferite spații;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - exerciții de compunere și descompunere a numerelor;  - exerciții de descoperire (colorare, încercuire, subliniere) a numărului mic/mare dintr-o serie dată (pereche dată) ;  - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, jetoane, nuci, bile  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  **-** evaluare sumativă |

13

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă**  **Igienă personală**  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/ Ameliorare/ Dezvoltare* | 1.1  1.2  2.1  2.3 | - jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora;  - vizionarea unor filme scurte despre igiena personală;  - activități practice de exersare a acțiunilor de îmbrăcare/dezbrăcare sau legare a șireturilor, spălarea mâinilor înainte de servirea mesei,  după utilizarea toaletei, ordonarea hainelor, aranjarea/împachetarea hainelor, închiderea fermoarului, nasturilor, în vederea dezvoltării  independenței față de adult;  - exerciții de reprezentare grafică a unor obiecte, activități şi reguli simple de igienă personală. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Timbrul**  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/ Ameliorare/ Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1 | - recunoașterea unor instrumente muzicale;  - colorarea unor instrumente care apar în cântece;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea. | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Tehnici de lucru**: Ruperea hârtiei. Modelare. Tăiere. Lipire. Amprentare  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/ Ameliorare/ Dezvoltare* | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  - observarea lucrărilor și discutarea lor după criterii date;  - realizarea unor mici expoziții.  *Sugestii: ,,Copacul toamnei”* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, hârtie glasată, plastilină  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

14

**MODULUL 2**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **3. Povești de toamnă (I)** | **CLR** | Sunetele specifice limbii române. Literele mici și mari de tipar. Desenarealiterelor de tipar **a, A, m, M** | 1.1  1.3  2.2  2.3  4.1 | - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;  - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.  - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea literelor **a, A, m, M**  -formarea silabei ***ma;***  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) și cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colaje, folosind semințe, hârtie, fire etc. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilina, fire, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Animale**  Părți componente  Condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură)  **Numerele și cifrele 6, 7** | 1.1  1.3  2.1  3.1  5.1 | - exerciții de recunoaștere a unor animale;  - exerciții de sortare/grupare a unor animale după criterii date;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - identificarea „vecinilor” unui număr;  - ordonarea unor numere date. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

15

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă**  Comunicarea cu colegii (I) | 1.1  2.1 | - exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale;  - exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.  - jocuri de tipul „Continuă propoziția”;  - jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. | **2** | **materiale:**  videoproiector, calculator, planșe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Ritmul (I)**  Sunete lungi/scurte | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - exerciții de tipul „Ecou ritmic”, exerciții de răspuns ritmic;  - utilizarea unor obiecte drept instrumente muzicale pentru menținerea ritmului;  - exerciții de recunoaștere a unor sunete lungi/scurte.  *Sugestii cântece: ,Melcul supărat”, ,,Piticii și ariciul”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector,  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării. Elemente de limbaj plastic:** formă  (modelare, decorare) | 1.3  2.2  2.4 | - exerciții de combinare a tehnicilor de lucru;  - crearea unor mici jucării folosind diverse materiale combinând tehnici de lucru;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru.  *Sugestii: Ariciul, Melcul* | **2** | **materiale**: CD, caiet auxiliar, plastilină,  hârtie glasată  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

16

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **3. Povești de toamnă (II)** | **CLR** | Sunetele specifice limbii române. Literele mici și mari de tipar. Desenarea literelor de tipar ***u, U, n, N***  Simboluri uzuale din universul apropiat: metrou, intrare, ieșire, spital, trecere de pietoni. | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;  - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.  - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea literelor u, U, n, N ;  - observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) și cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind semințe, hârtie, fire etc.;  - recunoașterea unor simboluri uzuale din universul apropiat. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Animale**  **Numerele și cifrele 8, 9** | 1.2  1.4  2.1  3.1  4.2  5.1 | - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - exerciții de recunoaștere a unor animale;  - exerciții de sortare/grupare a unor animale după criterii date;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - identificarea ,,vecinilor” unui număr;  - ordonarea unor numere date;  - exerciții de colorare/încercuire/bifare a numărului mai mare/mai mic. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe și legume de plastic, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

17

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă**  Comunicarea cu colegii (II) | 1.1  2.1  2.2 | - exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale;  - exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.;  - jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”;  - desenarea sau colorarea unor situații în care elevii respectă/ nu respectă regulile. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Ritmul (II)**  Sunete lungi/scurte | 1.1  1.3  2.1 | - exerciții de interpretare individuală sau în grupuri mici respectând ritmul unor fragmente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - exerciții de tipul „Ecou ritmic”, exerciții de răspuns ritmic;  - utilizarea unor obiecte drept instrumente muzicale pentru menținerea ritmului;  - exerciții de recunoaștere a unor sunete lungi/scurte.  *Sugestii cântece: „Masă bună”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, ilustrații, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** pensulație,colaj | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - utilizarea unor tehnici simple de pliere, decupare după contur;  lipire, colorare;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru.  *Sugestii: „Gheata lui Moș Nicolae”* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

18

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **3. Povești de toamnă (III)** | **CLR** | Sunetele specifice limbii române. Literele mici și mari de tipar. Desenarea literelor de tipar ***i, I, e, E*** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) și cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind semințe, hârtie, fire etc.  - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea literelor **i, I, e, E**;  - desenarea unor obiecte în a căror denumire se aud sunetele i și e;  - exerciții de identificare a numărului de silabe  dintr-un cuvânt și a numărului de cuvinte dintr-o propoziție. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, fire, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Animale**  Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare  **Numărul 10** | 1.2  1.4  2.1  3.1  4.2  5.1 | - completarea unor serii numerice;  - exerciții de compunere și descompunere a numerelor;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - exerciții de recunoaștere a unor animale;  - exerciții de sortare/grupare a unor animale după criterii date;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - identificarea ,,vecinilor” unui număr;  - ordonarea unor numere date;  - exerciții de colorare/încercuire/bifare a numărului mai mare/mai mic. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

19

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă**  Comunicarea cu cadrele didactice | 1.1  2.1  2.2 | - jocuri de rol;  - exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor;  - jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”.  - desenarea sau colorarea unor situații în care elevii respectă/ nu respectă regulile;  - crearea unor dialoguri cadru didactic-elev (situații pro și contra). | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Melodia**. Genuri muzicale: Folclorul copiilor | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - exerciții de tipul „Ecoul ritmic”, exerciții de răspuns ritmic;  - utilizarea unor obiecte drept instrumente muzicale pentru menținerea ritmului;  - exerciții de recunoaștere a unor sunete lungi/scurte.  *Sugestii cântece: „Capra cu trei iezi”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Colaj. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** tăiere, lipire | 1.3  2.2  2.4 | - realizarea unor compoziții individuale prin ruperea hârtiei glasate și lipirea bucăților de hârtie;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  - recunoașterea diferitelor tipuri de materiale textile întâlnite în mediul familiar.  *Sugestii: Animale* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, hârtie glasată  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual | - observarea sistematică |

20

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **3. Povești de toamnă (IV)** | **CLR** | Ordonarea cuvintelor în propoziții  Sunetele specifice limbii române. Literele mici și mari de tipar **a, A, m, M, u, U, n, N, i, I**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exerciții de marcare a sunetului învățat prin colorare, bifare;  - poziționarea corectă a sunetului în silabe, cuvinte;  - exersarea poziției corecte la scris  - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt  - stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 3-4 cuvinte;  - exerciții de scriere după contur a literei și a unor cuvinte;  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind semințe, hârtie, fire etc.  - exerciții de identificare a unui obiect a cărui denumire conține sunete/litere învățate - jocuri, ghicitori. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, semințe, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Animale**  **Numerele naturale 0-10**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.2  1.4  2.1  3.1  4.2  5.1 | - completarea unor serii numerice;  - exerciții de compunere și descompunere a numerelor;  - exerciții de recunoaștere a unor animale;  - exerciții de sortare/grupare a unor animale după criterii date;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - identificarea „vecinilor” unui număr;  - ordonarea unor numere date;  - exerciții de colorare/încercuire/bifare a numărului mai mare/mai mic;  - exerciții de completare sau tăiere a unor imagini, pentru descoperirea numărului corespunzător cifrei date. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, jetoane  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

21

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Comunicare școlară eficientă**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  2.1  2.2 | - jocuri de rol;  - exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor;  - jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”.  - desenarea sau colorarea unor situații în care elevii respecta/ nu respecta regulile;  - crearea unor dialoguri cadru didactic-elev (situații pro și contra);  - jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Ritmul. Melodia**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1 | *-* exerciții-joc de respirație;  - exerciții de interpretare individuală sau în grupuri mici respectând ritmul unor fragmente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - exerciții de tipul „Ecoul ritmic”, exerciții de răspuns ritmic;  - utilizarea unor obiecte drept instrumente muzicale pentru menținerea ritmului;  - exerciții de recunoaștere a unor sunete lungi/scurte. | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector,  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Tehnici de lucru**: Mototolire. Rupere. Lipire  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - exerciții de mototolire a hârtiei pentru exersarea motricității fine;  - realizarea unor compoziții individuale prin ruperea hârtiei glasate și lipirea bucăților de hârtie;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  - recunoașterea diferitelor tipuri de materiale textile întâlnite în mediul familiar.  *Sugestii: compoziții libere* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

22

**Unitatea IV**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **4. Vin sărbătorile! (I)** | **CLR** | **Dialogul**  Formulare de întrebări și răspunsuri despre igienă personală.  Sunetele specifice limbii române. Literele mici și mari de tipar. Desenarea literelor de tipar ***r, R, o, O*** | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.3  4.1 | - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea literei **r, R, o, O** *;*  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) și cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc.;  - realizarea unor desene cu litere personalizate;  - formularea unor întrebări și răspunsuri. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilina, fire, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Adunarea și scăderea cu 1 și 2**  Probleme simple de adunare și scădere cu suport intuitiv | 1.1  1.3  2.1  3.1  5.1 | - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu o unitate și două unități;  - verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme simple pe baza unor imagini sau cu ajutorul unor obiecte (jucării, forme geometrice…); | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, bețișoare, numărătoare, jucării, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

23

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frica) în activități/contexte familiare | 1.1  2.1 | - vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (Exemplu:  cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.);  - completarea frazelor lacunare (Exemplu: „Cum se simt copiii?“/ „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este ... (bucuros)”;  - jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: „Cum m-am simțit?“)  - exerciții de colorare a unor situații de comportare față de animale. | **2** | **materiale:**  videoproiector, calculator, planșe, filmulețe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Melodia. Genuri muzicale**  Folclorul copiilor. Colinde | 1.1  1.3  1.4  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  - interpretarea unor cântece din folclorul copiilor.  *Sugestii: „Căldărușă plină”, : „Domn, Domn să-nălțăm!”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** pensulație,colaj  **Confecții și jucării** | 1.3  2.2  2.4 | - utilizarea unor tehnici simple de pliere, decupare după contur;  lipire, colorare;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru.  *Sugestii: Peisaj de iarnă, Blana cățelușului* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, tempera, fire de lână, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

24

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **4. Vin sărbătorile! (II)** | **CLR** | **Simboluri neconvenționale** folosite în exprimarea scrisă  Sunetele specifice limbii române. Literele mici și mari de tipar. Desenarea literelor de tipar ***v, V, c, C*** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea literei **v, V, c, C** *;*  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) și cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc.;  - realizarea unor desene cu litere personalizate;  - observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - utilizarea unor simboluri neconvenționale în exprimarea scrisă: jocuri de tipul „Vreau să-ți transmit…”. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilină, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Adunarea și scăderea cu 3 și 4**  Compunere de probleme simple după imagini | 1.1  1.2  1.3  3.1 | - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea prin adunare/ scădere: au venit, au plecat, zboară, s-au ofilit...;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere;  - verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme simple pe baza unor imagini sau cu ajutorul unor obiecte (jucării, forme geometrice…);  - exerciții de descoperire a unui termen necunoscut cu ajutorul obiectelor (fără terminologie);  -compunerea unor probleme simple după imagini. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe și legume de plastic, jucării, numărătoare  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

25

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (furia) în activități/contexte familiare | 1.1  2.1  2.2  2.3 | -exerciții de colorare a unor imagini care exprimă emoții de bază;  - completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este ..(bucuros).”  - jocuri de tipul “Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit ?);  - exerciții-joc de manifestare a unor emoții prin situații diverse; | **2** | **Materiale**  : fișe de lucru, , videoproiector , calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Melodia. Genuri muzicale**  Colinde (II) | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  - exerciții-joc de interpretare individual-colectiv;  *Sugestii: „Astăzi s-a născut Hristos”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, ilustrații, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării:** formă  **Tehnici de lucru:** tăiere, lipire | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - realizarea unor compoziții individuale;  - tăierea și lipirea obiectelor în scop decorativ;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru.  *Sugestii: „Lampionul”* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, caiet auxiliar, hârtie glasată  **procedurale**:  exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

26

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **4. Vin sărbătorile! (III)** | **CLR** | **Scrierea funcțională** folosind desene, simboluri. Felicitarea  Dialogul. Simboluri neconvenționale. Scrierea funcțională. Sunetele și literele **r, *R, o, O, v, V, c, C***  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea unor cuvinte care conțin literele **r, R, o, O, v, V, c, C**;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) și cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc.  - realizarea unor desene cu litere personalizate;  - formularea unor întrebări și răspunsuri;  - desenarea unor obiecte în a căror denumire se aud sunetele învățate;  - exerciții de identificare a numărului de silabe  dintr-un cuvânt și a numărului de cuvinte dintr-o propoziție. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Adunarea și scăderea cu 5**  Adunarea și scăderea în concentrul 0-10  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.2  1.3  3.1 | -identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea prin adunare/ scădere: au venit, au plecat, zboară, s-au ofilit...;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere;  - verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme simple pe baza unor imagini sau cu ajutorul unor obiecte (jucării, forme geometrice…);  - exerciții de descoperire a unui termen necunoscut cu ajutorul obiectelor. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării,  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

27

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte în activități/contexte familiare  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  2.1  2.2  2.3  3.1 | - completarea frazelor lacunare (Exemplu: „Cum se simt copiii?“/ „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este ... (bucuros)).”  - exerciții-joc de manifestare a unor emoții prin situații diverse;  - exerciții de colorare a unor imagini. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | | **MM** | **Melodia. Genuri muzicale**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  - exerciții-joc de interpretare individual-colectiv. | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | | **AVAP** | **Colaj. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** îndoire, lipire  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.3  2.2  2.4 | - realizarea unor compoziții individuale prin decupare, îndoire, lipire;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  - observarea lucrărilor și discutarea lor după criterii date.  *Sugestii: Felicitare de Crăciun* | **2** | **materiale**:  hârtie glasată, ornamente, CD, caiet auxiliar, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

28

**MODULUL 3**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA V**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5. Povești de iarnă (I)** | **CLR** | **Sunetele** specifice limbii române. Literele mici și mari de tipar. Desenarea literelor de tipar ***s, S, â, Â*** | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.3  4.1 | - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea literei **s, S**, â, Â ;  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) și cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc. ;  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind semințe, hârtie, fire etc.; | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilina, fire, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Numerele naturale de la 0 la 20**  Recunoaștere. Formare. Scriere. Ordonare. Comparare  Unde și vibrații: producerea sunetelor | 1.1  1.3  2.1  3.1  5.1 | - reprezentarea numerelor de la 0 la 20 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);  - citirea/scrierea numerelor de la 0 la 20;  - numărarea crescător și descrescător, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra ființe și lucruri;  - gruparea unor jetoane reprezentând animale, mijloace de transport etc. după numărul unor elemente specifice;  - colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere;  - exerciții de comparare a două numere date (prin numărarea obiectelor).  - exerciții de recunoaștere a unor sunete. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, minge, sfoara, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

29

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Ființe și obiecte preferate (I) | 2.1  2.2  3.2 | - jocuri de cunoaștere/intercunoaştere de tipul „Pot să te prezint eu?”, în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate;  - realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate  desfășurate împreună, obiectele/ ființele de care se simte atașat;  - exerciții de desenare sau colorare a unei ființe preferate;  - exerciții de colorare a unor situații de comportare față de animale. | **2** | **materiale:**  videoproiector, calculator, planșe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Interpretarea**  Cântec vesel/trist | 1.1  1.2  2.1  3.1 | - exerciții de interpretare a unor fragmente melodice: tare/încet/mediu;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor;  - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare, încet sau mediu;  *Sugestii: „Drag mi-e jocul românesc”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Colaj. Elemente de limbaj plastic:** volum  **Tehnici de lucru:** lipire, pensulație | 1.3  2.2  2.3  2.4 | - realizarea unor compoziții individuale prin folosirea culorilor primare;  - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: ținerea corectă a instrumentelor de lucru;  - exersarea unor tehnici de lucru folosind diferite materiale;  *Sugestii: „Drapelul României”* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, tempera, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

30

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5. Povești de iarnă (II)** | **CLR** | **Sunetele** specifice limbii române. **Literele mici și mari de tipar**. Desenarea literelor de tipar  ***l, L*** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - recunoașterea unor simboluri neconvenționale;  - exersarea poziției corecte la scris ;  - scrierea literelor l, L;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.  - scrierea pe diferite suporturi;  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind semințe, hârtie, fire etc.  - formularea unor întrebări și răspunsuri;  - audierea unor povești;  - ordonarea cuvintelor în propoziții logice;  - completarea literelor lipsă în cuvinte date. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Forme de transfer de energie**  Electricitate: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mânuirea aparatelor electrice | 1.1  1.2  1.3  3.1 | - compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor;  - reprezentarea numerelor de la 1 la 20 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);  - citirea numerelor de la 0 la 20;  - scrierea numerelor de la 0 la 20;  - numărarea înainte și înapoi, în variante complete  sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  - exerciții de utilizare a aparatelor electrice necesare;  - exerciții de recunoaștere a regulilor de siguranță în mânuirea aparatelor electrice; | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, bețișoare  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

31

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Caracteristicile acestora | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - jocuri de tipul „Continuă propoziția”;  - jocuri de cunoaștere/intercunoaştere de tipul „Pot să te prezint eu?”, în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate;  - realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate  desfășurate împreună, obiectele/ ființele de care se simte atașat;  - exerciții de desenare sau colorare a unei ființe preferate;  - enumerarea unor caracteristici ale ființelor și obiectelor preferate;  - exerciții de colorare a unor situații de comportare față de animale. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Interpretarea**  Nuanțe –tare/ încet/ mediu | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - exerciții de interpretare a cântecelor în funcție de starea pe care o transmite fiecare;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor;  - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare, încet sau mediu;  *Sugestii: ,,Nani, nani, puișor”, „Sunt român”, ,,Hai la joacă afară”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, ilustrații, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Desen. Elemente de limbaj plastic:** forma, linia  **Tehnici de lucru:** decupare după contur, linia modulată, repetiție | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - joc: „Eu sunt profesorul de ... pictură, modelaj .” (fiecare copil e  „profesor” într-un domeniu, iar copiii învață, pe rând, unii de la alții);  - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă ;  - observarea lucrărilor și discutarea lor după criterii date.  *Sugestii: „Hora românească”* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, carioci, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

32

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **5. Povești de iarnă (III)** | **CLR** | **Dialogul**  Formularea de întrebări și răspunsuri despre jocuri și jucării  **Sunetele** specifice limbii române. **Literele mici și mari de tipar**. Desenarea literelor de tipar **t, T**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - citirea silabelor, cuvintelor;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind semințe, hârtie, fire etc.  - exersarea poziției corecte la scris  - scrierea literei **t, T**  - desenarea unor obiecte în a căror denumire se aud sunetele **s, â, l, t**;  - exerciții de identificare a numărului de silabe dintr-un cuvânt și a numărului de cuvinte dintr-o propoziție;  - ordonarea cuvintelor în propoziție;  - formularea unor propoziții cu suport intuitiv;  - formularea unor întrebări și răspunsuri. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere ,jucării, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Forțe și mișcare**  Mișcarea corpurilor și schimbarea formei: deformare, rupere  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.3  1.4  1.5  1.6  3.1 | - compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor;  - reprezentarea numerelor de la 1 la 20 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);  -exerciții de modelare a formei: cocă, plastilină;  -exerciții de rupere a unor obiecte: hârtie, bețișoare;  -jocuri de mișcare pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora;  -identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp sau a altor corpuri;  -exerciții de utilizare a aparatelor electrice necesare;  - exerciții de recunoaștere a regulilor de siguranță în mânuirea aparatelor electrice;  - exerciții de recunoaștere a unor sunete. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, mărgele  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

33

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 2.1  2.2  2.3  3.2 | - jocuri de cunoaștere/intercunoaştere de tipul „Pot să te prezint eu?”, în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate;  - realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate  desfășurate împreună, obiectele/ ființele de care se simte atașat;  - exerciții de desenare sau colorare a unei ființe preferate;  - enumerarea unor caracteristici ale ființelor și obiectelor preferate;  - exerciții de colorare a unor situații de comportare față de animale. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | Interpretarea  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  - jocuri de ascultare/interpretare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare, încet sau mediu;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste;  - jocuri de interpretare a unor fragmente muzicale, alternând nuanțele. | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Elemente de limbaj plastic:** formă, volum  **Tehnici de lucru:** decupare după contur, colaj  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.3  2.2  2.3  2.4 | - joc: „Eu sunt profesorul de ... pictură, modelaj .” (fiecare copil e  „profesor” într-un domeniu, iar copiii învață, pe rând, unii de la alții);  - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă ;  - observarea lucrărilor și discutarea lor după criterii date.  *Sugestii: Omul de zăpadă* | **2** | **materiale**:  vată, materiale textile, creioane colorate, plastilina, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

34

**UNITATEA VI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **6. Jocurile iernii (I)** | **CLR** | **Sunetele** specifice limbii române**. Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar ***p, P, d, D***  Cuvinte cu sens asemănător | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.3  4.1 | - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea literei **p, P, d, D;**  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - exerciții de ordonare a unor silabe pentru a forma cuvinte;  - exerciții de adăugare a unei litere în fața unor silabe date;  - descoperirea unor cuvinte cu același înțeles. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilina, fire, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Numerele naturale de la 0 la 31**  Recunoaștere. Scriere. Formare. Ordonare. Comparare | 1.1  1.3  2.1  3.1  5.1 | - reprezentarea numerelor de la 0 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);  -scrierea numerelor de la 0 la 31;  - numărarea înainte și înapoi, în variante complete  sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  - gruparea unor jetoane reprezentând animale, mijloace de transport etc. după numărul unor elemente specifice;  - colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere;  - compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor;  - joc: Zilele de naștere „Găsește colegul născut în aceeași zi cu tine”;. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, mărgele, bețișoare, imagini, calendar  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

35

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Rutine și sarcini de lucru**  Reguli elementare ale noilor rutine specifice clasei pregătitoare (I) | 2.1  2.2  3.2 | - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice;  - jocuri de rol: „Cum, ce, cu cine învățăm la școală?”;  - desenarea momentelor specifice unei zile obișnuite de școală  - distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fișelor de lucru, afișarea produselor învățării, ștergerea tablei, ordonarea consumabilelor,  inserarea produselor activității în portofolii etc.);  - vizite în școală (biroul directorului, cancelaria profesorilor, cabinetul de consiliere, bibliotecă, sală de sport, cabinet medical, cabinet stomatologic etc.);  - enumerarea unor activități ce se pot desfășura în pauze. | **2** | **materiale:**  videoproiector , calculator, planșe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Percuția corporală** (bătăi din palme sau cu degetul pe bancă) | 1.1  1.2  2.1  3.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea ;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor;  - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual.  *Sugestii: „Omul de zăpadă”, „Săniuța fuge”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, jucării  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** pulverizare | 1.3  2.2  2.3  2.4 | - utilizarea unor tehnici simple de pictură (pulverizare), folosind diferite instrumente improvizate: paie, pensule etc.;  - realizarea unor compoziții libere;  - exerciții-joc folosind amestecuri de culori.  *Sugestii: Peisaj de iarnă* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, tempera, pensule, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

36

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **6. Jocurile iernii (II)** | **CLR** | **Sunetele** specifice limbii române**. Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar*ț, Ț , z, Z*  **Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea literelor **ț, Ț**; **z, Z**  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi;  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind semințe, hârtie, fire etc.;  - audierea unor povești;  - ordonarea cuvintelor în propoziții logice;  - completarea literelor lipsă în cuvinte date;  - exerciții de descoperire a unor nume de persoane într-un careu dat. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Numere naturale de la 0-31:**  **Forțe și mișcare**  Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere | 1.1  1.2  1.3  3.1 | - compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor;  - numărarea înainte și înapoi, în variante complete  sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  -jocuri de mișcare pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora;  -identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp sau a altor corpuri;  - gruparea unor jetoane reprezentând animale, mijloace de transport etc. după numărul unor elemente specifice;  - compararea unor mulțimi de obiecte (prin numărare);  - exerciții de recunoaștere a unor imagini care reprezintă forțe de împingere/tragere;  - observarea directă a unor forțe prin joc. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe și legume de plastic, mărgele, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

37

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Rutine și sarcini de lucru**  Reguli elementare ale noilor rutine specifice clasei pregătitoare (II) | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - colorarea unor imagini ce conțin situații de învățare;  - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice;  - jocuri de rol: „Cum, ce, cu cine învățăm la școală?”;  - desenarea momentelor specifice unei zile obișnuite de școală;  - distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fișelor de lucru, afișarea produselor învățării, ștergerea tablei, ordonarea consumabilelor,  inserarea produselor activității în portofolii etc.). | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector , calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Jucării muzicale improvizate**  Mânuirea jucăriilor muzicale (tobe, lemne, bețișoare) | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor;  - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale;  - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual;  - construirea unor jucării muzicale simple.  *Sugestii: „Iarna a sosit în zori”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, ilustrații, jucării muzicale  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** ștampilare | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă;  - utilizarea unor tehnici simple de lucru, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor;  - ștampilarea cu ajutorul mai multor obiecte pe suprafețe date: gumă de creion, legume tăiate.  *Sugestii: „Crăiasa Zăpezii”* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, tempera, creioane cu gumă, videoproiector, calculator  **procedurale**:  jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

38

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **6. Jocurile iernii (III)** | **CLR** | **Sunetele** specifice limbii române**. Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar ***ă, Ă***  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exerciții-joc de citire a silabelor, cuvintelor, propozițiilor,  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind semințe, hârtie, fire etc.  - exersarea poziției corecte la scris  - scrierea literelor ă, Ă  -exerciții de identificare a numărului de silabe dintr-un cuvânt și a numărului de cuvinte dintr-o propoziție;  - ordonarea cuvintelor în propoziție;  -formularea unor propoziții cu ajutorul unor cuvinte noi (suport intuitiv). | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere ,jucării, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Numere naturale de la 0-31:**  **Forțe și mișcare**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.3  1.4  1.5  1.6  3.1 | - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. pietre/frunze pe care sare o broscuță, flori din care culege albina polen);  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, mai mic decât 31;  - reprezentarea numerelor de la 0 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);  - exerciții de recunoaștere a unor imagini care reprezintă forțe de împingere/tragere;  - observarea directă a unor forțe prin joc. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

39

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Rutine și sarcini de lucru**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 2.1  2.2  2.3  3.2 | - exerciții de identificare în imagini a organizării învățării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenției, momente de relaxare etc.;  - organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activitățile zilnice și săptămânale;  - enumerarea unor activități ce se pot desfășura în pauze;  - jocuri de rol;  - colorarea unor imagini ce conțin reguli de învățare. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Percuție instrumentală**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.1 | - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor;  - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale;  - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual;  - construirea unor jucării muzicale simple;  - exerciții-joc de alternare a percuției corporale și percuție instrumentală;  *Sugestii cântece: „La moară”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea,  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.3  2.2  2.3  2.4 | - utilizarea unor tehnici simple de pictură (pulverizare), folosind diferite instrumente improvizate: paie, pensule etc.;  - realizarea unor compoziții libere;  - exerciții-joc folosind amestecuri de culori.  *Sugestii: Amestecuri de culori* | **2** | **materiale**:  tempera, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

40

**MODULUL 4**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA VII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **7. Povești de primăvară (I)** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar ***b, B*** | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.3  4.1 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literei **b, B***;*  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele“ etc.  - formularea unor propoziții folosind omonimie (fără terminologie) pe baza unor imagini. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, plastilină, fire, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-20 fără trecere peste ordin** | 1.4  1.5  1.6  2.1  3.1  5.2 | - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. pietre/frunze pe care sare o broscuţă, flori din care culege albina polen);  - compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, mai mic decât 31;  - adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere cu  1-5 unităţi în concentrul 0-20 (fără trecere) şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, imagini, jucării, obiecte  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

41

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Abilităţi şi atitudini de învăţare**  Tehnici simple care sprijină învaţarea (1) | 2.3  3.2  3.3 | -exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.;  - organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activităţile zilnice şi săptămânale;  - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice;  - jocuri de rol;  - colorarea unor imagini ce conţin reguli de învăţare. | **2** | **materiale**:  videoproiector, calculator, planşe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Cântare instrumentală**  **Jucării muzicale improvizate**  Mânuirea jucăriilor muzicale (tobe, lemne) | 1.1  1.3  2.2  3.1 | - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - jocuri de audiere alternativă şi comparată a sunetelor vorbite şi cântate ;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste;  - interpretarea unor cântece cu acompaniament instrumental.  *Sugestii: „Toba”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, tobe, jucării, calculator, videoproiector  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării. Elemente de limbaj plastic**:formă  Materiale din natură | 1.3  2.2  2.4  2.5 | - modelarea plastilinei, a lutului;  - exersarea mușchilor mici ai mâinii prin operații de frământare;  - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse;  - utilizarea unor tehnici simple de modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor, combinate cu alte tehnici de lucru.  *Sugestii: Broasca țestoasă* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, carioci, coajă de nucă, plastilină  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

42

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **7. Povești de primăvară**  **(II)** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar ***f, F***  **Forme ale discursului oral**  Povestirea după imagini  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - scrierea pe diferite suporturi;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - ordonarea cuvintelor în propoziţii logice;  - completarea literelor sau cuvintelor lipsă în cuvinte date;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - scrierea literei **f, F;**  **-**povestirea după imagini cu sprijinul cadrului didactic. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, imagini, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-20 cu trecere peste ordin**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.2  1.4  1.5  1.6  3.1  5.2 | - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-20 (cu trecere) şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme cu suport intuitiv;  - aflarea sumei/diferenţei a două numere mai mici decât 20;  - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanţei;  - jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte şi relaţia întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.). | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe şi legume de plastic, mărgele, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

43

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Abilităţi şi atitudini de învăţare**  Tehnici simple care sprijină învățarea ( II )  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - jocuri de rol;  - exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.;  - organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activităţile zilnice şi săptămânale;  - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice;  - colorarea unor imagini ce conţin reguli de învaţare. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector , calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Cântarea cu acompaniament**  Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - exerciții de recunoaștere a unei jucării muzicale /unui instrument muzical;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  *Sugestii: ,,Cântec de primăvară”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, jucării muzicale, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Foto-film.** Vizionare film  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - realizarea unor compoziții libere;  - utilizarea aparatului de fotografiat;  - realizarea unui album cu fotografii din clasă;  - vizionarea unor filme;  - realizarea unui film în imagini.  *Sugestii: Fata moșului și fata babei -imagini* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, imagini, aparat de fotografiat, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

44

**UNITATEA VIII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **8. Culori de primăvară (I)** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar ***g, G***  Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literei ***g, G***;  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - ordonarea cuvintelor în propoziţie;  - formularea unor propoziţii cu suport intuitiv. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, jucării, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Adunarea numerelor naturale în concentrul 0-31 fără trecere peste ordin** | 1.3  2.2  1.5  1.6  3.1 | - compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, mai mic decât 31;  - adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31 (fără trecere) şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme cu suport intuitiv. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, rigle, jucării, bile, numărătoare  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

45

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Abilităţi şi atitudini de învăţare**  Reguli de organizare a învățării ( I ) | 2.1  2.2  2.3  3.2 | - exerciţii de identificare în imagini a organizării învăţării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenţiei, momente de relaxare etc.  - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice;  - jocuri de rol;  - colorarea unor imagini ce conţin reguli de învaţare;  - distribuirea şi asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fişelor de lucru, afişarea produselor învăţării, ştergerea tablei, ordonarea consumabilelor,  inserarea produselor activităţii în portofolii etc.). | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Cântarea cu acompaniament**  Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic (I) | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.1 | - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - exerciții de recunoaștere a unei jucării muzicale /unui instrument muzical;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste.  *Sugestii: „Vulpe, tu mi-ai furat gâsca”, ,,Vine, vine primăvara”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații, instrumente muzicale  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** îndoire | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - joc: „Eu sunt profesorul de ... pictură, modelaj.” (fiecare copil e  „profesor” într-un domeniu, iar copiii învaţă, pe rând, unii de la alţii);  - realizarea de construcţii libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziţie materiale şi instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă;  - utilizarea diferitelor materiale de lucru;  *Sugestii: Gărgărițe vesele* | **2** | **materiale**:  hârtie glasată,, abțibilduri, carioci, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

46

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **8. Culori de primăvară ( II )** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar ***j, J*** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literei **j, J;**  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - exerciţii de identificare a unui obiect- jocuri, ghicitori. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Scăderea în concentrul 0-31 fără trecere peste ordin** | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | - compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, mai mic decât 31;  - adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31 (fără trecere peste ordin) şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme cu suport intuitiv. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, obiecte, numărători  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

47

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | Abilităţi şi atitudini de învăţare  Reguli de organizare a învățării ( II ) | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - colorarea unor imagini ce conţin reguli de învaţare;  - distribuirea şi asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fişelor de lucru, afişarea produselor învăţării, ştergerea tablei, ordonarea consumabilelor,  inserarea produselor activităţii în portofolii etc.).;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activităţi preferate, aptitudini, realizări etc.;  - realizarea unui portofoliu personal. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Cântarea cu acompaniament**  Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic (II) | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea, dulap etc.) şi instrumente muzicale;  - jocuri de audiere alternativă şi comparată a sunetelor vorbite şi cântate;  - exerciții de recunoaștere a unei jucării muzicale / a unui instrument muzical;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului.  *Sugestii: Fragmente din cântecele învățate* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații, jucării  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Colaj. Tehnici de lucru :** răsucire | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - realizarea unor compoziții libere;  -confecționarea unor obiecte prin răsucirea hârtiei glasate și a hârtiei creponate/ șervețelului;  - decorarea sălii de clasă cu obiecte realizare prin efort propriu;  *Sugestii: Fluturi* | **2** | **materiale**: hârtie creponată, șervețele, tempera  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

48

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **8. Culori de primăvară ( III )** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar ***ș, Ș***  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea literei **ș, Ș;**  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) și cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc.;  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - exerciții de identificare a unui obiect- jocuri, ghicitori. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Adunarea și scăderea în concentrul 0-31 cu trecere peste ordin**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31 (fără trecere peste ordin) și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - rezolvarea unor probleme cu suport intuitiv. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, obiecte, numărători  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

49

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | Abilități și atitudini de învățare  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - exerciții de identificare în imagini a organizării învățării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenției, momente de relaxare etc.;  - colorarea unor imagini ce conțin reguli de învățare;  - distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fișelor de lucru, afișarea produselor învățării, ștergerea tablei, ordonarea consumabilelor,  inserarea produselor activității în portofolii etc.).;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.;  - realizarea unui portofoliu personal. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Cântarea cu acompaniament**  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) și instrumente muzicale;  - jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate;  - exerciții de recunoaștere a unei jucării muzicale / a unui instrument muzical;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului.  *Sugestii: Fragmente din cântecele învățate* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, instrumente, jucării  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Colaj. Tehnici de lucru :** îndoire**,** răsucire  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - realizarea unor compoziții libere;  -confecționarea unor obiecte prin răsucirea hârtiei glasate și a hârtiei creponate/ șervețelului;  - decorarea sălii de clasă cu obiecte realizare prin efort propriu;  *Sugestii: Flori* | **2** | **materiale**: hârtie creponată, hârtie glasată, șervețele, tempera  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

50

**UNITATEA IX**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **9. Povestea florilor (I)** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar ***h, H*** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind seminţe, hârtie, fire etc.;  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - exerciţii de identificare a unui obiect- jocuri, ghicitori. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Figuri plane 2D: pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc –** denumire, contur | 1.4  1.5  1.6  2.1  3.1  5.2 | - folosirea formelor geometrice (pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi) în realizarea unor desene (casă, robot, vapor etc.);  - recunoașterea unor figuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, în mediul înconjurător şi în materiale tipărite;  - reproducerea, prin desen, a formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, figuri geometrice  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

51

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Explorarea meseriilor**  Hobby-uri și activități preferate (1) | 2.3  3.2  3.3 | - prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu;  - ghicitori, colaje despre meserii și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”  - „Micul colecționar” - prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activității preferate;  - jocuri/activități/concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, bun povestitor, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.);  - realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/lucrările tuturor elevilor clasei. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planşe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | Mișcări pe muzică  Mișcări libere pe muzică (I) | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor.  *Sugestii: ,,Dacă vesel se trăiește”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații, jucării  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării. Elemente de limbaj plastic:** formă  **Tehnici de lucru:** Tangram | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - joc: „Eu sunt profesorul de ... pictură, modelaj .” (fiecare copil e  „profesor” într-un domeniu, iar copiii învață, pe rând, unii de la alții);  - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă;  - utilizarea unor tehnici simple de pliere a hârtiei, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor.  *Sugestii: Animale* | **2** | **materiale**: CD, videoproiector, calculator, pătrat Tangram, carioci  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

52

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **9. Povestea florilor ( II)** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar ***î, Î***  **Cuvântul**  Cuvinte cu sens opus  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) și cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc.;  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - exerciții de identificare a unui obiect- jocuri, ghicitori.  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  -exerciții de identificare a unor cuvinte cu sens opus. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Corpuri 3D: cub, cuboid, sfera –** denumire  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.4  1.5  1.6  2.1  3.1  5.2 | - conturarea formelor geometrice (cub, cuboid, sferă) cu ajutorul punctelor deja date;  - construirea unor obiecte uzuale folosind suportul desfășurat al unui cub (ex.: suport de creioane, cutia pentru cadouri);  - jocuri de construcții folosind piese din lemn sau plastic. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, corpuri geometrice  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

53

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Explorarea meseriilor**  Hobby-uri și activități preferate (1I)  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 2.2  2.3  3.2 | - exerciții de identificare în imagini a organizării învățării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenției, momente de relaxare etc.;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.;  - jocuri/activități/concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, bun povestitor, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.); | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MM** | Mișcări pe muzică  Mișcări libere pe muzică (II)  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - exerciții de recunoaștere a unei jucării muzicale / a unui instrument muzical;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;.  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  *Sugestii: ,,Înfloresc grădinile”* | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării. Elemente de limbaj plastic:** volum  **Tehnici de lucru:** croit  *Recapitulare/Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/Dezvoltare* | 1.2  2.3  2.4  2.5 | - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă;  -exerciții de tăiere/ croire a unor materiale textile sau hârtie creponată ,utilizând șablonul;  - utilizarea unor tehnici simple de pliere a hârtiei, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor  - realizarea unor compoziții libere;  *Sugestii: Ghiocelul* | **2** | **materiale**: CD, videoproiector, calculator, material textil, hârtie creponată  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

54

**MODULUL 5**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA X**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **10. Joc și joacă**  **(I)** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar ***x, X***  **Scrierea funcțională** folosind desene, simboluri. **Biletul** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - scrierea pe diferite suporturi;  - jocuri de recunoaștere a cuvintelor care conțin ,,cs” sau ,,gz”;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare;  - ordonarea cuvintelor în propoziții logice;  - completarea literelor sau cuvintelor lipsă în cuvinte date;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc.  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - scrierea literei **x, X**;  *-* realizarea unor bilete folosind desene, simboluri și litere. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Unități de măsură** (nonstandard) pentru măsurat **lungimea** | 1.2  1.4  1.5  1.6  3.1  5.2 | - alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii;  - precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale;  - exerciții-joc de comparare a unor lungimi;  - ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive şi exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.);  - colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: cel mai scurt/lung);  - completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, rigle, jucării, instrumente de măsurat  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

55

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Explorarea meseriilor**  Portofoliul personal cu rezultate/ evidențe ale învățării  (I) | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - joc de rol ,,Meseriile”;  - ghicitori, colaje despre meserii și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”  - „Micul colecționar” - prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activității preferate;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Mișcări pe muzică**  Mișcări sugerate de textul cântecului (I) | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - interpretarea unor cântece cu mișcări sugerate de texte, alternând cântarea în colectiv cu cea individuală;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) și instrumente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste.  *Sugestii: „Alunelu,, alunelu,, hai la joc!”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector,, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării. Elemente de limbaj plastic:** volum  **Tehnici de lucru**: pensulație, asamblare, înnodare | 1.3  2.3  2.4  2.5 | *-* crearea unor modele originale prin combinarea culorilor în stil propriu;  - utilizarea corectă a unor instrumente de lucru;  - decorarea compozițiilor proprii prin combinarea unor tehnici de lucru alese;  - exerciții de înnodare a firelor textile.  *Sugestii: Brățara* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, tempera, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

56

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **10. Joc și joacă**  **( II )** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar ***k, K*** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea literei **k, K;**  - observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) şi cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - ordonarea cuvintelor în propoziție;  - formularea unor propoziții cu suport intuitiv. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere ,jucării, alfabetar, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | **Unități** pentru măsurat **timpul** | 1.3  2.2  1.5  1.6  3.1 | - plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine);  - marcarea unei săptămâni pe calendar;  - ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii;  - realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și a simbolurilor;  - așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi;  - jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?”, „A cui activitate a durat mai mult?”. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, calendare, ceasuri  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

57

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Explorarea meseriilor**  Portofoliul personal cu rezultate/ evidențe ale învățării  (II) | 2.1  2.2  2.3  3.2 | - exerciții de identificare în imagini a unor meserii , hobby-uri;  - ghicitori, colaje despre meserii și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.  - realizarea unui portofoliu personal. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | **Mișcări pe muzică**  Mișcări sugerate de textul cântecului (II) | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.1 | - interpretarea unor cântece cu mișcări sugerate de texte, alternând cântarea în colectiv cu cea individuală;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) și instrumente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste;  - imitarea unor mici pași de dans;  *Sugestii „Hora”* | **2** | **materiale**:  CD, calculator,  videoproiector, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării.**  **Tehnici de lucru mixte** | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse;  - utilizarea unor tehnici simple de pictură, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor, combinate cu alte tehnici de lucru;  - exerciții de fuzionare corectă a culorilor;  - realizarea unor jucării.  *Sugestii: Ceasul* | **2** | **materiale**:  carton, carioci videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

58

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **10. Joc și joacă**  **( III )** | **CLR** | **Sunetele specifice** limbii române. **Literele mici și mari de tipar.** Desenarea literelor de tipar: ***q, Q, w, W, y, Y*** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziţiei corecte la scris;  - scrierea literelor **q, Q, w, W, y, Y**;  - observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;  - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) și cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.;  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - realizarea unor bilete folosind desene, simboluri și litere;  - exerciții de identificare a unui obiect - jocuri, ghicitori.  - exerciții de descoperire a cuvintelor cu sens opus. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator, jucării  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | **Unități de măsură pentru valoare (bani)** | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | - confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc;  - jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.);  - jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.;  - plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine);  - marcarea unei săptămâni pe calendar;  - ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii;  - exerciții-joc de comparare a unor lungimi;  - ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.). | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, bani din hârtie/ plastic corpuri geometrice  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

59

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | **Explorarea meseriilor**  Portofoliul personal cu rezultate/evidențe ale învățării (III) | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - exerciții de identificare în imagini a unor meserii;  - ghicitori, colaje despre meserii și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.  - realizarea unui portofoliu personal. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MM** | **Mișcări pe muzică**  Mișcări sugerate de textul cântecului (III) | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - interpretarea unor cântece cu mișcări sugerate de texte, alternând cântarea în colectiv cu cea individuală;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) și instrumente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste;  - imitarea unor mici pași de dans.  *Sugestii: Pași simpli ,,Brașoveanca*” | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații, jucării  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Confecții și jucării.**  **Tehnici de lucru mixte** | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse;  - utilizarea unor tehnici simple de pictură, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor, combinate cu alte tehnici de lucru;  - exerciții de fuzionare corectă a culorilor;  - realizarea unor jucării.  *Sugestii: Bancnote din hârtie* | **2** | **materiale**:  hârtie glasată, carioci, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

60

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **10. Joc și joacă**  **( IV )** | **CLR** | Sunetele și literele: x, X, k, K, q, Q,w, W, y, Y  Cuvinte cu sens opus  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - exersarea poziției corecte la scris;  - scrierea literelor ;  - observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;  - decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc.  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - realizarea unor bilete folosind desene, simboluri și litere;  - exerciții de identificare a unui obiect - jocuri, ghicitori.  - exerciții de descoperire a cuvintelor cu sens opus. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **MEM** | Unități de măsură  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | - jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.);  - jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.;  - plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine);  - marcarea unei săptămâni pe calendar;  - ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii;  - exerciții-joc de comparare a unor lungimi;  - ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.). | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, jucării, corpuri geometrice  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

61

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | Explorarea meseriilor  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - exerciții de identificare în imagini a organizării învățării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenției, momente de relaxare etc.  - ghicitori, colaje despre meserii și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.  - realizarea unui portofoliu personal. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  -evaluare sumativă |
|  | **MM** | Mișcări pe muzică  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - interpretarea unor cântece cu mișcări sugerate de texte, alternând cântarea în colectiv cu cea individuală;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) și instrumente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - jocuri de interpretare cântece vesele sau triste;  - imitarea unor mici pași de dans. | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, calculator, videoproiector, ilustrații, jucării  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |
|  | **AVAP** | **Pictură. Elemente de limbaj plastic:** pata  **Tehnici de lucru:** pensulație  Confecții și jucării.  Tehnici de lucru: Origami  *Recapitulare/ Sistematizare*  *Evaluare/Ameliorare/*  *Dezvoltare* | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - utilizarea unor tehnici simple de pictură, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor, combinate cu alte tehnici de lucru;  - exerciții de fuzionare corectă a culorilor;  - exerciții de recunoaștere a culorilor calde și a celor reci.  -utilizarea unor tehnici simple de pliere a hârtiei, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor;  - decorarea compozițiilor proprii prin combinarea unor tehnici de lucru alese;  *Sugestii: „Câmp cu maci”* | **2** | **materiale**:  tempera, hârtie glasată videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică  - evaluare sumativă |

62

**UNITATEA XI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **11. Povești de vară**  **( I )** | **CLR** | Sunetul. Litera. Silaba  Cartea. Dialogul. Scrierea funcțională  (*Recapitulare finală)* | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.3  4.1 | - scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) și cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.  - exerciții de recunoaștere a unor sunete/litere;  - scrierea literelor învățate în scop decorativ;  - jocuri de tipul ,,Găsește cât mai multe cuvinte care încep cu sunetul…”  - formulare de întrebări și răspunsuri. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | Orientare spațială și localizare în spațiu. Plante. Animale. Corpul omenesc. Numerele naturale 0-10  (*Recapitulare finală*) | 1.4  1.5  1.6  2.1  3.1  5.2 | - identificarea și denumirea corectă a părților componente ale corpului omenesc, pentru evidențierea rolului acestora;  - jocuri de tipul ,,Ce gust are?”, ,,Ce miroase așa?”, ,,Recunoaște obiectul prin atingere” etc.  - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper;  - gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.);  - sortarea pe diverse categorii: legume/fructe; cu gust dulce/acru etc.; | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, minge, sfoară, imagini  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

63

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți. Igiena personală  (*Recapitulare finală*) | 2.3  3.2  3.3 | - jocuri de identificare şi denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea etc.) și valorizarea diferențelor;  - desenarea conturului corpului;  - activități și jocuri de tipul „Prietenul secret”.  - realizarea de desene de tip autoportret, colaje despre propria persoană;  - jocuri/activități/concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, bun povestitor, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.);  - realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei. | **2** | **materiale:**  videoproiector, calculator, planşe  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | Cântare vocală  *(Recapitulare finală)* | 1.1  1.3  2.2  3.1 | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea;  -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor. | **2** | **materiale**:  CD, caiet auxiliar, tobe, jucării, calculator, videoproiector  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | Linia. Punctul. Forma. Pensulație  *(Recapitulare finală)* | 1.3  2.2  2.4  2.5 | *-* crearea unor modele originale prin combinarea culorilor în stil propriu;  - utilizarea corectă a unor instrumente de lucru;  - decorarea compozițiilor proprii prin combinarea unor tehnici de lucru alese.  *Sugestii: Cireșul, Coiful* | **2** | **materiale**:  tempera, pensule  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

64

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **11. Povești de vară (II)** | **CLR** | Cuvântul. Propoziția  (*Recapitulare finală*) | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3 | - scrierea pe diferite suporturi;  - ordonarea cuvintelor în propoziții logice;  - completarea literelor sau cuvintelor lipsă în cuvinte date;  - exerciții de tipul: ,,Înlocuiește o literă cu alta dată”, ,,Eu spun una, tu spui multe”, ,,Alintă cuvintele” etc.  - alcătuirea unor propoziții cu suport intuitiv. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe, caiet de scriere, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică |
|  | **MEM** | Universul  Figuri și corpuri geometrice  Numerele naturale 0-31  Forme și transfer de energie  Forțe și mișcare  Adunarea și scăderea 0-31  Unități de măsură  (*Recapitulare finală*) | 1.2  1.4  1.5  1.6  3.1  5.2 | - exerciții de recunoaștere a unor corpuri cerești;  - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 31;  - ordonarea și compararea numerelor cu support intuitiv;  - încercuirea/sublinierea numerelor mai mari/mai mici;  - exerciții de numărare crescător și descrescător pe baza unor criterii date. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, videoproiector, calculator, fructe şi legume de plastic, mărgele, jucării  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

65

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DP** | Trăire și manifestare emoțională, starea de bine. Comunicare școlară eficientă  Abilități și atitudini de învățare. Explorarea meseriilor  *(Recapitulare finală)* | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea şi denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (Exemplu: cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.)  - completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos şi este ... (bucuros).”  - jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit?)  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.  - construirea unor orare personalizate. | **2** | **materiale**: fișe de lucru, videoproiector, calculator, planșe, culori  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |
|  | **MM** | Cântare instrumentală  (*Recapitulare finală*) | 1.1  1.3  2.1  3.1 | - interpretarea unor cântece cu mișcări sugerate de texte, alternând cântarea în colectiv cu cea individuală;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) și instrumente muzicale;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;  - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului; | **2** | **materiale**:  CD, calculator, videoproiector, jucării, caiet auxiliar  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică |
|  | **AVAP** | Confecții și jucării  *(Recapitulare finală)* | 1.3  2.3  2.4  2.5 | - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale şi instrumente diverse;  - utilizarea unor tehnici simple de pictură, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor, combinate cu alte tehnici de lucru;  - exerciții de fuzionare corectă a culorilor.  *Sugestii: Barca* | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, plastilina, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică |

66